ON4CRD

Tomas 01

Sveiki atvykę į klubą — Pasaulis ir veikėjai



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Teisiniai pranešimai

Tomas 01 · Sveiki atvykę į klubą — Pasaulis ir veikėjai

Svetainės leidėjas : Radio Club Durnal ON4CRD

Leidinio vadybininkas : Radio Club Durnal ON4CRD komitetas

https://on4crd.be

Teisiniai pranešimai

Intelektinė nuosavybė

Svetainėje paskelbti tekstai, vaizdai, dokumentai, logotipai ir medžiaga lieka atitinkamų jų autorių arba klubo nuosavybė. Bet koks atgaminimas ar pakartotinis naudojimas turi atitikti šaltinį, taikomas teises ir bet kokį autoriaus leidimą.

Atsakomybė

Klubas stengiasi skelbti naudingą ir patikrintą informaciją, tačiau negarantuoja, kad nebus klaidų, praleidimų ar trukdžių. Techninė ar reguliavimo informacija turi būti patikrinta pagal oficialius šaltinius, kai ji patvirtina sprendimą.

Iliustracijos sukurtos padedant dirbtiniam intelektui.

Durys į eterį



Temsta, kai jaunuolis (Lucas) patalpoje pamato šviesą.



Už lango ant stalo laukia aparatai.



Balsas perskrodžia ramybę, paskui užleidžia vietą šniokštimui.



Jis akimis ieško ką tik kalbėjusio žmogaus.



Tačiau kambarys atrodo per mažas tam tolimam balsui.



Jo smalsumas ką tik rado duris, kurias norisi praverti.

Pirmasis pasisveikinimas



Žilaplaukis vyras (Henri) pakelia akis nuo užrašinės.



Kai jis šypsosi, akiniai truputį nuslysta.



Pasitinka svečią nenutraukdamas priimamo balso.



Gestu pasiūlo vietą prie stalo.



Jaunuolis atsisėda, norėdamas ir kalbėti, ir klausytis.



Pirmasis ryšys yra šypsena ir pristumta kėdė.

Pasaulis ant stalo



Jaunuolis atranda ausines, užrašinę ir šviečiančias skales.



Kiekvienas daiktas tarsi žada kitokią istoriją.



Jis prieina prie radijo neliesdamas valdiklių.



Mentorius parodo šalia padėtas ausines.



O mikrofonas ramiai lieka ant stovo.



Šiam nuotykiui pradėti pakanka įsiklausyti.

Kažkas, kažkur



Ausinėse tarp šniokštimo atsiranda balsas.



Jaunuolis klausosi žmogaus, kurio nemato.



Įsivaizduoja kitą stalą, kitą langą, kitą horizontą.



Balsas nutyla, ir kitas atsako.



Tyla tarp jų irgi yra atradimo dalis.



Radijas nepasakoja vienas: žmonės kalbasi.

Tiek klausimų



Kaip šie balsai randa kelią į ausines?



Ar galima girdėti žmogų nežinant, kur jis yra?



Kodėl kai kurie žodžiai atrodo tokie trapūs?



Jaunuolis laiko ranką pakeltą, bijodamas per daug klausti.



Mentorius švelniai užverčia užrašinę, kad atsakytų.



Čia klausimas gali tapti atradimo pradžia.

Dar viena šypsena klube



Prie stalo prieina kitas nuolatinis lankytojas (Simon) su ausinėmis rankoje.



Rudi plaukai ir tamsi barzda supa plačią šypseną.



Žalias džemperis su gobtuvu skiria jį nuo mentoriaus.



Jis prisimena džiaugsmą atrasti nepažįstamą balsą.



Jaunuolis atpažįsta jame tą patį džiugų nekantrumą.



Prie stalo susitinka skirtingi būdai mylėti radiją.

Klausytis drauge



Jaunuolis vėl užsideda ausines ir ieško pažįstamos detalės.



Mentorius laukia nepakuždėdamas atsakymo.



Kitas suaugusysis tik parodo tuščią vietą užrašinėje.



