ON4CRD

01. kötet

Üdv a klubban — A világ és a szereplők



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Jogi megjegyzések

01. kötet · Üdv a klubban — A világ és a szereplők

Weboldal kiadója : Radio Club Durnal ON4CRD

Kiadványkezelő : A Radio Club Durnal ON4CRD bizottsága

https://on4crd.be

Jogi megjegyzések

Szellemi tulajdon

Az oldalon közzétett szövegek, képek, dokumentumok, logók és anyagok a megfelelő szerzők vagy a klub tulajdonát képezik. Minden reprodukálásnak vagy újrafelhasználásnak tiszteletben kell tartania a forrást, a vonatkozó jogokat és a szerzői engedélyeket.

Felelősség

A klub azon dolgozik, hogy hasznos és ellenőrzött információkat közöljön, de nem garantálja a hibák, hiányosságok vagy megszakítások hiányát. Ha a döntést alátámasztják, a műszaki vagy szabályozási információkat össze kell hasonlítani hivatalos forrásokkal.

Mesterséges intelligencia segítségével készített illusztrációk.

Ajtó az éter felé



Alkonyodik, amikor a fiú (Lucas) fényt vesz észre a helyiségben.



Az ablak mögött készülékek várnak az asztalon.



Hang töri meg a csendet, majd susogásnak ad helyet.



Szemével keresi azt, aki az imént beszélt.



A szoba mégis túl kicsinek tűnik ehhez a távoli hanghoz.



Kíváncsisága épp ajtót talált, amelyet kinyithat.

Az első köszönés



Egy ősz hajú férfi (Henri) felnéz a füzetéből.



Szemüvege kissé lecsúszik, amikor elmosolyodik.



Úgy fogadja a látogatót, hogy nem szakítja félbe a vett hangot.



Egy mozdulattal helyet kínál az asztalnál.



A fiú leül, egyszerre szeretne beszélni és hallgatni.



Az első találkozás egy mosoly és egy közelebb húzott szék.

Világ az asztalon



A fiú felfedezi a fejhallgatót, a füzetet és a világító skálákat.



Minden tárgy más történetet ígér.



A rádióhoz lép, de nem ér a kezelőszervekhez.



A mentor megmutatja a kéznél lévő fejhallgatót.



A mikrofon közben nyugodtan a tartóján marad.



E kaland kezdetéhez elég figyelmesen hallgatni.

Valaki, valahol



A fejhallgatóban a susogás közül hang bukkan elő.



A fiú olyan embert hallgat, akit nem lát.



Másik asztalt, másik ablakot, másik látóhatárt képzel el.



A hang elhallgat, és egy másik válaszol.



A köztük lévő csend is az élmény része.



Nem a rádió mesél egyedül: emberek beszélgetnek.

Annyi kérdés



Hogyan találnak utat ezek a hangok a fejhallgatóhoz?



Hallhatunk valakit anélkül, hogy tudnánk, hol van?



Miért tűnnek egyes szavak ilyen törékenynek?



A fiú feltartja a kezét, attól tartva, hogy túl sokat kérdez.



A mentor finoman becsukja a füzetet, hogy válaszoljon.



Itt egy kérdés felfedezés kezdete lehet.

Újabb mosoly a klubban



Egy másik törzsvendég (Simon) lép az asztalhoz, fejhallgatóval a kezében.



Barna haja és sötét szakálla széles mosolyt keretez.



Zöld kapucnis felsője megkülönbözteti a mentortól.



Emlékszik egy ismeretlen hang felfedezésének örömére.



A fiú ugyanazt a vidám türelmetlenséget ismeri fel benne.



Az asztal körül a rádió iránti szeretet több formája találkozik.

Közös hallgatás



A fiú újra felteszi a fejhallgatót, és ismerős részletet keres.



A mentor vár, nem súgja meg a választ.



A másik felnőtt csak a füzet üres helyére mutat.



A fiú lerajzolja a mozgást, amelyet hallani vélt.



Habozik, újrakezdi, majd összeveti a következő hallgatással.



Egy kis rajz is elég, hogy továbbvigye a beszélgetést.

Hely annak, amit nem tudunk



A rajz nem egészen olyan, mint a fiú remélte.



