ON4CRD

Imleabhar 01

Fáilte go dtí an club — An saol agus na carachtair



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Fógraí dlí

Imleabhar 01 · Fáilte go dtí an club — An saol agus na carachtair

Foilsitheoir láithreán gréasáin : Radio Club Durnal ON4CRD

Bainisteoir foilseachán : Coiste Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Fógraí dlí

Maoin intleachtúil

Fanann téacsanna, íomhánna, doiciméid, lógónna agus ábhair a fhoilsítear ar an láithreán faoi úinéireacht a n-údair faoi seach nó ag an gclub. Ní mór go n-urramódh aon atáirgeadh nó athúsáid an fhoinse, na cearta is infheidhme agus aon chead údair.

Dliteanas

Oibríonn an club chun eolas úsáideach agus fíoraithe a fhoilsiú, ach ní chinntíonn sé nach mbeidh earráidí, easnaimh nó cur isteach ann. Ní mór faisnéis theicniúil nó rialála a sheiceáil i gcoinne foinsí oifigiúla nuair a thacaíonn sé le cinneadh.

Léaráidí cruthaithe le cúnamh intleachta saorga.

Doras chuig na haerthonnta



Ag titim na hoíche, feiceann an duine óg (Lucas) solas sa chlub.



Taobh thiar den fhuinneog tá gléasanna ar bhord.



Briseann guth an ciúnas, agus tagann siosarnach ina dhiaidh.



Lorgaíonn sé an té a labhair.



Is cosúil go bhfuil an seomra róbheag don ghuth i bhfad uaidh.



Tá doras aimsithe ag a fhiosracht.

An chéad bheannú



Ardaíonn fear le gruaig liath (Henri) a shúile óna leabhar nótaí.



Sleamhnaíonn a spéaclaí beagán agus é ag miongháire.



Cuireann sé fáilte roimh an gcuairteoir gan an guth a bhriseadh.



Le comhartha, tairgeann sé suíochán cois boird.



Suíonn an duine óg, ag iarraidh labhairt agus éisteacht araon.



Tosaíonn an teagmháil le gáire beag agus cathaoir tarraingthe anall.

Domhan ar an mbord



Feiceann sé cluasáin, leabhar nótaí agus diaileanna lonracha.



Is cosúil go bhfuil scéal dá chuid féin ag gach rud.



Tagann sé chuig an raidió gan na rialtáin a thadhall.



Taispeánann an meantóir na cluasáin in aice leis.



Fanann an micreafón go socair ina sheastán.



Ní gá ach éisteacht chun an eachtra a thosú.

Duine éigin, áit éigin



Tagann guth as an siosarnach sna cluasáin.



Éisteann an duine óg le duine nach bhfeiceann sé.



Samhlaíonn sé bord, fuinneog agus léaslíne eile.



Éiríonn an guth ciúin; freagraíonn guth eile.



Tá an ciúnas eatarthu mar chuid den fhionnachtain freisin.



Ní labhraíonn an raidió leis féin: daoine atá ag comhrá.

An oiread sin ceisteanna



Conas a shroicheann na guthanna na cluasáin?



An féidir duine a chloisteáil gan a áit a bheith ar eolas?



Cén fáth a bhfuil focail áirithe chomh lag sin?



Coinníonn sé a lámh in airde, ar eagla an iomarca a fhiafraí.



Dúnann an meantóir a leabhar go réidh chun freagra a thabhairt.



Anseo, féadfaidh ceist fionnachtain a thosú.

Gáire eile sa chlub



Tagann gnáthchuairteoir eile (Simon) chun an bhoird le cluasáin.



Tá gruaig dhonn agus féasóg dhorcha timpeall ar a gháire leathan.



Déanann an geansaí glas le cochall idirdhealú idir é agus an meantóir.



Cuimhníonn sé ar an lúcháir a bhaineann le guth anaithnid.



Aithníonn an duine óg an fonn lúcháireach céanna ann.



Tagann bealaí éagsúla chun grá don raidió le chéile.

Ag éisteacht le chéile



Cuireann sé na cluasáin air arís, ag lorg mionsonra so-aitheanta.