Jaunuolis ten piešia judesį, kurį, jo manymu, išgirdo.



Dvejoja, pradeda iš naujo ir lygina su kitu klausymu.



Mažo piešinio pakanka pokalbiui pastūmėti.

Vieta tam, ko nežinome



Piešinys ne visai toks, kokio jaunuolis tikėjosi.



Jis jau norėtų suprasti kiekvieną imtuvo garsą.



Mentorius parodo dar tuščią savo užrašinės puslapį.



Vyras su žaliu gobtuvu draugiškai šypsodamasis gūžteli pečiais.



Jie irgi sutinka dalykų, kurių dar nesupranta.



Tad jaunuolis palieka vietos kitiems klausimams.

Nematoma gija



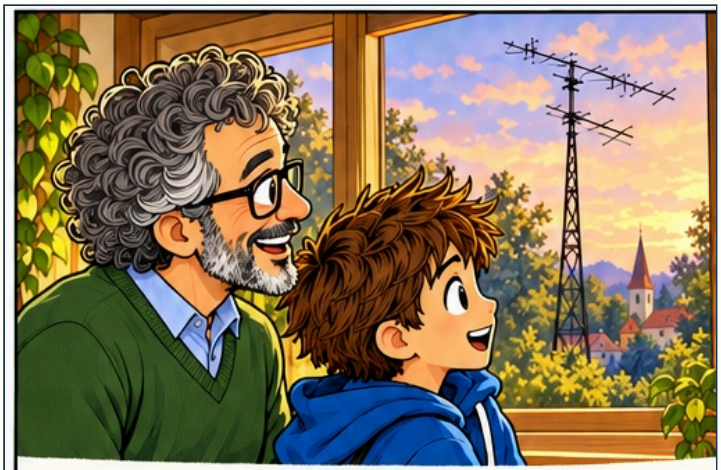
Mentorius lape piešia anteną, radiją ir ausines.



Jaunuolis sieja paveikslėlius su kambario daiktais.



Randa ausines, paskui atpažįsta imtuvą priešais save.



Antena matyti toliau, už lango.



Pirštas seka piešinį, nereikia nieko ardyti.



Daiktai pradeda kurti suprantamą istoriją.

Nepasiduodanti detalė



Ateina naujas garsas, per trumpas atpažinti.



Jaunuolis tuoj pažvelgia į abu suaugusiuosius.



Šįkart mentorius klausia, ką jis tikrai pastebėjo.



Jis apibūdina garso pradžią ir vietą, kur pametė giją.



Barzdotas vyras siūlo išsaugoti pėdsaką neišgalvojant tęsinio.



Nebūtina visko žinoti, kad pradėtum ieškoti.

Mažas atradimas



Ta pati detalė kiek vėliau grįžta į ausines.



Jaunuolis išsitiesia: atpažįsta tai, ką pasižymėjo.



Lygina abu klausymus su savo piešiniu.



Mentorius atradimą priima paprastu linktelėjimu.



Kitas suaugusysis dalijasi šypsena, nepaversdamas to varžybomis.



Tai mažas orientyras, bet jaunuolis jį rado pats.

Susipažinkime prieš tęsinį



Vakaras eina, bet jaunuolis nebenori iškart išeiti.



Jis norėtų suprasti, iš kur abu suaugusieji turi tiek kantrybės.



Mentorius savo ruožtu pastebi spindinčias jo akis.



Vyras su žaliu gobtuvu siūlo padėti ausines ir pasikalbėti.



Radijas gali truputį palaukti.



Prieš sekdami jų nuotykį, skirkime laiko susipažinti.

Lucas — Ieškantis žvilgsnis



Jaunuolio smalsumas matyti dar prieš pirmą klausimą.



Didelės akys seka menkiausią kambario pokytį.



Ruda sruoga tarsi visada ištrūksta iš šukuosenos.



Kai kas nors sudomina, jis truputį palenkia galvą.



Jis gali ilgai įdėmiai stebėti mažytę detalę.



Už entuziazmo labiausiai slypi noras suprasti.

Kas jį vilioja



Jam patinka mintis, kad balsas gali ateiti iš kito horizonto.