Máris érteni szeretné a vevő minden hangját.



A mentor saját füzetének egy még üres lapját mutatja.



A zöld kapucnis férfi cinkos mosollyal von vállat.



Ők is találnak olyasmit, amit még nem értenek.



A fiú így helyet hagy következő kérdéseinek.

Láthatatlan szál mentén



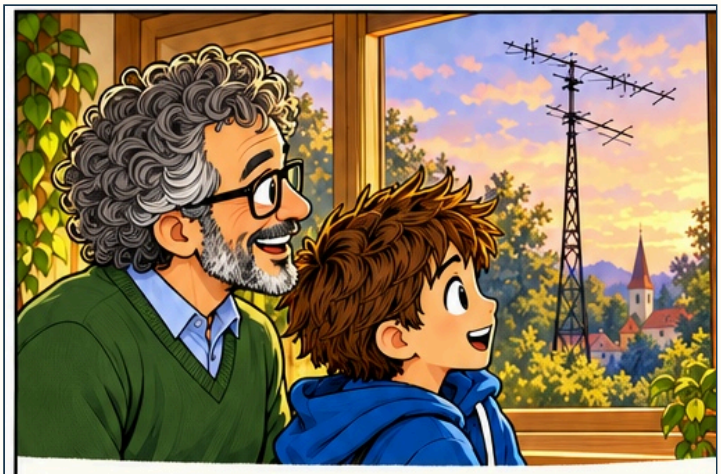
A mentor antennát, rádiót és fejhallgatót rajzol egy lapra.



A fiú összeköti a képeket a szoba tárgyaival.



Megtalálja a fejhallgatót, majd felismeri maga előtt a vevőt.



Az antenna távolabb, az ablakon túl sejlik fel.



Ujja követi a rajzot, semmit sem kell szétszedni.



A tárgyakból érthető történet kezd alakulni.

A makacs részlet



Új hang érkezik, túl rövid ahhoz, hogy felismerje.



A fiú rögtön a két felnőttre néz.



Ezúttal a mentor azt kérdezi, mit figyelt meg valóban.



Leírja a hang elejét, majd ahol elvesztette a fonalat.



A szakállas férfi azt javasolja, őrizze meg a nyomot, ne találjon ki folytatást.



Nem kell mindent tudni ahhoz, hogy keresni kezdjünk.

Kis felfedezés



Ugyanaz a részlet kicsit később visszatér a fejhallgatóban.



A fiú kihúzza magát: felismeri, amit feljegyzett.



A két hallgatást összeveti a rajzával.



A mentor egyszerű bólintással fogadja a felfedezést.



A másik felnőtt vele mosolyog, nem csinál versenyt belőle.



Csak kis támpont, de a fiú maga találta meg.

Ismerjük meg őket a folytatás előtt



Későre jár, de a fiúnak már nincs kedve rögtön elmenni.



Szeretné érteni, honnan van a két felnőttben ennyi türelem.



A mentor közben észreveszi csillogó szemét.



A zöld kapucnis férfi beszélgetéshez javasolja eltenni a fejhallgatót.



A rádió várhat pár pillanatot.



Mielőtt követjük kalandjukat, ismerjük meg őket.

Lucas — Kereső tekintet



A fiú kíváncsisága már az első kérdés előtt látszik.



Nagy szeme követi a szoba legkisebb változását is.



Egy barna tincs mintha mindig kibújna a frizurájából.



Ha valami érdekli, kissé félrebillenti a fejét.



Apró részlet előtt is sokáig figyelmes tud maradni.



Lelkesedése mögött főleg megérteni szeretne.

Mi kelti fel a vágyát



Tetszik neki, hogy egy hang más látóhatárról érkezhet.



A tárgyakat szeretné összekötni azzal, amit hall.



A térkép utakat képzeltet el vele.



A füzet kéznél tartja felfedezéseit.



Reméli, egyszer többre lesz képes, minden lépést megtanulva.



Egyelőre a hallgatás táplálja ezt a vágyat.

Amit nem mindig mer kimondani



Néha fél, hogy túl egyszerű kérdést tesz fel.



A sok gomb előtt nem tudja, hol kezdje.



