ON4CRD

Tome 01

Bienvenue au club — L'univers et les personnages



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Mentions légales

Tome 01 · Bienvenue au club — L'univers et les personnages

Éditeur du site : Radio Club Durnal ON4CRD

Responsable de publication : Comité du Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Mentions légales

Propriété intellectuelle

Les textes, images, documents, logos et supports publiés sur le site restent la propriété de leurs auteurs respectifs ou du club. Toute reproduction ou réutilisation doit respecter la source, les droits applicables et l'autorisation éventuelle de l'auteur.

Responsabilité

Le club veille à publier des informations utiles et vérifiées, mais ne garantit pas l'absence d'erreur, d'omission ou d'interruption. Les informations techniques ou réglementaires doivent être vérifiées auprès des sources officielles lorsqu'elles fondent une décision.

Illustrations créées avec l'assistance d'une intelligence artificielle.

Une porte sur les ondes



Le jour baisse quand Lucas aperçoit une lumière dans le local.



Derrière la fenêtre, des appareils veillent sur une table.



Une voix traverse le calme, puis laisse place à un souffle.



Il cherche des yeux la personne qui vient de parler.



La pièce semble pourtant bien trop petite pour cette voix lointaine.



Sa curiosité vient de trouver une porte à pousser.

Le premier bonjour



Henri, le mentor aux cheveux gris, lève les yeux de son carnet.



Ses lunettes glissent légèrement lorsqu'il sourit.



Il accueille le visiteur sans interrompre la voix reçue.



D'un geste, il lui propose une place près de la table.



Lucas s'assied, partagé entre l'envie de parler et celle d'écouter.



Le premier échange tient dans un sourire et une chaise avancée.

Un monde sur la table



Lucas découvre le casque, le carnet et les cadrans lumineux.



Chaque objet semble promettre une histoire différente.



Il s'approche du poste sans toucher aux commandes.



Henri lui montre le casque posé à sa portée.



Le microphone, lui, reste tranquillement sur son support.



Pour commencer cette aventure, il suffit de prêter l'oreille.

Quelqu'un, quelque part



Dans le casque, une voix apparaît au milieu du souffle.



Lucas écoute une personne qu'il ne voit pas.



Il imagine une autre table, une autre fenêtre, un autre horizon.



La voix s'arrête ; une autre lui répond.



Le silence entre elles fait aussi partie de ce qu'il découvre.



Le poste ne raconte pas tout seul : des personnes se parlent.

Tant de questions



Comment ces voix trouvent-elles le chemin du casque ?



Peut-on entendre quelqu'un sans savoir où il se trouve ?



Pourquoi certaines paroles semblent-elles si fragiles ?



Lucas garde sa main levée, de peur de poser trop de questions.



Henri ferme doucement son carnet pour lui répondre.



Ici, une question peut devenir le début d'une découverte.

Un autre sourire au club



Simon, un autre habitué du club, rejoint la table, un casque à la main.



Ses cheveux bruns et sa barbe sombre encadrent un large sourire.



Son sweat vert lui donne une allure différente de celle d'Henri.



Il se souvient du plaisir de découvrir une voix inconnue.



Lucas reconnaît chez lui la même impatience joyeuse.



Autour de la table, les façons d'aimer la radio se rencontrent.

Écouter ensemble



Lucas remet le casque et cherche un détail facile à reconnaître.



Henri attend, sans lui souffler la réponse.



Simon désigne simplement la place libre dans le carnet.



Lucas y dessine le mouvement qu'il croit avoir entendu.



Il hésite, recommence, puis compare avec l'écoute suivante.



Un petit dessin suffit à faire avancer la conversation.

Une place pour ce qu'on ignore



Le dessin ne ressemble pas tout à fait à ce que Lucas espérait.



Il voudrait déjà comprendre chaque son du récepteur.



Henri lui montre une page encore vide de son propre carnet.



Simon hausse les épaules avec un sourire complice.



Eux aussi rencontrent des choses qu'ils ne comprennent pas encore.



Lucas laisse donc un espace pour ses prochaines questions.