Fanann an meantóir gan an freagra a thabhairt.



Taispeánann an duine fásta eile spás bán sa leabhar.



Tarraingíonn an duine óg an ghluaiseacht a shíleann sé a chuala sé.



Bíonn drogall air, tosaíonn arís, agus déanann comparáid leis an gcéad éisteacht eile.



Cuireann líníocht bheag an comhrá ar aghaidh.

Spás don anaithnid



Níl an líníocht go hiomlán mar a bhí súil aige.



Ba mhaith leis gach fuaim ón nglacadóir a thuiscint cheana.



Taispeánann an meantóir leathanach bán ina leabhar féin.



Tugann an fear sa gheansaí cochaill croitheadh gualainne agus gáire beag.



Tá rudaí ann nach dtuigeann siadsan fós ach oiread.



Fágann an duine óg spás do cheisteanna eile mar sin.

Snáithe dofheicthe a leanúint



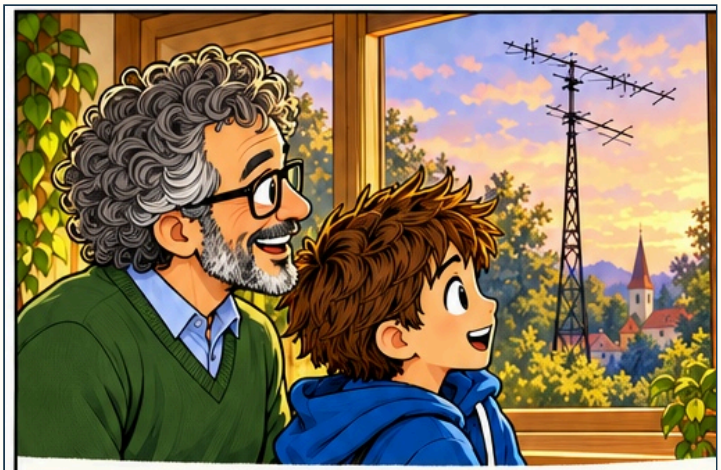
Tarraingíonn an meantóir aeróg, raidió agus cluasáin ar bhileog.



Cuireann an duine óg na pictiúir i gcomparáid leis an seomra.



Aithníonn sé na cluasáin agus ansin an glacadóir.



Feictear an aeróg i gcéin thar an bhfuinneog.



Leanann a mhéar an líníocht; ní gá aon rud a bhaint as a chéile.



Tosaíonn na rudaí ag déanamh scéil intuigthe.

Mionsonra a imíonn



Tagann fuaim nua atá róghairid le haithint.



Féachann sé ar an mbeirt daoine fásta láithreach.



Fiafraíonn an meantóir cad a thug sé faoi deara i ndáiríre.



Déanann sé cur síos ar an tús agus ar an áit ar chaill sé an fhuaim.



Molann an fear féasógach an rian a choinneáil gan an chuid eile a chumadh.



Ní gá gach rud a thuiscint chun cuardach a thosú.

Fionnachtain bheag



Tamall ina dhiaidh sin, tagann an mionsonra céanna ar ais.



Suíonn sé níos dírí: aithníonn sé a nóta.



Cuireann sé an dá éisteacht i gcomparáid leis an líníocht.



Tugann an meantóir aitheantas don fhionnachtain le nod.



Roinneann an duine eile an gáire gan comórtas.



Is leid bheag í, ach fuair sé féin í.

Aithne orthu roimh leanúint



Tá an tráthnóna ag dul ar aghaidh, ach níl sé réidh le himeacht.



Fiafraíonn sé de féin cá bhfaigheann an bheirt a bhfoighne.



Tugann an meantóir lonradh a shúl faoi deara.



Molann an fear sa gheansaí cochaill na cluasáin a chur uathu le haghaidh comhrá.



Is féidir leis an raidió fanacht tamall.



Cuirimis aithne orthu sula leanann an eachtra.

Lucas — Súile fiosracha



Feictear a fhiosracht roimh an gcéad cheist.



Leanann a shúile móra gach athrú.



Bíonn glaisín donn gruaige ag éalú i gcónaí.