Elsőre sikerrel járna, hogy idevalónak érezze magát.



Egy kis habozástól is lesüti a szemét.



A mentor időt ad, hogy megtalálja a szavakat.



Amikor végre elhangzik a kérdés, a szoba kevésbé félelmetes.

A keze is mesél



Amikor felfedezésről mesél, keze kíséri a szavait.



Hallgatáskor megpihen, hogy figyelme összpontosuljon.



Felemeli az ujját, ha eszébe jut egy kérdés.



Ceruzája néha rajzot keres egy mondat előtt.



Ha nem tudja, mit tegyen, inkább megmutatja a kételyét.



Az apró mozdulatok a párbeszéd másik módjává válnak.

Minden arckifejezése



A csodálkozás tágra nyitja a szemét.



Az összpontosítás közelebb húzza szemöldökét.



A kétely összeszorítja az ajkát.



A csalódás egy pillanatra lehajtja vállát.



Aztán új ötlet gyújtja fel újra a mosolyát.



Legkedvesebb öröme, ha megértett valamit.

A kék felső és a füzet



Kék kapucnis felsője elkíséri az első felfedezéseknél.



Világos zsinórjai lengenek, amikor az asztalhoz hajol.



A fejhallgató jelzi a hallgatásnak szentelt perceket.



A füzet kérdéseket és válaszokat egyaránt őriz.



A ceruzának nem kell mindent tökéletessé tennie, hogy hasznos legyen.



Az ismerős tárgyak segítenek késznek érezni magát a tanulásra.

Ugyanaz a kíváncsiság mindenütt



Szemből a beszélő tekintetét keresi.



Oldalról arra figyel, ami érdekli.



Hátulról az ablak előtti kék kapucnijáról ismerjük fel.



Ülve a füzethez hajol, hogy kövesse a magyarázatot.



Állva kicsit hátralép, hogy az egészet lássa.



Helyzete változik, megértési vágya ugyanaz.

Energia, amely irányt keres



Egy ötlet néha gyorsabbá tenné a megfigyeléseinél.



Keze előrenyúl, aztán eszébe jut előbb kérdezni.



Lendületét pontos kérdéssé alakítja.



A mentor segít egyetlen megfigyelni való dolgot választani.

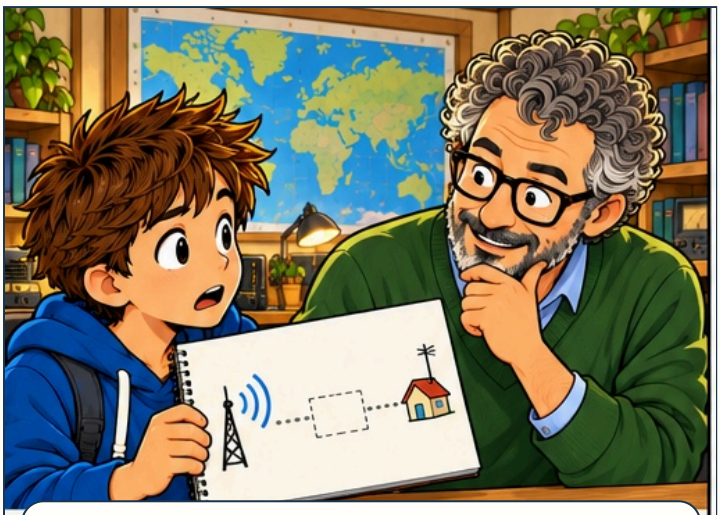


A fiú rájön, hogy a szünet tisztábban láttat.



Lelkesedése erő marad, ha irányt ad neki.

Merni kimondani: nem értem



Végre megmutatja a rajzot, amelyet nem tudott befejezni.



Elmondja, hol akadt el az ötlete.



A mentor nem fejezi be helyette a rajzot.



Egy jó kérdés segít másként keresni.



A másik felnőtt meghallgatja az új javaslatot.



A fiú felfedezi, hogy ő is hozzá tud tenni a kutatáshoz.

Henri — A zöld pulóveres mentor



Ősz haja, szemüvege és zöld pulóvere felismerhetővé teszi a mentort.



Mosolya gyakran megelőzi a magyarázatot.