Suivre un fil invisible



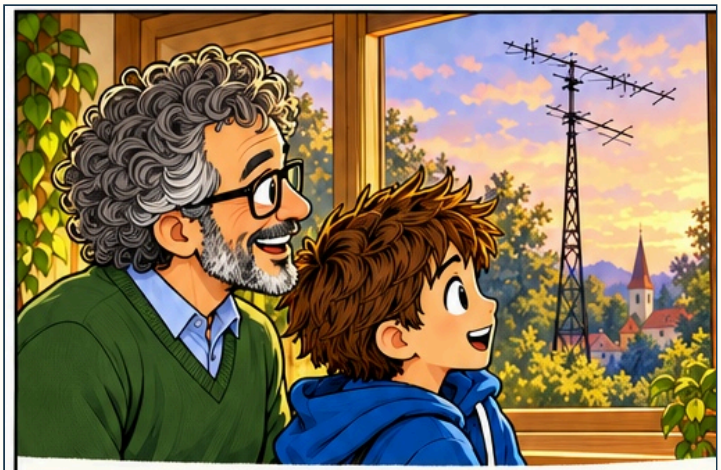
Sur une feuille, Henri dessine une antenne, un poste et un casque.



Lucas rapproche ces images des objets de la pièce.



Il retrouve le casque, puis reconnaît le récepteur devant lui.



L'antenne se devine plus loin, au-delà de la fenêtre.



Son doigt suit le dessin sans qu'il faille démonter quoi que ce soit.



Les objets commencent à former une histoire compréhensible.

Le détail qui résiste



Un nouveau son arrive, trop bref pour qu'il le reconnaisse.



Lucas regarde aussitôt les deux adultes.



Cette fois, Henri lui demande ce qu'il a vraiment observé.



Il décrit le début du son, puis l'endroit où il s'est perdu.



Simon lui propose de garder cette trace sans inventer la suite.



Ne pas tout savoir n'empêche pas de commencer à chercher.

Une petite découverte



Le même détail revient un peu plus tard dans le casque.



Lucas se redresse : il reconnaît ce qu'il avait noté.



Il compare les deux écoutes avec son dessin.



Henri accueille sa découverte d'un simple signe de tête.



Simon partage son sourire sans en faire une compétition.



Ce n'est qu'un petit repère, mais Lucas l'a trouvé lui-même.

Faire connaissance avant la suite



Le soir avance, mais Lucas n'a plus envie de repartir tout de suite.



Il aimerait comprendre ce qui donne aux deux adultes tant de patience.



Henri remarque à son tour combien ses yeux pétillent.



Simon propose de ranger le casque pour discuter.



Le poste peut attendre quelques instants.



Pour suivre leur aventure, prenons le temps de les connaître.

Lucas, un regard qui cherche



Chez Lucas, la curiosité se voit avant même la première question.



Ses grands yeux suivent le moindre changement dans la pièce.



Une mèche brune semble toujours échapper à sa coiffure.



Quand quelque chose l'intrigue, il penche légèrement la tête.



Il peut rester très attentif devant un détail minuscule.



Derrière son enthousiasme, il cherche surtout à comprendre.

Ce qui lui donne envie



Lucas aime l'idée qu'une voix puisse venir d'un autre horizon.



Il voudrait relier les objets à ce qu'il entend.



Une carte lui donne envie d'imaginer des chemins.



Un carnet lui permet de garder ses découvertes à portée de main.



Il espère un jour savoir faire davantage, en apprenant chaque étape.



Pour l'instant, cette envie se nourrit de l'écoute.

Ce qu'il n'ose pas toujours dire



Lucas craint parfois de poser une question trop simple.



Devant les nombreux boutons, il se demande par où commencer.



Il aimerait réussir du premier coup pour se sentir à sa place.



Une hésitation suffit alors à lui faire baisser les yeux.



Henri lui laisse le temps de retrouver ses mots.



Quand la question sort enfin, la pièce paraît déjà moins impressionnante.

Ses mains racontent aussi



Quand il raconte une découverte, ses mains accompagnent les mots.



Pour écouter, elles se posent et laissent son attention se concentrer.



Il lève un doigt lorsqu'une question lui revient.



Son crayon cherche parfois un dessin avant une phrase.



S'il ne sait pas quoi faire, il préfère maintenant montrer son doute.



Ces petits gestes deviennent une autre façon de dialoguer.

Tous ses visages



L'étonnement ouvre grand ses yeux.



La concentration rapproche un peu ses sourcils.



Le doute lui fait pincer les lèvres.



La déception courbe ses épaules un instant.



Puis une idée nouvelle rallume son sourire.



Sa joie préférée reste celle d'avoir compris quelque chose.

Le bleu et le carnet



Son sweat bleu l'accompagne dans les premières découvertes.



