ON4CRD

Bind 01

Velkommen i klubben — Verdenen og personerne



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Juridiske meddelelser

Bind 01 · Velkommen i klubben — Verdenen og personerne

Hjemmeside udgiver : Radio Club Durnal ON4CRD

Udgivelsesansvarlig : Radio Club Durnal ON4CRD's bestyrelse

https://on4crd.be

Juridiske meddelelser

Intellektuel ejendomsret

Tekster, billeder, dokumenter, logoer og materialer offentliggjort på siden forbliver deres respektive forfatteres eller klubbens ejendom. Enhver gengivelse eller genbrug skal respektere kilden, gældende rettigheder og enhver forfattertilladelse.

Ansvar

Klubben arbejder på at offentliggøre nyttig og verificeret information, men garanterer ikke fravær af fejl, udeladelser eller afbrydelser. Tekniske eller lovgivningsmæssige oplysninger skal kontrolleres mod officielle kilder, når de understøtter en beslutning.

Illustrationer skabt med hjælp fra kunstig intelligens.

En dør til radiobølgerne



I skumringen ser den unge (Lucas) lys i klublokalet.



Bag vinduet står apparater på et bord.



En stemme bryder stilheden og bliver til susen.



Han leder efter den, der lige talte.



Rummet virker for lille til den fjerne stemme.



Hans nysgerrighed har fundet en dør.

Det første hej



En gråhåret mand (Henri) ser op fra sin notesbog.



Brillerne glider lidt, da han smiler.



Han byder gæsten velkommen uden at afbryde den modtagne stemme.



En håndbevægelse tilbyder en plads ved bordet.



Den unge sætter sig, ivrig efter både samtale og lytning.



Et smil og en fremrykket stol indleder mødet.

En verden på bordet



Han opdager hovedtelefoner, notesbog og lysende skalaer.



Hver ting synes at love sin egen historie.



Han nærmer sig radioen uden at røre knapperne.



Mentoren viser hovedtelefonerne inden for rækkevidde.



Mikrofonen bliver roligt på sin holder.



Eventyret begynder blot med at lytte.

Nogen et sted



En stemme træder frem mellem susene i hovedtelefonerne.



Den unge lytter til et menneske, han ikke ser.



Han forestiller sig et andet bord, vindue og udsyn.



Stemmen tier; en anden svarer.



Også stilheden imellem dem er ny at opleve.



Radioen taler ikke selv: mennesker taler sammen.

Så mange spørgsmål



Hvordan finder stemmerne vej til hovedtelefonerne?



Kan man høre nogen uden at kende deres sted?



Hvorfor lyder nogle ord så skrøbelige?



Han holder hånden oppe, bange for at spørge for meget.



Mentoren lukker forsigtigt notesbogen for at svare.



Her kan et spørgsmål begynde en opdagelse.

Endnu et smil i klubben



En anden fast gæst (Simon) kommer med hovedtelefoner.



Brunt hår og mørkt skæg indrammer hans brede smil.



Den grønne hættetrøje adskiller ham fra mentoren.



Han husker glæden ved en ukendt stemme.



Den unge genkender samme glade utålmodighed.



Forskellige måder at elske radio mødes ved bordet.

At lytte sammen



Den unge tager hovedtelefonerne på og søger en genkendelig detalje.



Mentoren venter uden at røbe svaret.



Den anden voksne peger på et tomt felt i notesbogen.



Den unge tegner bevægelsen, han tror at have hørt.



Han tøver, begynder igen og sammenligner næste lytning.



En lille tegning fører samtalen videre.

Plads til det ukendte



Tegningen blev ikke helt som håbet.



Han vil allerede forstå alle modtagerens lyde.



Mentoren viser en tom side i sin egen notesbog.



Manden i hættetrøjen trækker smilende på skuldrene.



Også de møder ting, de endnu ikke forstår.



Den unge giver derfor plads til nye spørgsmål.