Claonann sé a cheann nuair a chuireann rud iontas air.



Is féidir le mionsonra beag a aire iomlán a ghabháil.



Taobh thiar den díograis tá fonn tuisceana.

An rud a mheallann é



Cuireann guth ó léaslíne eile draíocht air.



Ba mhaith leis na rudaí a cheangal leis an méid a chloiseann sé.



Spreagann léarscáil é chun cosáin a shamhlú.



Coinníonn a leabhar nótaí na fionnachtana in aice láimhe.



Tá súil aige níos mó a dhéanamh lá éigin, céim ar chéim.



Faoi láthair cothaíonn an éisteacht an fonn sin.

Na rudaí nach ndeir sé i gcónaí



Uaireanta bíonn eagla air go mbeidh an cheist róshimplí.



I measc na gcnaipí go léir, ní fios dó cá dtosóidh sé.



Ba mhaith leis éirí leis láithreach agus muintearas a mhothú.



Cuireann nóiméad amhrais air a shúile a ísliú.



Tugann an meantóir am dó na focail a aimsiú.



Nuair a thagann an cheist, bíonn an seomra níos lú scanrúil.

Insíonn na lámha scéal freisin



Leanann a lámha na focail agus é ag cur síos ar fhionnachtain.



Nuair a éisteann sé, fanann siad socair chun díriú.



Ardaíonn sé méar nuair a fhilleann ceist.



Lorgaíonn a pheann luaidhe líníocht roimh abairt uaireanta.



Nuair nach bhfuil sé cinnte, taispeánann sé a amhras anois.



Éiríonn na gothaí beaga ina mbealach eile comhrá.

Aghaidheanna éagsúla



Osclaíonn iontas a shúile go leathan.



Tarraingíonn díriú a mhalaí níos gaire.



Brúnn amhras a liopaí le chéile.



Íslíonn díomá a ghuaillí ar feadh nóiméid.



Cuireann smaoineamh nua gáire ar ais air.



Is í lúcháir na tuisceana an lúcháir is fearr leis.

An gorm agus an leabhar nótaí



Gabhann a gheansaí gorm cochaill leis ar na chéad fhionnachtana.



Luascann na cordaí geala agus é ag claonadh chun tosaigh.



Léiríonn na cluasáin na hamanna éisteachta.



Coinníonn an leabhar ceisteanna chomh maith le freagraí.



Ní gá don pheann luaidhe a bheith foirfe chun cuidiú.



Ullmhaíonn na rudaí aithnidiúla é don fhoghlaim.

An fhiosracht chéanna i ngach áit



Ón tosach, lorgaíonn sé súile an té atá ag caint.



Ón taobh, tugann sé cluas don rud suimiúil.



Ó chúl, aithnítear é ón gcochall gorm cois fuinneoige.



Ina shuí, claonann sé chuig an míniú sa leabhar.



Ina sheasamh, téann sé siar chun an t-iomlán a fheiceáil.



Athraíonn a áit, ach fanann a fhonn tuisceana.

Treo a thabhairt don fhuinneamh



Uaireanta ritheann smaoineamh chun tosaigh ar a bhreathnuithe.



Bogann a lámh, ach cuimhníonn sé ceist a chur ar dtús.



Déanann sé ceist bheacht den ríogacht.



Cabhraíonn an meantóir leis rud amháin a roghnú lena scrúdú.

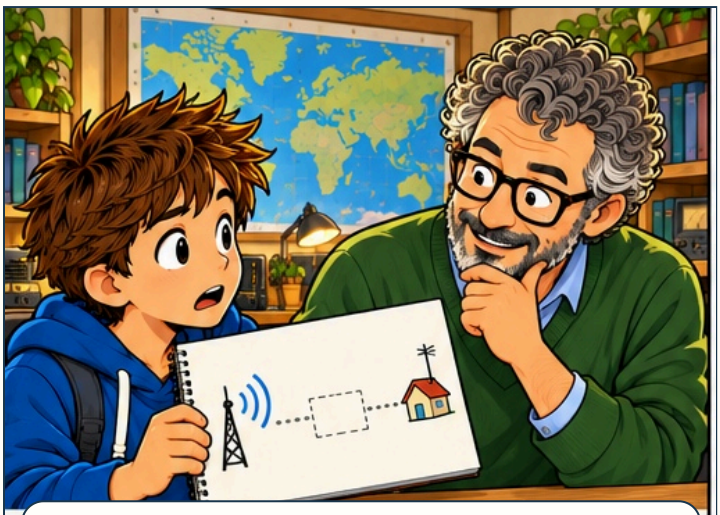


Faigheann sé amach gur féidir le sos soiléireacht a thabhairt.