Előbb az emberre néz, aztán a felszerelésre.



Kérdéskor valóban a kérdező felé fordítja székét.



Szereti látni az ötlet születését a fiú szemében.



Feladata kísérni a keresést, nem mindent a fiú helyett eldönteni.

A türelem mozdulatai



A mentor leteszi a ceruzát, hogy végighallgassa.



Nem tölt ki minden csendet magyarázattal.



Egy bólintás folytatásra bátorítja a fiút.



Nyitott tenyere nézelődésre hív, nem sietségre.



Szünetet is tud javasolni, ha elfárad a figyelem.



Türelme helyet hagy a tanulónak.

Mit szeret átadni



Kedveli a kérdéseket, amelyek más nézőpontot kívánnak.



Többre tart egy értett rajzot egy hosszú, bemagolt mondatnál.



Értékeli a módszeres ellenőrzést.



Legjobban azt szereti, amikor a fiú saját szavaival magyaráz.



A válasz várhat, ha még megfigyelés kell.



Számára az átadás a keresés elérhetővé tételével kezdődik.

Ő is tovább tanul



A mentor nem állítja, hogy minden választ tud.



Bizonytalan részletnél időt szán ellenőrzésre.



Dokumentumot nyit, nem csupán az emlékezetére hagyatkozik.



A fiú látja, hogy tapasztalattal is lehet kérdezni.



Együtt vetik össze megfigyeléseiket.



A bizalom határaink felismerésével is épül.

A mentor arckifejezései



Fogadtatása melegséget ad az első köszönésnek.



Összpontosítva közelebb húzza a füzetet a szemüvegéhez.



A meglepetést felvont szemöldöke mutatja.



A habozás elgondolkodóvá teszi.



Egy tiszta ötlet halk mosolyt hoz vissza.



A fiú sikere csendes örömet ad neki.

A mentor füzete



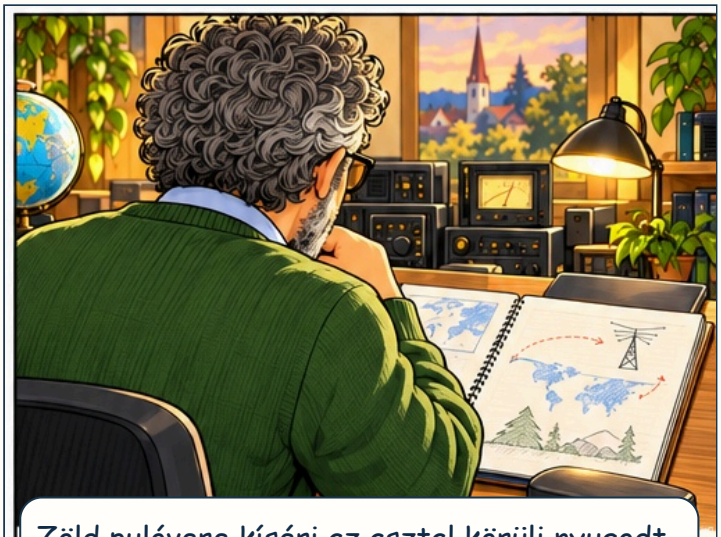
Füzetében időigényes ötleteket őriz.



Néhány rajz egyszerű, másokat még ki kell egészíteni.



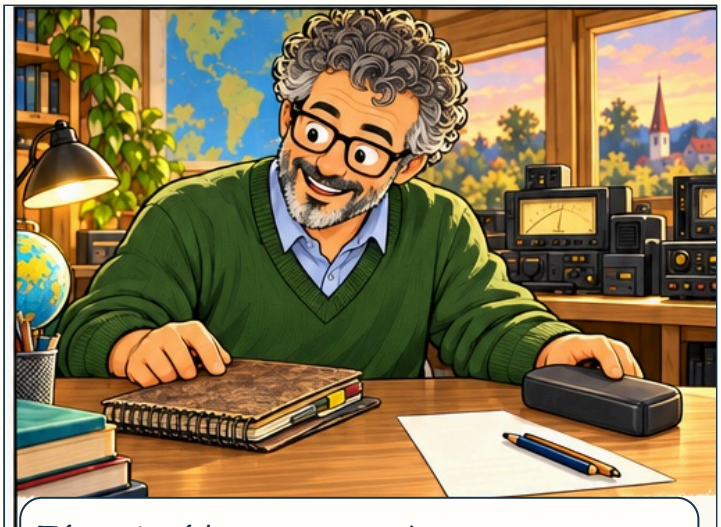
Szemüvege segít követni az újraolvasni kívánt részleteket.