At følge en usynlig tråd



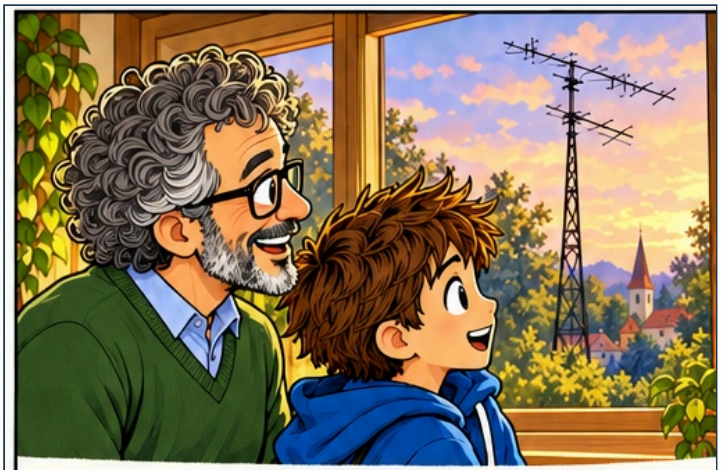
Mentoren tegner antenne, radio og hovedtelefoner.



Den unge sammenholder billederne med rummet.



Han genkender hovedtelefonerne og derefter modtageren.



Antennen skimtes uden for vinduet.



Fingeren følger tegningen; intet skal skilles ad.



Tingene begynder at danne en forståelig historie.

En flygtig detalje



En ny lyd er for kort til at genkende.



Straks ser den unge på begge voksne.



Mentoren spørger, hvad han faktisk lagde mærke til.



Han beskriver begyndelsen, og hvor lyden forsvandt.



Den skæggede voksne foreslår at gemme sporet uden at opfinde resten.



Man behøver ikke vide alt for at begynde at søge.

En lille opdagelse



Lidt senere vender samme detalje tilbage.



Den unge retter sig op: Han genkender sin note.



Han sammenligner begge lytninger med tegningen.



Mentoren anerkender opdagelsen med et nik.



Den anden deler smilet uden at konkurrere.



Det er et lille spor, men selv fundet.

Lær dem at kende først



Aftenen går, men den unge vil ikke hjem endnu.



Han undrer sig over de voksnes tålmodighed.



Mentoren bemærker hans strålende øjne.



Manden i hættetrøjen foreslår at lægge hovedtelefonerne til samtale.



Radioen kan vente lidt.



Inden eventyret fortsætter, lærer vi dem at kende.

Lucas — Et søgende blik



Nysgerrigheden ses allerede før første spørgsmål.



Hans store øjne følger hver forandring.



En brun hårlok undslipper altid frisuren.



Noget spændende får ham til at lægge hovedet på skrå.



En lille detalje kan fange hele hans opmærksomhed.



Bag begejstringen vil han først og fremmest forstå.

Det, der lokker



En stemme fra en anden horisont fascinerer ham.



Han vil forbinde tingene med det hørte.



Et kort får ham til at forestille sig veje.



Notesbogen holder opdagelserne ved hånden.



En dag vil han kunne mere, trin for trin.



Indtil videre nærer lytningen lysten.

Det, han tøver med at sige



Sommetider frygter han et for enkelt spørgsmål.



Foran de mange knapper søger han en begyndelse.



Han vil lykkes straks og føle sig hjemme.



Et øjebliks tvivl får blikket til at falde.



Mentoren giver tid til at finde ordene.



Efter spørgsmålet virker rummet mindre overvældende.

Hænderne fortæller også



Hænderne følger ordene om nye opdagelser.



Under lytning hviler de, så han kan koncentrere sig.



En finger løftes, når et spørgsmål vender tilbage.



Blyanten søger sommetider en tegning før en sætning.



Ved usikkerhed viser han nu hellere sin tvivl.



Små bevægelser bliver en anden samtaleform.

Alle hans udtryk



Forundring åbner øjnene vidt.



Koncentration samler øjenbrynene lidt.



Tvivl presser læberne sammen.



Skuffelse sænker kort skuldrene.



En ny idé tænder smilet igen.



Hans bedste glæde er at have forstået noget.

Det blå og notesbogen



Den blå hættetrøje følger de første opdagelser.