Fanann a dhíograis ina neart nuair a bhíonn treo aici.

Misneach le rá: ní thuigim



Sa deireadh taispeánann sé an líníocht neamhchríochnaithe.



Míníonn sé cén áit ar stop a smaoineamh.



Ní chríochnaíonn an meantóir an líníocht dó.



Osclaíonn ceist mhaith bealach eile cuardaigh.



Éisteann an duine fásta eile lena mholadh.



Faigheann sé amach gur féidir leis féin cur leis an gcuardach.

Henri — An meantóir sa gheansaí glas



Déanann gruaig liath, spéaclaí agus geansaí glas an meantóir so-aitheanta.



Is minic a thagann a gháire beag roimh an míniú.



Féachann sé ar an duine roimh an trealamh.



Nuair a thagann ceist, casann sé a chathaoir ina treo.



Taitníonn sé leis smaoineamh a fheiceáil ag fás i súile an duine óig.



Treoraíonn sé an cuardach gan gach rud a shocrú dó.

Foighne sna gothaí



Leagann sé síos an peann luaidhe le héisteacht go deireadh.



Ní líonann sé gach ciúnas le míniú.



Spreagann nod an duine óg chun leanúint.



Tugann lámh oscailte cuireadh féachaint gan deifir.



Molann sé sos nuair a bhíonn an aird tuirseach.



Fágann a fhoighne spás don fhoghlaimeoir.

An rud is maith leis a roinnt



Is maith leis ceisteanna a athraíonn an dearcadh.



Is fearr líníocht a thuigtear ná abairt fhada a athrá.



Tá meas aige ar sheiceáil chúramach mhodhúil.



Thar aon rud eile, is maith leis míniú i bhfocail an fhoghlaimeora.



Féadfaidh freagra fanacht ar bhreathnuithe eile.



Dó, tosaíonn teagasc le cuardach a dhéanamh inrochtana.

Tá sé fós ag foghlaim



Ní mhaíonn an meantóir gach freagra a bheith ar eolas aige.



Nuair a bhíonn amhras ann, glacann sé am lena sheiceáil.



Osclaíonn sé doiciméad in áit brath ar a chuimhne amháin.



Feiceann an duine óg go gceadaíonn taithí ceisteanna fós.



Cuireann siad a mbreathnuithe i gcomparáid le chéile.



Cothaíonn teorainn a admháil muinín freisin.

Gothaí gnúise an mheantóra



Cuireann a fháilte teas sa chéad bheannú.



Tugann díriú an leabhar níos gaire dá spéaclaí.



Léiríonn malaí ardaithe a iontas.



Cuireann leisce cuma mhachnamhach air.



Tugann smaoineamh soiléir gáire beag ar ais.



Tugann rath an duine óig lúcháir chiúin dó.

Leabhar nótaí an mheantóra



Coinníonn sé smaointe a ghlac am lena bhforbairt.



Tá líníochtaí simplí ann, agus cinn eile fós le críochnú.