Zöld pulóvere kíséri az asztal körüli nyugodt perceket.



Szívesen ad lapot, de mindenkinek meghagyja a ceruzáját.



Tárgyai módszert osztanak meg, nem lenyűgözni akarnak.

Két ritmus találkozása



A fiú egyszerre több kérdéssel érkezik.



A mentor azt javasolja, kezdésnek válasszanak egyet.



Egyikük lendületet hoz, másikuk ritmust segít találni.



A fiú is észrevehet olyat, amit a mentor nem látott.



Ilyenkor a mentor megkéri, mutassa meg az ötletét.



Kapcsolatuk akkor fejlődik, ha figyelnek egymás hozzájárulására.

Simon — A zöld kapucnis férfi



A másik felnőtt zöld kapucnis felsőt visel, eltérőt a mentor pulóverétől.



Barna haj és rövid sötét szakáll rajzolja arcát.



Nem visel szemüveget, tekintete igen kifejező.



Természetes mosollyal fogadja a felfedezéseket.



Gyakran történet jut eszébe, ha egy tárgy emléket ébreszt.



Jelenléte mesélésre és hallgatásra is kedvet ad.

A találkozás öröme



A rádióban a hangok mögötti embereket is szereti.



Egy lap beszélgetést idéz fel, nem pusztán készüléket.



Szeret más módot felfedezni ugyanannak a szenvedélynek a megélésére.



Meséléskor szünetet hagy a fiú kérdéseinek.



A fiú megérti, hogy egy emlék figyelmes hallgatással kezdődhet.



Az emberi kíváncsiság marad történetei középpontjában.

Meleg energia



Lelkesedése nyitott kezében is látszik.



A füzet fölé hajol, hogy kövesse a fiú ötletét.



Nevetése ellazítja a vállakat, ha egy próbálkozás nem hozott eredményt.



Csendben is tud maradni, hogy folytatódjon a hallgatás.



Javasol, aztán választ vár ahelyett, hogy mindenkit magával sodorna.



Jókedve helyet hagy mások habozásának.

Az ő arckifejezései



Széles mosoly kíséri a klubban való viszontlátást.



A figyelmes hallgatás lágyítja mozdulatait.



Váratlan hang nyitja tágra szemét.



A kétely összehúzza a szakálla fölötti szemöldököt.



Közös ötlet ad neki huncut arckifejezést.



Más öröme éppoly nagy mosolyt csal az arcára.

Fejhallgató és emlékek



A magával hozott fejhallgató a hallgatás szeretetét idézi.



Zöld felsője kényelmesnek és ismerősnek hat.



Kezében egy lap történet kezdetévé válik.



Óvja az emlékeket, de nem csinál belőlük trófeát.



A csukott füzet az ellenőrizendő dolgokra is emlékezteti.

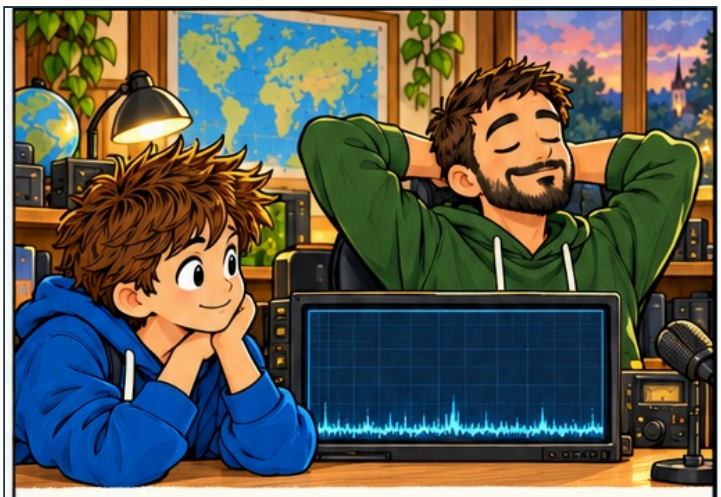


A tárgyak szenvedélyéről beszélnek, de nem mesélnek el helyette mindent.