De lyse snore svinger, når han læner sig frem.



Hovedtelefonerne markerer de opmærksomme lyttestunder.



Notesbogen gemmer både spørgsmål og svar.



Blyanten behøver ikke være perfekt for at hjælpe.



Kendte ting gør ham klar til at lære.

Den samme nysgerrighed overalt



Forfra søger han den talendes blik.



Fra siden vender han øret mod det spændende.



Bagfra kendes han på den blå hætte ved vinduet.



Siddende læner han sig mod forklaringen i notesbogen.



Stående træder han tilbage for at se helheden.



Pladsen skifter; lysten til at forstå består.

At give energien retning



En idé løber sommetider foran hans observationer.



Hånden bevæger sig, men han husker at spørge først.



Impulsen bliver til et præcist spørgsmål.



Mentoren hjælper med at vælge én ting at undersøge.

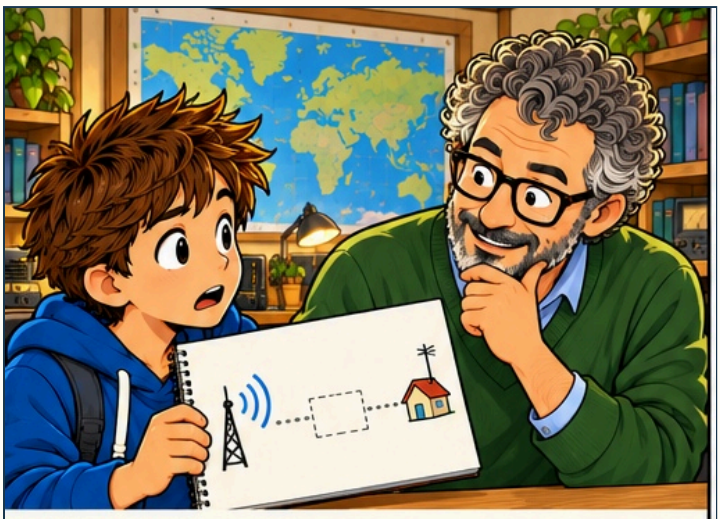


Han opdager, at en pause kan skabe klarhed.



Med retning er begejstringen stadig en styrke.

At turde sige: Jeg forstår det ikke



Endelig viser han den ufærdige tegning.



Han forklarer, hvor idéen gik i stå.



Mentoren gør ikke tegningen færdig for ham.



Et godt spørgsmål åbner en anden søgevej.



Den anden voksne lytter til forslaget.



Den unge opdager sit eget bidrag til undersøgelsen.

Henri — Mentoren i den grønne sweater



Gråt hår, briller og grøn sweater gør ham genkendelig.



Smilet kommer ofte før forklaringen.



Han ser mennesket før udstyret.



Når et spørgsmål kommer, vender han stolen mod spørgeren.



Han nyder at se en idé tage form i unge øjne.



Han ledsager søgningen uden at bestemme alt.

Tålmodighed i bevægelserne



Mentoren lægger blyanten for at lytte færdigt.



Han fylder ikke alle pauser med forklaringer.



Et nik opmuntrer den unge til at fortsætte.



En åben hånd indbyder til at se uden hast.



Ved træt opmærksomhed foreslår han en pause.



Hans tålmodighed giver den lærende plads.

Det, han gerne deler



Han holder af spørgsmål, der ændrer blikket.



Hellere en forstået tegning end en gentaget lang sætning.



Han værdsætter grundige, metodiske kontroller.



Især glæder en forklaring med den unges egne ord.



Et svar kan vente på flere observationer.



For ham begynder formidling med at gøre søgningen tilgængelig.

Han lærer stadig



Mentoren påstår ikke at kende alle svar.



Ved usikkerhed tager han tid til at kontrollere.



Han åbner et dokument frem for kun at stole på hukommelsen.



Den unge ser, at erfaring også tillader spørgsmål.



Sammen sammenligner de observationer.



At erkende en grænse skaber også tillid.

Mentorens udtryk



Velkomsten varmer det første hej.



Koncentration bringer notesbogen nærmere brillerne.