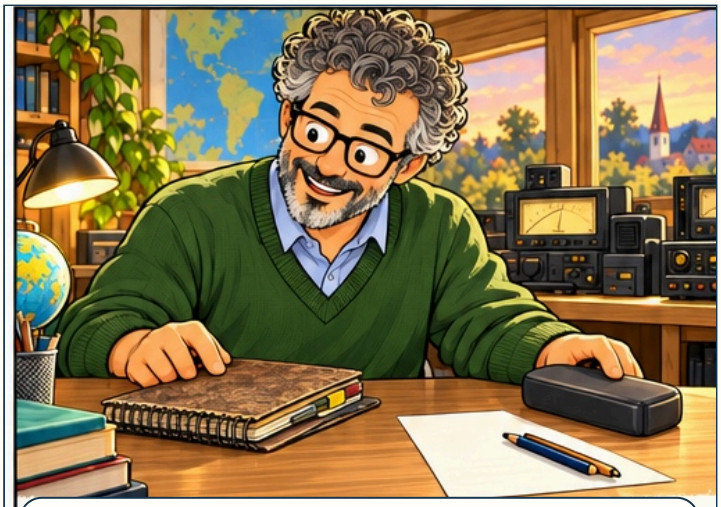
Cabhraíonn na spéaclaí leis na sonraí a athléamh.



Gabhann an geansaí glas leis na tráthanna ciúine.



Tugann sé bileog ar iasacht go fonnmhar, ach coinníonn gach duine a pheann féin.



Roinneann na rudaí modh seachas bheith ag maíomh.

Dhá rithim ag teacht le chéile



Tagann an duine óg le ceisteanna éagsúla ag an am céanna.



Molann an meantóir tosú le ceann amháin.



Tugann duine díograis; cabhraíonn an duine eile le rithim.



Féadfaidh an duine óg mionsonra nua a thabhairt faoi deara freisin.



Iarrann an meantóir air a smaoineamh a thaispeáint ansin.



Fásann a ngaol agus iad ag éisteacht lena chéile.

Simon — An duine fásta sa gheansaí glas cochaill



Tá cochall ar gheansaí an duine eile, murab ionann agus an meantóir.



Tá gruaig dhonn agus féasóg ghearr dhorcha ar a aghaidh.



Ní chaitheann sé spéaclaí agus tá a shúile lán brí.



Fáiltíonn sé roimh fhionnachtana le gáire réidh.



Is minic a dhúisíonn rud éigin scéilín ina chuimhne.



Spreagann a láithreacht daoine le hinsint agus le héisteacht.

Pléisiúr na teagmhála



Is maith leis na daoine taobh thiar de ghuthanna an raidió freisin.



Meabhraíonn cárta comhrá dó, ní hamháin gléas.



Taitníonn bealaí eile den phaisean céanna leis.



Fágann sé sosanna dá chuid scéalta do cheisteanna.



Feiceann an duine óg gur féidir le cuimhne tosú le héisteacht chúramach.



Tá fiosracht faoi dhaoine i gcroílár a chuid scéalta.

Fuinneamh teolaí



Feictear a dhíograis ina lámha oscailte.



Claonann sé chun an leabhair le smaoineamh a leanúint.



Scaoileann a gháire na guaillí tar éis iarrachta gan toradh.



Tá sé ábalta fanacht ciúin agus an éisteacht a ligean ar aghaidh.



Molann sé, ansin fanann, gan gach duine a tharraingt leis.



Fágann a dhea-ghiúmar spás d'amhras daoine eile.

A chuid gothaí féin



Gabhann gáire leathan leis an teacht le chéile sa chlub.



Cuireann éisteacht chúramach suaimhneas ina ghothaí.



Osclaíonn fuaim gan choinne a shúile.



Tugann amhras a mhalaí le chéile os cionn na féasóige.



Cuireann smaoineamh comhroinnte cuma spraíúil air.



Cuireann lúcháir duine eile gáire chomh leathan céanna air.

Cluasáin agus cuimhní



Léiríonn na cluasáin a phléisiúr san éisteacht.



Tá cuma scaoilte aithnidiúil ar an ngeansaí glas cochaill.



Ina lámha, cuireann cárta tús le scéal.



Cosnaíonn sé cuimhní gan duaiseanna a dhéanamh díobh.



Meabhraíonn leabhar dúnta rudaí atá fós le seiceáil.