Les cordons clairs se balancent lorsqu'il se penche vers la table.



Le casque marque les moments où il se consacre à l'écoute.



Le carnet garde des questions autant que des réponses.



Le crayon n'a pas besoin de tout rendre parfait pour être utile.



Ces objets familiers l'aident à se sentir prêt à apprendre.

La même curiosité, partout



De face, son regard cherche celui de la personne qui lui parle.



De côté, il tend l'oreille vers ce qui l'intrigue.



De dos, on le reconnaît à sa capuche bleue devant la fenêtre.



Assis, il se rapproche du carnet pour suivre une explication.



Debout, il prend un peu de recul pour regarder l'ensemble.



Sa place change ; son envie de comprendre reste la même.

Une énergie à apprivoiser



Une idée lui donne parfois envie d'aller plus vite que ses observations.



Sa main s'avance, puis il se rappelle de demander d'abord.



Il transforme son élan en une question précise.



Henri l'aide à choisir une seule chose à regarder.

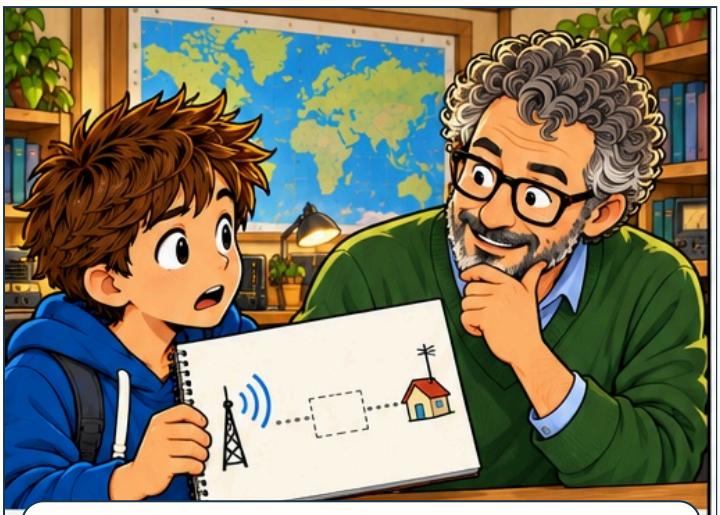


Lucas découvre qu'une pause peut faire gagner en clarté.



Son enthousiasme reste une force quand il lui laisse une direction.

Oser dire : je ne comprends pas



Lucas montre enfin le dessin qu'il n'arrivait pas à terminer.



Il explique où son idée s'est arrêtée.



Henri n'achève pas le dessin à sa place.



Une question bien choisie lui permet de chercher autrement.



Simon écoute la proposition qui suit.



Lucas se découvre capable d'apporter sa part à la recherche.

Henri, le mentor au pull vert



Les cheveux gris, les lunettes et le pull vert permettent de reconnaître Henri.



Son sourire précède souvent une explication.



Il regarde la personne avant de regarder le matériel.



Quand une question arrive, il tourne vraiment sa chaise vers elle.



Il aime voir une idée prendre forme dans les yeux de Lucas.



Son rôle est d'accompagner la recherche, sans décider de tout à sa place.

Sa patience a des gestes



Henri pose son crayon pour écouter jusqu'au bout.



Il ne remplit pas chaque silence par une explication.



Un signe de tête encourage Lucas à poursuivre.



Sa main ouverte invite à regarder plutôt qu'à se précipiter.



Il sait aussi proposer une pause quand l'attention fatigue.



Sa patience laisse de la place à celui qui apprend.

Ce qu'il aime transmettre



Henri garde le goût des questions qui obligent à regarder autrement.



Il préfère un dessin compris à une longue phrase simplement répétée.



Il apprécie les vérifications faites avec méthode.



Il aime surtout entendre Lucas expliquer avec ses propres mots.



Une réponse peut attendre s'il faut encore observer.



Pour lui, transmettre commence par rendre la recherche accessible.

Il continue d'apprendre



Henri ne prétend pas connaître chaque réponse.



Devant un détail incertain, il prend le temps de vérifier.



Il ouvre un document au lieu de s'appuyer seulement sur sa mémoire.



Lucas voit qu'une question reste possible, même avec de l'expérience.



Ils comparent ensemble ce qu'ils ont observé.



La confiance se construit aussi quand on reconnaît une limite.

Les expressions d'Henri



Son accueil réchauffe le premier bonjour.