Løftede øjenbryn afslører forundring.



Tøven giver et eftertænksomt ansigt.



En klar idé bringer det stille smil tilbage.



Den unges fremgang giver en rolig glæde.

Mentorens notesbog



Den gemmer idéer, der krævede tid.



Nogle tegninger er enkle, andre endnu ufærdige.



Brillerne hjælper med at genlæse detaljer.



Den grønne sweater følger de stille stunder.



Han låner gerne papir, men alle beholder deres blyant.



Tingene deler en metode frem for at imponere.

To rytmer mødes



Den unge kommer med flere spørgsmål på én gang.



Mentoren foreslår at begynde med ét.



Den ene bringer fart, den anden finder rytmen.



Også den unge kan se en overset detalje.



Så beder mentoren ham vise idéen.



Deres forhold vokser, når begge lytter til bidragene.

Simon — Den voksne i grøn hættetrøje



Den anden voksne har hættetrøje, ikke mentorens sweater.



Brunt hår og kort mørkt skæg indrammer ansigtet.



Han har ingen briller, men et udtryksfuldt blik.



Opdagelser mødes med et let smil.



En ting vækker ofte en anekdote.



Hans nærvær giver lyst til både at fortælle og lytte.

Glæden ved at mødes



Også menneskerne bag radiostemmerne interesserer ham.



Et kort minder om en samtale, ikke kun apparater.



Han nyder andre måder at dele samme passion på.



Fortællingerne har plads til spørgsmål.



Den unge forstår, at minder kan begynde med opmærksom lytning.



Menneskelig nysgerrighed er kernen i hans historier.

En varm energi



Åbne hænder viser begejstringen.



Han læner sig mod notesbogen for at følge en idé.



Latteren løsner skuldre efter et forgæves forsøg.



Han kan også tie og lade lytningen fortsætte.



Han foreslår og afventer uden at trække alle med.



Hans gode humør giver andres tvivl plads.

Hans egne ansigtsudtryk



Et bredt smil følger gensynet i klubben.



Opmærksom lytning dæmper bevægelserne.



En uventet lyd åbner øjnene.



Tvivl samler øjenbrynene over skægget.



En fælles idé giver et skælmsk blik.



Andres glæde fremkalder et lige så stort smil.

Hovedtelefoner og minder



Hovedtelefonerne viser hans lyst til at lytte.



Den grønne hættetrøje virker afslappet og velkendt.



I hans hænder starter et kort en historie.



Han værner om minder uden at gøre dem til trofæer.



En lukket notesbog minder om ting, der endnu skal kontrolleres.

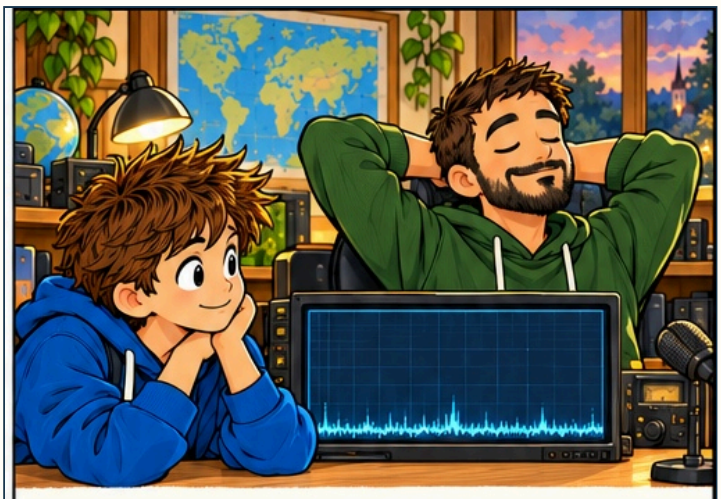


Tingene viser passionen uden at fortælle alt.

Begejstring kan vente



Også han nyder idéer, der hurtigt udvikler sig.



Vanskelig lytning tvinger ham sommetider til at sænke farten.



Han sammenholder indtryk med faktiske noter.



Mangler en detalje, lader han den stå åben.