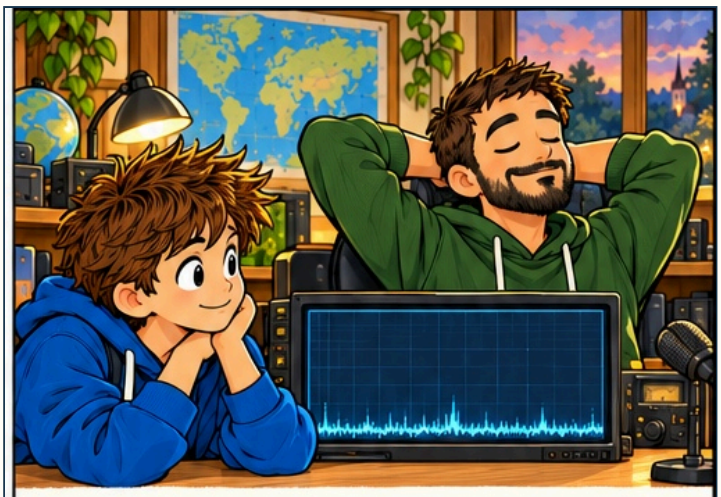


Labhraíonn na rudaí faoina phaisean gan gach rud a insint.

Féadfaidh díograis fanacht



Is maith leis féin freisin nuair a théann smaoineamh ar aghaidh go tapa.



Cuireann éisteacht dheacair iallach air moilliú uaireanta.



Cuireann sé imprisean i gcomparáid leis na nótaí iarbhír.



Má tá mionsonra ar iarraidh, fágann sé oscailte é.



Feiceann an duine óg gur féidir foighne a chleachtadh i gcónaí.



Ní bhaineann taithí lúcháir na foghlama de dhuine.

Trí áit timpeall an bhoird



Tugann an duine óg (Lucas) ceisteanna agus fonn fionnachtana.



Tugann an meantóir sa gheansaí glas (Henri) am don chuardach.



Roinneann an duine fásta sa gheansaí cochaill (Simon) pléisiúr na teagmhála.



Féachann siad ar an stáisiún céanna ar bhealaí éagsúla.

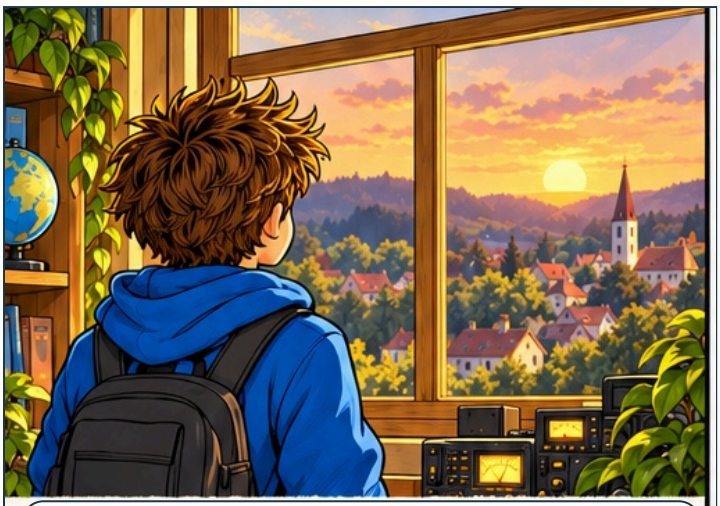


Ní chuimsíonn ról ar bith duine iomlán.



Le chéile tugann siad bealaí éagsúla don fhiosracht.

So-aitheanta i gcéin



Léiríonn an cochall gorm cois fuinneoige an breathnóir óg.



Baineann gruaig liath agus spéaclaí leis an ngeansaí glas.



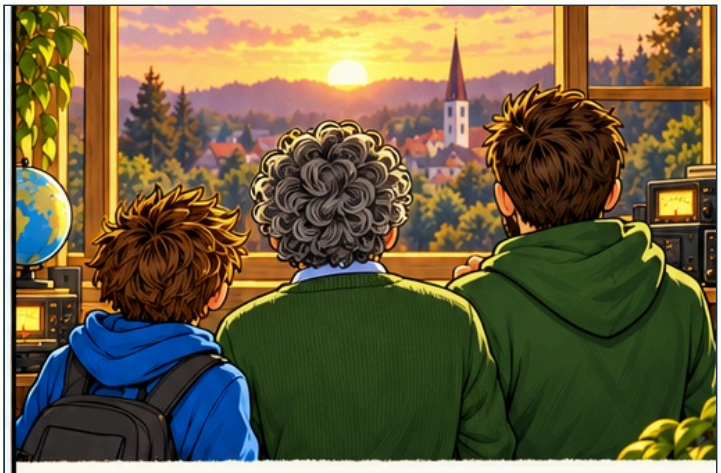
Déanann féasóg dhorcha agus cochall glas an duine eile éagsúil.