A lelkesedés tud várni



A zöld kapucnis férfi is szereti, ha egy ötlet gyorsan halad.



Nehéz hallgatás azonban néha lassításra kényszeríti.



Benyomásait összeveti a tényleges jegyzeteivel.



Ha részlet hiányzik, nyitva hagyja.



A fiú rájön, hogy türelmet mindig lehet gyakorolni.



A tapasztalat nem törli a tanulás örömét.

Három hely az asztalnál



A fiú (Lucas) kérdéseket és felfedezési vágyat hoz.



A zöld pulóveres mentor (Henri) segít időt hagyni a keresésre.



A zöld kapucnis férfi (Simon) a találkozások örömét osztja meg.



Másként tekintenek ugyanarra az állomásra.

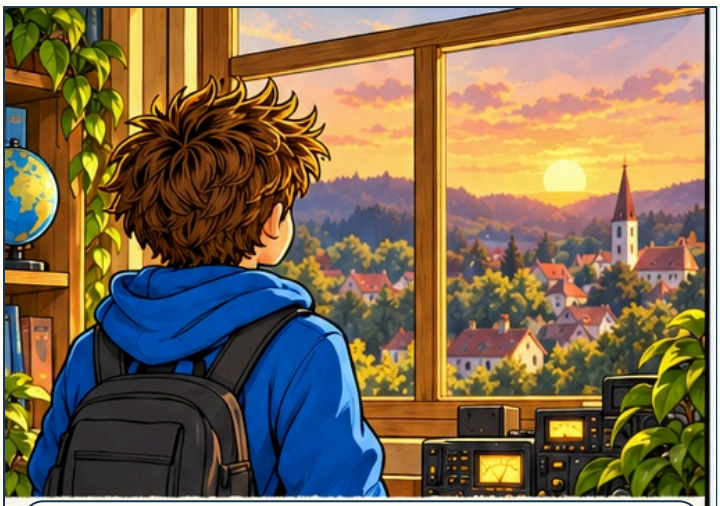


Egyik szerep sem foglal össze egy egész embert.



Együtt több utat nyitnak a kíváncsiságnak.

Távolról is felismerjük őket



Az ablaknál kék kapucni jelzi a fiatal megfigyelőt.



Ősz haj és szemüveg kíséri a mentor zöld pulóverét.



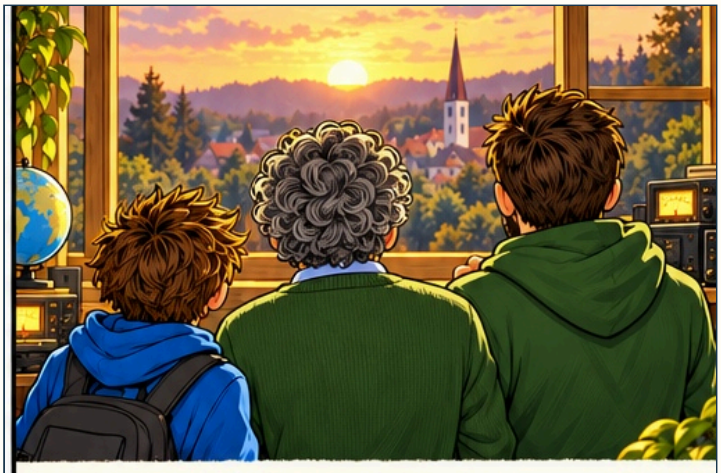
Sötét szakáll és zöld kapucni különíti el a másik felnőttet.



Úgy mozognak az asztal körül, hogy megtartják szokásaikat.



A fiú új szöget keres, a felnőttek helyet adnak neki.



Különbségeik könnyen felismerhetővé teszik a csoportot.

A találkozóhely



Ebben a kalandban a helyiség találkozópontot nyújt.



Az asztal helyet ad a füzetnek és a vevőnek is.