Jis norėtų susieti daiktus su tuo, ką girdi.



Žemėlapis skatina įsivaizduoti kelius.



Užrašinė laiko atradimus po ranka.



Jis tikisi kada nors mokėti daugiau, išmokdamas kiekvieną žingsnį.



Kol kas šį norą maitina klausymasis.

Ko ne visada drįsta pasakyti



Jaunuolis kartais bijo užduoti pernelyg paprastą klausimą.



Prieš daugybę mygtukų jis svarsto, nuo ko pradėti.



Norėtų iškart pasiekti sėkmę, kad jaustųsi čia savas.



Tada užtenka dvejonės, ir akys nusvyra.



Mentorius duoda laiko rasti žodžius.



Kai klausimas pagaliau ištariamas, kambarys atrodo nebe toks bauginantis.

Jo rankos irgi pasakoja



Pasakojant apie atradimą, rankos lydi žodžius.



Klausantis jos nurimsta ir leidžia susikaupti.



Jis pakelia pirštą, kai prisimena klausimą.



Pieštukas kartais ieško piešinio anksčiau nei sakinio.



Jei nežino, ką daryti, dabar mieliau parodo abejonę.



Šie maži gestai tampa kitu pokalbio būdu.

Visi jo veidai



Nuostaba plačiai atveria akis.



Susikaupimas truputį suartina antakius.



Abejonė priverčia sučiaupti lūpas.



Nusivylimas akimirkai nuleidžia pečius.



Tada nauja mintis vėl įžiebia šypseną.



Mėgstamiausias džiaugsmas – ką nors suprasti.

Mėlyna spalva ir užrašinė



Mėlynas džemperis lydi pirmuosius atradimus.



Šviesūs raišteliai supasi jam palinkus prie stalo.



Ausinės žymi klausymuisi skirtas akimirkas.



Užrašinė saugo ir klausimus, ir atsakymus.



Pieštukas neprivalo visko padaryti tobulai, kad būtų naudingas.



Pažįstami daiktai padeda jaustis pasirengusiam mokytis.

Tas pats smalsumas visur



Iš priekio jo akys ieško kalbančiojo žvilgsnio.



Iš šono jis klausosi to, kas domina.



Iš nugaros prie lango jį atpažįstame iš mėlyno gobtuvo.



Sėdėdamas prisiartina prie užrašinės, kad sektų paaiškinimą.



Stovėdamas truputį atsitraukia, kad matytų visumą.



Vieta keičiasi, noras suprasti lieka toks pats.

Energija, kuri ieško krypties



Mintis kartais ragina jį skubėti labiau nei leidžia stebėjimai.



Ranka tiesiasi pirmyn, paskui jis prisimena pirma paklausti.



Įkarštį paverčia tiksliu klausimu.



Mentorius padeda išsirinkti vieną stebimą dalyką.

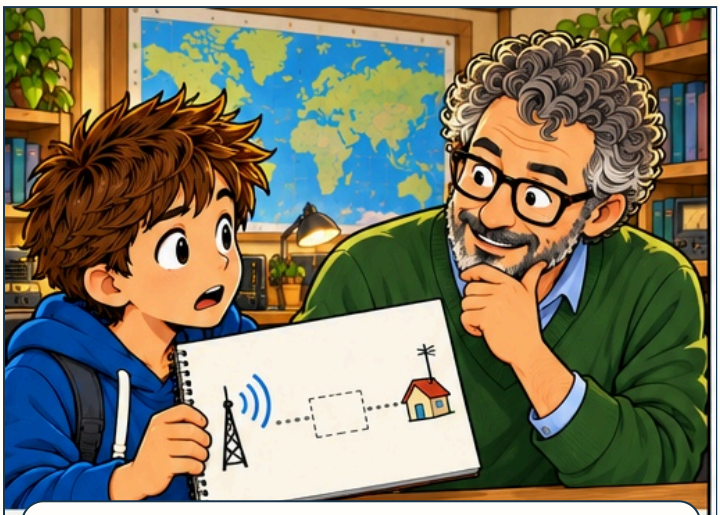


Jaunuolis atranda, kad pauzė gali suteikti aiškumo.