Bogann siad gan a nósanna féin a mhalartú.



Lorgaíonn an duine óg uillinn nua; déanann na daoine fásta spás.



Déanann na difríochtaí an grúpa so-aitheanta.

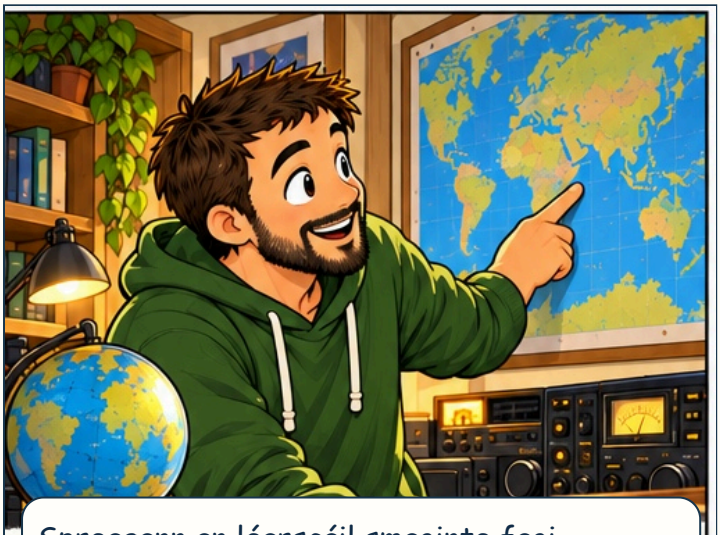
An áit ina dtagann siad le chéile



Sa scéal seo, is ionad cruinnithe an club.



Tá áit don leabhar nótaí agus don ghlacadóir ar an mbord.



Spreagann an léarscáil smaointe faoi léaslínte eile.



Meabhraíonn an fhuinneog an domhan thar na gléasanna.



Is leor cathaoir fholamh le fáilte a thabhairt do chuairteoir.



Tá tábhacht na háite sa mhéid is féidir a roinnt.

Na rudaí a fhilleann



Tugann an glacadóir áit do na guthanna atá uainn a chloisteáil.



Cabhraíonn na cluasáin le haird a dhíriú.



Coimeádann an leabhar nótaí na breathnuithe fíora.



Meabhraíonn an cárta maisithe gné dhaonna an chomhrá.



Fanann an micreafón ina thost le linn na chéad fhionnachtana.



Ní roghnaíonn rud a úsáid: foghlaimímid a riachtanais ar dtús.

An spás céanna don mheas



Ligeann siad do ghuth faighte críochnú.



Tugann siad an aird chéanna don té a labhraíonn sa seomra.



Is féidir gan tuiscint láithreach gan magadh.



Pléitear smaoineamh le breathnuithe, ní le drochmheas.



Feiceann an duine óg go mbíonn béasaíocht i bhfad ón micreafón freisin.



Éiríonn meas ina bhealach simplí maireachtála le chéile.

An méid atá fós le fáil



Tá go leor leathanach bán roimh an duine óg.



Tuigeann an meantóir go gcaithfear filleadh ar smaointe áirithe.



Coinníonn an duine eile scéalta don chéad chuairt eile.



Cuireann gach duine rud leis; tá ceisteanna ag gach duine.



Ní gheallann an eachtra rath láithreach i gcónaí.



Tosaíonn sí leis an bhfonn cuardach le chéile.

Ar ais chuig an gcéad éisteacht



Cuireann sé na cluasáin air san áit ar thosaigh an fhiosracht.



Tá an seomra níos lú coimhthíoch cheana.



Aithníonn sé na rudaí gan smaoineamh gur féidir leis iad uile a úsáid.



Suíonn an meantóir réidh lena bhreathnuithe a chloisteáil.