A falitérkép más látóhatárok elképzelésére hív.



Az ablak a készülékeken túli külvilágra emlékeztet.



Üres szék is elég, hogy a látogató szívesen látottnak érezze magát.



A környezetet főleg az teszi fontossá, amit megoszthatnak benne.

Visszatérő tárgyak



A vevő helyet ad a hallgatni kívánt hangoknak.



A fejhallgató segít egy időre összpontosítani.



A füzet őrzi annak nyomát, amit valóban megfigyeltünk.



A képes lap az eszmecserék emberi oldalára emlékeztet.



A mikrofon pihen az első felfedezés idején.



Nem a tárgy dönt a használatról: előbb megtanuljuk, mit kíván.

Közös hely a tiszteletnek



Amikor hangot vesznek, hagyják végigszólni.



Ha a szobában beszél valaki, ugyanúgy figyelnek rá.



Lehet nem rögtön érteni, gúnyolódás nélkül.



Ötletről megfigyelésekkel vitáznak, nem vállvonogatással.



A fiú látja, hogy udvariasság a mikrofontól távol is kell.



A tisztelet az együttlét egyszerű módja lesz.

Ami még felfedezésre vár



Még sok üres oldal áll a fiú előtt.



A mentor tudja, hogy néha vissza kell térni egy ötlethez.



A másik felnőtt új történeteket tartogat a következő látogatásra.



Mindenki hoz valamit, és mindenkinek marad kérdése.



A kaland nem ígér elsőre teljes sikert.



Az együtt keresés vágyával kezdődik.

Vissza az első hallgatáshoz



A fiú ott teszi fel újra a fejhallgatót, ahol kíváncsisága kezdődött.



A szoba már kevésbé idegen.



Felismeri a tárgyakat, de nem hiszi, hogy már mindet tudja használni.



A mentor mellé ül, készen a megfigyelések meghallgatására.



A szakállas férfi köszön, mielőtt elteszi lapjait.



Első szokás születik: nézni, hallgatni, aztán kérdezni.

A kérdések füzete



Indulás előtt a fiú összegyűjti a látogatás nyomait.



Megőrzi a felismert hangot, a rajzolt utat és a még homályos részleteket.



Feltételezéseit nem alakítja biztos válaszokká.



A mentor megkérdi, mit értene meg legközelebb.



A fiúnak rögtön több ötlete is támad.



Egyet a következő oldal tetejére választ.

Egy hely, amely vár



A fejhallgató a tartóra kerül, a füzet a fiúnál marad.



Megköszöni két társának az együtt töltött időt.



A mentor megmutatja a széket a következő látogatáshoz.



A zöld kapucnis férfi bátorító mosollyal válaszol.



A fiú nem rövidebb utat, hanem valódi visszatérési vágyat visz magával.



A helyiség fénye most már ismerős támpontnak tűnik.

A kíváncsiság nem tér haza egyedül



Hazafelé a fiú a hallott hangra gondol.



Látja a szemüveg mögötti és a szakáll fölötti mosolyt is.



A tárgyak helyet kaptak az emberek emlékében.



Otthon kinyitja a füzetet, nem próbálja lemásolni az állomást.



Hozzárajzol valamit, és helyet hagy a folytatásnak.



A kaland máris folytatódik megőrzött kérdéseiben.

A következő látogatásig



Amikor a fiú visszatér, első kérdése készen áll.



A mentor az útközben születőket is fogadja.



Újra a füzetnél és az állomásnál vannak, továbbra sem sietnek.



A fiú jó döntéseket is szeretne tanulni, nemcsak a készülékeket érteni.



A mentor ekkor másik füzetet vesz elő, tele kis támpontokkal.



Időt szánnak a gyakorlatot kísérő szellem megismerésére.

Kezdődhet a kaland



Lucas a mentoré mellé teszi a füzetét.



Az első látogatás arcokat, támpontokat és kérdéseket adott.



Még sok a felfedeznivaló, mielőtt mindent csinálni akarna.



Lelkesedése helyet és társakat talált a haladáshoz.



A mentor kinyitja a rádióamatőr elvek füzetét.



Az 2. kötet itt kezdődik: hallgatni, megérteni és választani tanulni.