Entuziazmas lieka jėga, jei suteikia jam kryptį.

Išdrįsti sakyti: nesuprantu



Jaunuolis pagaliau parodo piešinį, kurio negalėjo užbaigti.



Paaiškina, kur jo mintis sustojo.



Mentorius neužbaigia piešinio už jį.



Tinkamas klausimas leidžia ieškoti kitaip.



Kitas suaugusysis išklauso kitą pasiūlymą.



Jaunuolis atranda, kad ir pats gali prisidėti prie paieškos.

Henri — Mentorius žaliu megztiniu



Žili plaukai, akiniai ir žalias megztinis leidžia atpažinti mentorių.



Jo šypsena dažnai būna prieš paaiškinimą.



Jis pirma žiūri į žmogų, tada į įrangą.



Gavęs klausimą iš tikrųjų pasuka kėdę į klausiantįjį.



Jam patinka matyti jaunuolio akyse gimstančią mintį.



Jo vaidmuo – lydėti paiešką, o ne viską spręsti už kitą.

Kantrybės gestai



Mentorius padeda pieštuką, kad išklausytų iki galo.



Neužpildo kiekvienos tylos paaiškinimu.



Linktelėjimas paskatina jaunuolį tęsti.



Atvira ranka kviečia žiūrėti, o ne skubėti.



Jis moka pasiūlyti pauzę, kai dėmesys pavargsta.



Jo kantrybė palieka vietos besimokančiajam.

Ką jam patinka perduoti



Jam patinka klausimai, verčiantys pažvelgti kitaip.



Jis renkasi suprastą piešinį, o ne ilgą vien pakartotą sakinį.



Vertina metodiškus patikrinimus.



Labiausiai mėgsta girdėti jaunuolį aiškinant savais žodžiais.



Atsakymas gali palaukti, jei dar reikia stebėti.



Jam žinių perdavimas prasideda nuo prieinamos paieškos.

Jis mokosi toliau



Mentorius nesako žinąs kiekvieną atsakymą.



Neaiškiai detalei skiria laiko patikrinti.



Atverčia dokumentą, užuot pasikliovęs vien atmintimi.



Jaunuolis mato, kad klausimų būna ir turint patirties.



Jie kartu lygina savo stebėjimus.



Pasitikėjimą kuria ir ribos pripažinimas.

Mentoriaus išraiškos



Jo svetingumas sušildo pirmąjį pasisveikinimą.



Susikaupęs priartina užrašinę prie akinių.



Nuostabą rodo pakelti antakiai.



Dvejonė suteikia susimąsčiusią išraišką.



Aiški mintis sugrąžina kuklią šypseną.



Jaunuolio sėkmė suteikia tylaus džiaugsmo.

Mentoriaus užrašinė



Užrašinėje jis saugo laiko pareikalavusias mintis.



Kai kurie piešiniai paprasti, kitus dar reikia papildyti.



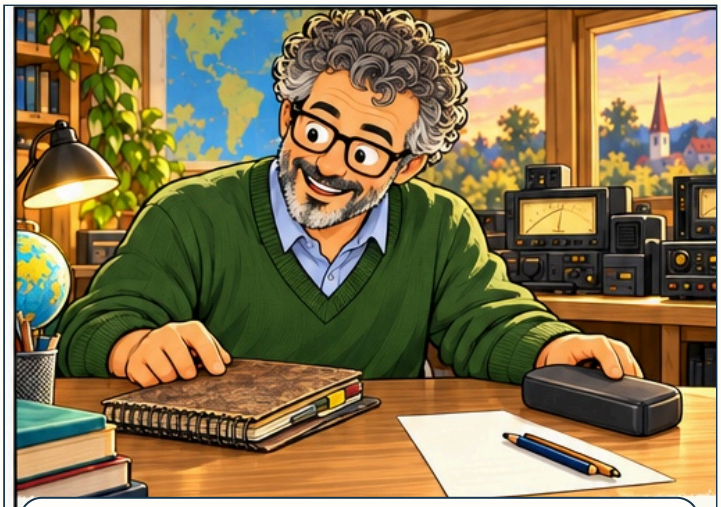
Akiniai padeda sekti detales, kurias nori perskaityti dar kartą.