Beannaíonn an fear féasógach dóibh sula gcuireann sé na cártaí i dtaisce.

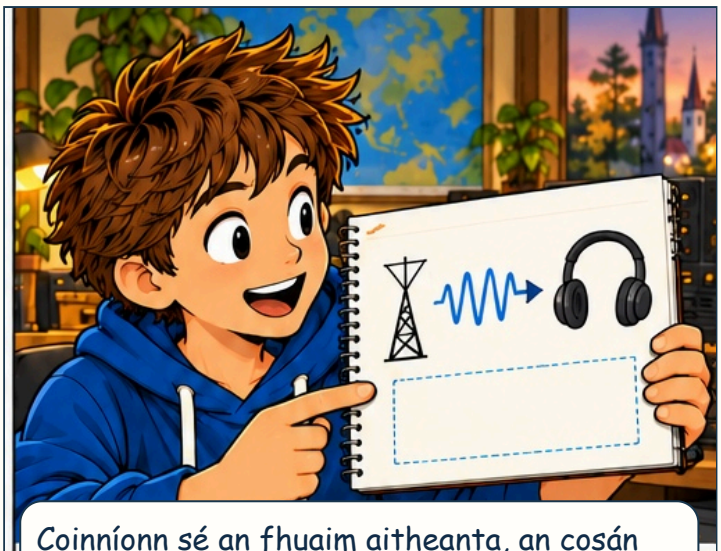


Tá nós ag fás: féach, éist, ansin fiafraigh.

Leabhar na gceisteanna



Roimh imeacht, bailíonn sé rianta na cuairte.



Coinníonn sé an fhuaim aitheanta, an cosán tarraingthe agus na ceisteanna oscailte.



Ní dhéanann sé freagraí cinnte de thuairimí.



Fiafraíonn an meantóir cad ba mhaith leis a thuiscint an chéad uair eile.



Filleann roinnt smaointe láithreach.



Roghnaíonn sé ceann do bharr an chéad leathanaigh eile.

Áit le coinneáil



Filleann na cluasáin ar an seastán; coinníonn sé a leabhar.



Gabhann sé buíochas leis an mbeirt as an am comhroinnte.



Taispeánann an meantóir an chathaoir don chéad chuairt eile.



Freagraíonn an fear sa gheansaí cochaill le gáire spreagúil.



Ní thugann sé aicearra leis, ach fonn fíor filleadh.



Tá solas an chlub ina chomhartha aithnidiúil anois.

Tagann an fhiosracht abhaile freisin



Ar an mbealach abhaile, smaoiníonn sé ar an nguth a chuala sé.



Cuimhníonn sé ar an ngáire taobh thiar de spéaclaí agus os cionn féasóige.



Tá na rudaí anois mar chuid de chuimhne ar dhaoine.



Sa bhaile, osclaíonn sé a leabhar gan an stáisiún a athchruthú.



Cuireann sé líníocht leis agus fágann sé spás.



Leanann an eachtra cheana sna ceisteanna a choinníonn sé.

Ar an gcéad chuairt eile



Nuair a fhilleann sé, tá a chéad cheist réidh.



Fáiltíonn an meantóir freisin roimh cheisteanna a thiocfaidh ar an mbealach.



Filleann siad ar an leabhar agus an stáisiún gan deifir.



Teastaíonn uaidh roghanna maithe a dhéanamh agus gléasanna a thuiscint.



Tógann an meantóir leabhar eile lán de threoirlínte beaga.



Tógfaidh siad am le spiorad an chleachtais a thuiscint.

Is féidir leis an eachtra tosú



Leagann Lucas a leabhar in aice le leabhar an mheantóra.



Thug an chuairt aghaidheanna, pointí treorach agus ceisteanna dó.



Tá go leor le fáil sula ndéanfaidh sé iarracht gach rud a dhéanamh.



Tá áit agus daoine le dul ar aghaidh leo aimsithe ag a dhíograis.



Osclaíonn an meantóir leabhar phrionsabail an raidió amaitéaraigh.



Tosaíonn imleabhar 2 anseo: éisteacht, tuiscint agus foghlaim conas roghnú.