Sa concentration lui fait rapprocher le carnet de ses lunettes.



Son étonnement se lit dans ses sourcils relevés.



Une hésitation lui donne un air songeur.



Une idée claire ramène un sourire discret.



La réussite de Lucas lui apporte une joie tranquille.

Le carnet d'Henri



Dans son carnet, Henri garde des idées qui ont demandé du temps.



Certains dessins sont très simples, d'autres restent à compléter.



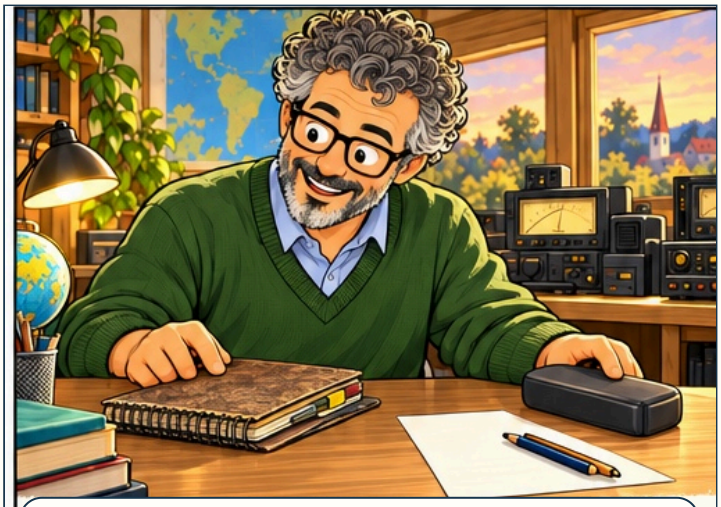
Ses lunettes l'aident à suivre les détails qu'il veut relire.



Son pull vert accompagne les moments calmes autour de la table.



Il prête volontiers une feuille, mais laisse chacun garder son crayon.



Ses objets servent à partager une méthode, pas à impressionner.

Deux rythmes qui se rencontrent



Lucas arrive avec plusieurs questions à la fois.



Henri propose d'en choisir une pour commencer.



L'un apporte l'élan, l'autre aide à trouver un rythme.



Lucas peut aussi remarquer un détail qu'Henri n'avait pas vu.



Henri lui demande alors de montrer son idée.



Leur relation avance quand chacun écoute ce que l'autre apporte.

Simon, l'adulte au sweat vert



Simon porte un sweat vert, différent du pull d'Henri.



Ses cheveux bruns et sa courte barbe sombre dessinent son visage.



Il ne porte pas de lunettes ; son regard reste très expressif.



Il accueille les découvertes avec un sourire facile.



Une anecdote lui vient souvent quand un objet réveille un souvenir.



Sa présence donne envie de raconter autant que d'écouter.

Le goût de la rencontre



Ce qu'il aime dans la radio, ce sont aussi les personnes derrière les voix.



Une carte lui rappelle une conversation, pas seulement un appareil.



Il apprécie de découvrir une autre façon de vivre la même passion.



Quand il raconte, il laisse des pauses pour les questions de Lucas.



Lucas comprend qu'un souvenir peut commencer par une écoute attentive.



Simon garde cette curiosité humaine au cœur de ses récits.

Une énergie chaleureuse



Son enthousiasme se voit dans ses mains ouvertes.



Il se penche vers le carnet pour suivre une idée de Lucas.



Son rire détend les épaules quand une tentative n'a rien donné.



Il sait aussi se taire pour laisser l'écoute continuer.



Il propose, puis attend la réponse au lieu d'entraîner tout le monde.



Sa bonne humeur laisse de la place aux hésitations des autres.

Ses visages à lui



Un sourire large accompagne ses retrouvailles au club.



L'écoute attentive adoucit ses gestes.



Un son inattendu lui fait ouvrir les yeux.



Le doute rassemble ses sourcils au-dessus de sa barbe.



Une idée partagée lui donne un air malicieux.



La joie d'un autre lui arrache un sourire aussi grand que le sien.

Le casque et les souvenirs



Le casque qu'il apporte rappelle son goût de l'écoute.



Son sweat vert garde une allure souple et familière.



Dans ses mains, une carte devient le début d'un récit.



Il protège les souvenirs sans les transformer en trophées.



Un carnet fermé lui rappelle aussi les choses qu'il doit encore vérifier.