Žalias megztinis lydi ramias akimirkas prie stalo.



Mielai paskolina lapą, bet kiekvienam palieka jo pieštuką.



Daiktai padeda dalytis metodu, o ne daryti įspūdį.

Susitinka du ritmai



Jaunuolis ateina su keliais klausimais iškart.



Mentorius siūlo pradžiai pasirinkti vieną.



Vienas atneša polėkį, kitas padeda rasti ritmą.



Ir jaunuolis gali pastebėti mentoriaus nepamatytą detalę.



Tuomet mentorius paprašo parodyti mintį.



Jų ryšys auga, kai kiekvienas klausosi kito indėlio.

Simon — Vyras žaliu džemperiu



Kitas suaugusysis dėvi žalią džemperį su gobtuvu, kitokį nei mentoriaus megztinis.



Rudi plaukai ir trumpa tamsi barzda apibrėžia veidą.



Jis nenešioja akinių, o žvilgsnis labai išraiškingas.



Atradimus pasitinka lengva šypsena.



Daiktui pažadinus prisiminimą, dažnai iškyla nutikimas.



Jo buvimas skatina ir pasakoti, ir klausytis.

Susitikimo džiaugsmas



Radijuje jam patinka ir žmonės už balsų.



Kortelė primena pokalbį, ne vien aparatą.



Jam gera atrasti kitą būdą išgyventi tą pačią aistrą.



Pasakodamas palieka pauzių jaunuolio klausimams.



Jaunuolis supranta, kad prisiminimas gali prasidėti nuo atidaus klausymosi.



Žmogiškas smalsumas lieka jo pasakojimų širdyje.

Šilta energija



Jo entuziazmas matyti atvirose rankose.



Jis palinksta prie užrašinės sekti jaunuolio minties.



Jo juokas atpalaiduoja pečius po bevaisio bandymo.



Moka ir nutilti, kad klausymasis tęstųsi.



Pasiūlo, paskui laukia atsakymo, o ne visus nusitempia.



Gera nuotaika palieka vietos kitų dvejonėms.

Jo paties veidai



Plati šypsena lydi susitikimus klube.



Atidus klausymasis sušvelnina gestus.



Netikėtas garsas priverčia išplėsti akis.



Abejonė sutraukia antakius virš barzdos.



Bendra mintis suteikia išdykėlišką išraišką.



Kito džiaugsmas išspaudžia tokią pat didelę šypseną.

Ausinės ir prisiminimai



Atsineštos ausinės primena jo pomėgį klausytis.



Žalias džemperis atrodo patogus ir pažįstamas.



Jo rankose kortelė tampa pasakojimo pradžia.



Prisiminimus saugo, bet nepaverčia trofėjais.



Užversta užrašinė primena ir tai, ką dar turi patikrinti.

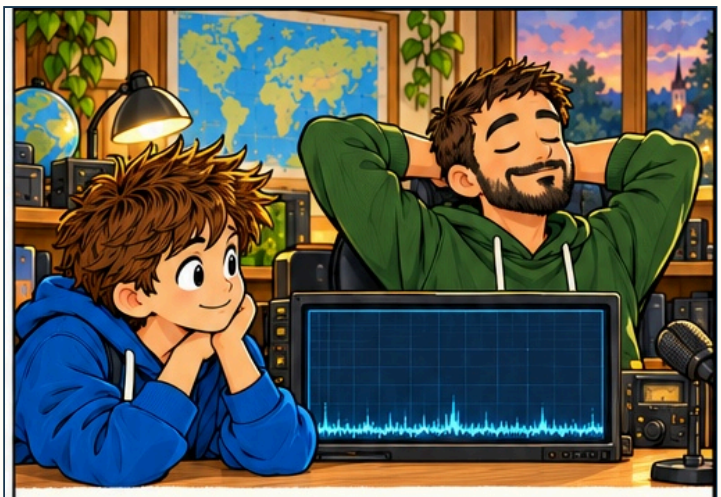


Daiktai kalba apie jo aistrą, bet nepasako visko už jį.