Den unge ser, at tålmodighed altid kan øves.



Erfaring fjerner ikke glæden ved at lære.

Tre pladser ved bordet



Den unge (Lucas) bringer spørgsmål og opdagelseslyst.



Mentoren i den grønne sweater (Henri) giver tid til at søge.



Den voksne i hættetrøjen (Simon) deler glæden ved møder.



De ser forskelligt på den samme station.

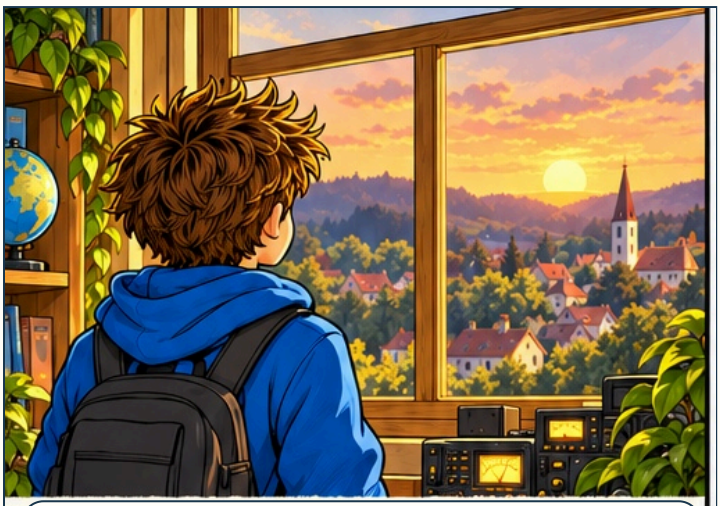


Ingen rolle beskriver et helt menneske.



Sammen giver de nysgerrigheden flere veje.

Genkendelige på afstand



Den blå hætte ved vinduet viser den unge iagttager.



Gråt hår og briller hører til den grønne sweater.



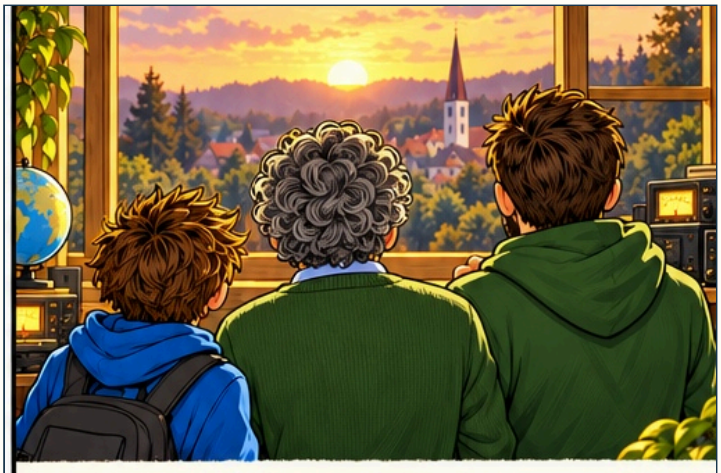
Mørkt skæg og grøn hætte adskiller den anden voksne.



De bevæger sig uden at bytte vaner.



Den unge søger en ny vinkel; begge voksne giver plads.



Forskellene gør gruppen let at kende.

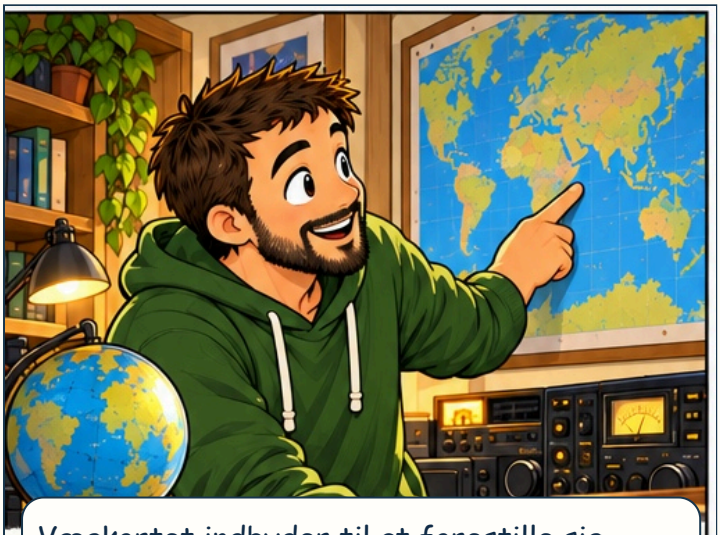
Stedet, hvor man mødes



Klublokalet er eventyrets mødested.