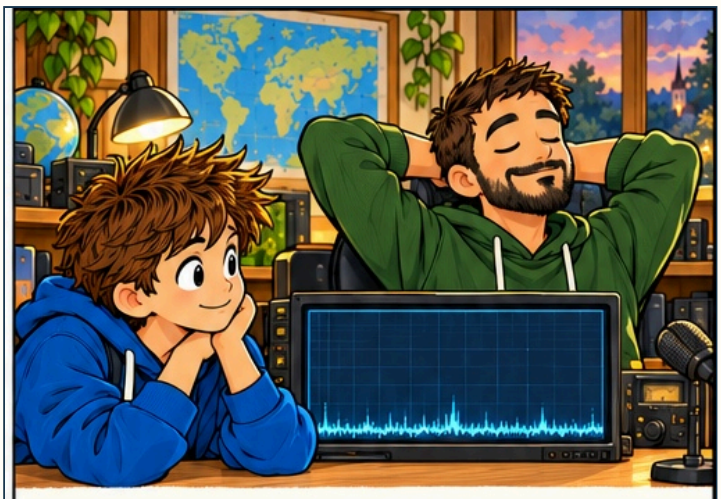


Ces objets parlent de sa passion, sans tout raconter à sa place.

L'enthousiasme peut attendre



Simon aime lui aussi quand une idée avance vite.



Mais une écoute difficile l'oblige parfois à ralentir.



Il compare ses impressions avec ce qu'il a réellement noté.



S'il manque un détail, il le laisse en suspens.



Lucas découvre que la patience se travaille à tout moment.



Avoir de l'expérience n'efface pas le plaisir d'apprendre.

Trois places autour de la table



Lucas apporte ses questions et son envie de découvrir.



Henri au pull vert aide à prendre le temps de chercher.



Simon partage le goût des rencontres.



Ils ont des façons différentes de regarder la même station.

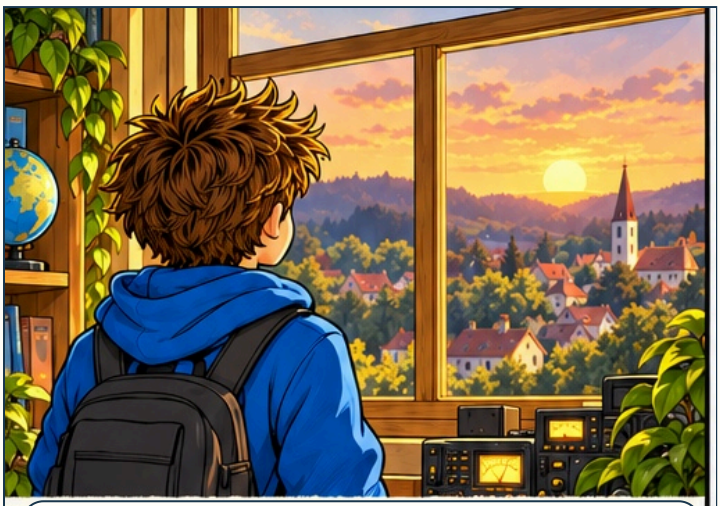


Aucun de ces rôles ne résume toute une personne.



Lucas, Henri et Simon donnent plusieurs chemins à la curiosité.

On les reconnaît, même de loin



Près de la fenêtre, la capuche bleue permet de reconnaître Lucas.



Les cheveux gris et les lunettes accompagnent le pull vert d'Henri.



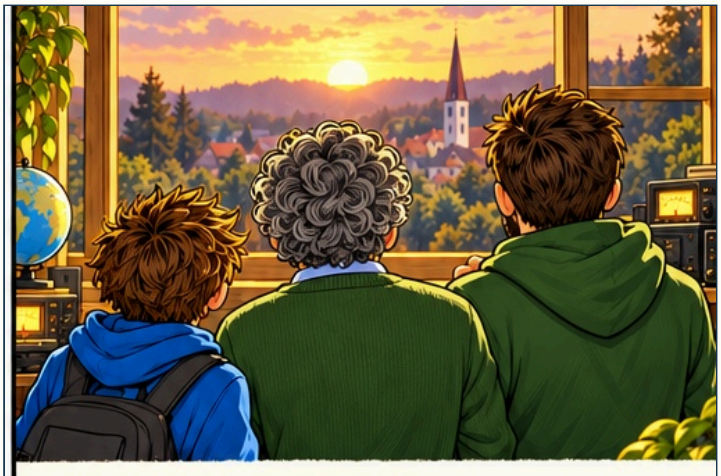
La barbe sombre et la capuche verte distinguent Simon.