Bordet har plads til både notesbog og modtager.



Vægkortet indbyder til at forestille sig andre horisonter.



Vinduet minder om verden uden for apparaterne.



En fri stol er nok til at byde en gæst velkommen.



Stedet betyder mest gennem det, man deler.

Tingene, der vender tilbage



Modtageren giver plads til stemmer, vi vil høre.



Hovedtelefonerne hjælper med at samle opmærksomheden.



Notesbogen gemmer det, man faktisk bemærkede.



Billedkortet minder om udvekslingers menneskelige ansigt.



Mikrofonen hviler under denne første opdagelse.



En ting vælger ikke sin brug: først lærer vi dens krav.

Den samme plads til respekt



De lader en modtaget stemme tale færdig.



Den, der taler i rummet, får samme opmærksomhed.



Man kan misforstå uden at gøre nar.



Idéer drøftes med observationer, ikke afvisende skuldertræk.



Høflighed gælder også langt fra mikrofonen.



Respekt bliver en enkel måde at være sammen på.

Det, der stadig venter



Den unge har mange tomme sider foran sig.



Mentoren ved, at visse idéer må tages op igen.



Den anden voksne gemmer historier til næste besøg.



Alle bidrager og beholder egne spørgsmål.



Eventyret lover ikke øjeblikkelig succes.



Det begynder med lysten til at søge sammen.

Tilbage til den første lytning



Den unge tager hovedtelefonerne på, hvor nysgerrigheden begyndte.



Rummet føles allerede mindre fremmed.



Han genkender tingene uden at tro, han kan bruge dem alle.



Mentoren sætter sig klar til hans observationer.



Den skæggede voksne hilser, før kortene pakkes væk.



En vane opstår: se, lyt og spørg.

Spørgsmålenes notesbog



Før afskeden samler han besøgets spor.



Han gemmer den genkendte lyd, den tegnede vej og uklarhederne.



Han gør ikke gæt til sikre svar.



Mentoren spørger, hvad han vil forstå næste gang.



Straks dukker flere idéer op.



Én vælges øverst på næste side.

En plads at vende tilbage til



Hovedtelefonerne sættes tilbage; den unge beholder notesbogen.



Han takker begge for den fælles tid.



Mentoren viser stolen til et nyt besøg.



Manden i hættetrøjen svarer med et opmuntrende smil.



Han tager ingen genvej med, men ægte lyst til at komme igen.



Klubbens lys er nu et velkendt holdepunkt.

Nysgerrigheden følger med hjem



På hjemvejen tænker han på den modtagne stemme.



Han husker smilet bag brillerne og det over skægget.



Tingene har fundet plads i et minde om mennesker.



Hjemme åbner han bogen uden at genskabe stationen.



Han tilføjer en tegning og efterlader plads.



Spørgsmålene fører allerede eventyret videre.

Ved næste besøg



Da han vender tilbage, er første spørgsmål klar.



Mentoren byder også spørgsmål undervejs velkommen.



De vender tilbage til bog og station uden hast.



Han vil lære gode valg og forstå apparaterne.



Mentoren finder en anden bog med små pejlemærker.



De tager tid til at opdage ånden bag praksis.

Eventyret kan begynde



Lucas lægger bogen ved mentorens.



Besøget har givet ansigter, holdepunkter og spørgsmål.



Der er meget at opdage, før han vil kunne alt.



Begejstringen fandt et sted og mennesker at lære med.



Mentoren åbner bogen med radioamatørens principper.



Bind 2 begynder her: lytte, forstå og lære at vælge.