Ils se déplacent autour de la table sans échanger leurs habitudes.



Lucas cherche un angle nouveau ; les deux adultes lui font une place.



Leurs différences rendent le groupe facile à retrouver.

Le lieu où l'on se retrouve



Dans cette aventure, le local offre un point de rencontre.



La table laisse une place au carnet autant qu'au récepteur.



La carte au mur invite à imaginer d'autres horizons.



La fenêtre rappelle le monde extérieur, au-delà des appareils.



Une chaise libre suffit à faire sentir qu'un visiteur peut être accueilli.



Le décor compte surtout par ce qu'il permet de partager.

Les objets qui reviennent



Le récepteur donne une place aux voix que l'on veut écouter.



Le casque aide chacun à se concentrer un moment.



Le carnet garde une trace de ce qu'on a vraiment remarqué.



La carte illustrée rappelle que les échanges ont un visage humain.



Le microphone reste au repos pendant cette première découverte.



Un objet ne décide pas de l'usage : on apprend d'abord ce qu'il demande.

Une même place pour le respect



Quand une voix est reçue, ils la laissent aller jusqu'au bout.



Quand une personne parle dans la pièce, ils lui accordent la même attention.



Ils peuvent ne pas comprendre tout de suite sans se moquer.



Une idée se discute avec des observations, pas avec des épaules haussées.



Lucas voit que la courtoisie se pratique aussi loin du microphone.



Le respect devient une façon simple d'être ensemble.

Ce qui reste à découvrir



Lucas a encore beaucoup de pages blanches devant lui.



Henri sait qu'il faudra parfois revenir sur une idée.



Simon garde de nouveaux récits pour une prochaine visite.



Chacun apporte quelque chose ; chacun garde aussi ses questions.



Leur aventure ne promet pas de tout réussir du premier coup.



Elle commence par l'envie de chercher ensemble.

Revenir à la première écoute



Lucas remet le casque là où sa curiosité a commencé.



La pièce lui paraît déjà un peu moins étrangère.



Il reconnaît les objets sans croire qu'il sait encore les utiliser tous.



Henri s'assied près de lui, prêt à écouter ses observations.



Simon les salue avant de ranger ses cartes.



Une première habitude se dessine : regarder, écouter, puis demander.

Le carnet des questions



Avant de partir, Lucas rassemble les traces de cette visite.



Il garde le son reconnu, le trajet dessiné et les détails encore flous.



Il ne transforme pas ses suppositions en réponses certaines.



Henri lui demande ce qu'il aimerait comprendre la prochaine fois.



Lucas retrouve aussitôt plusieurs idées.



Il en choisit une à placer tout en haut de sa prochaine page.

Une place à garder



Le casque retrouve son support, le carnet reste dans les mains de Lucas.



Il remercie ses deux compagnons pour le temps partagé.



Henri lui montre la chaise qu'il pourra retrouver lors d'une autre visite.



Simon lui répond d'un sourire encourageant.



Lucas n'emporte aucun raccourci, mais une vraie envie de revenir.



La lumière du local semble maintenant un repère familier.

La curiosité ne rentre pas seule



Sur le chemin du retour, Lucas repense à la voix entendue.



Il revoit aussi le sourire derrière les lunettes et celui au-dessus de la barbe.



Les objets ont trouvé leur place dans un souvenir de personnes.



Chez lui, il ouvre le carnet sans chercher à reproduire la station.



Il ajoute un dessin et laisse de la place pour la suite.



L'aventure continue déjà dans les questions qu'il garde.

À la prochaine visite



Quand Lucas revient, sa première question est prête.



Henri accueille aussi celles qui arriveront en chemin.



Ils retrouvent le carnet et la station, toujours sans se précipiter.



Lucas voudrait apprendre à faire de bons choix autant qu'à comprendre les appareils.



Henri sort alors un autre carnet, rempli de petits repères.



Ils vont prendre le temps de découvrir l'esprit qui accompagne la pratique.

L'aventure peut commencer



Lucas pose son carnet près de celui d'Henri.



La première visite lui a donné des visages, des repères et des questions.



Il reste beaucoup à découvrir avant de vouloir tout faire.



Son enthousiasme a trouvé une place et des personnes avec qui avancer.



Henri ouvre le carnet des principes du radioamateur.



Le tome 2 commence ici : écouter, comprendre et apprendre à choisir.