Entuziazmas gali palaukti



Vyrui su žaliu gobtuvu taip pat patinka greitai auganti mintis.



Tačiau sunkus klausymasis kartais priverčia sulėtėti.



Jis lygina įspūdžius su tuo, ką iš tikrųjų užrašė.



Jei trūksta detalės, palieka ją atvirą.



Jaunuolis atranda, kad kantrybė lavinama kiekvieną akimirką.



Patirtis neatima mokymosi džiaugsmo.

Trys vietos prie stalo



Jaunuolis (Lucas) atneša klausimus ir norą atrasti.



Mentorius žaliu megztiniu (Henri) padeda skirti laiko paieškai.



Vyras žaliu džemperiu (Simon) dalijasi susitikimų džiaugsmu.



Jie skirtingai žiūri į tą pačią stotį.

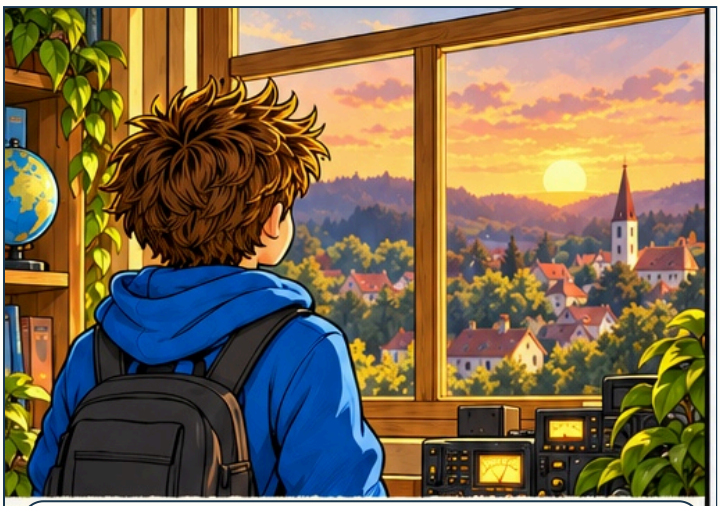


Nė vienas vaidmuo neapibūdina viso žmogaus.



Drauge jie atveria smalsumui kelis kelius.

Atpažįstami ir iš tolo



Prie lango mėlynas gobtuvas žymi jaunąjį stebėtoją.



Žili plaukai ir akiniai lydi žalią mentoriaus megztinį.



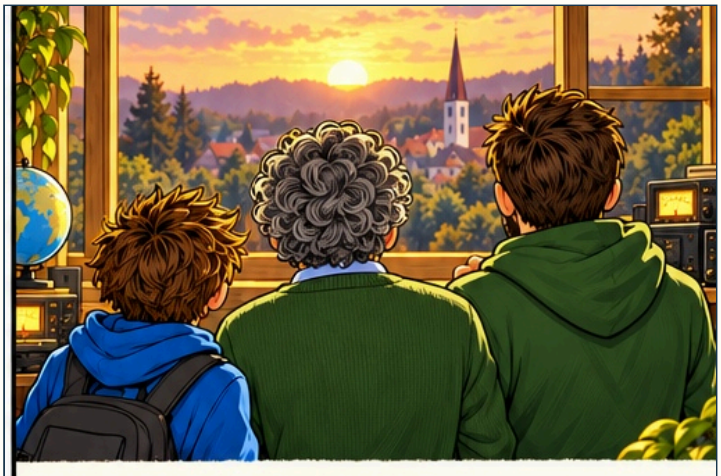
Tamsi barzda ir žalias gobtuvas skiria kitą suaugusįjį.



Jie juda aplink stalą išlaikydami savo įpročius.



Jaunuolis ieško naujo kampo, suaugusieji padaro vietos.



Skirtumai leidžia lengvai atpažinti grupę.

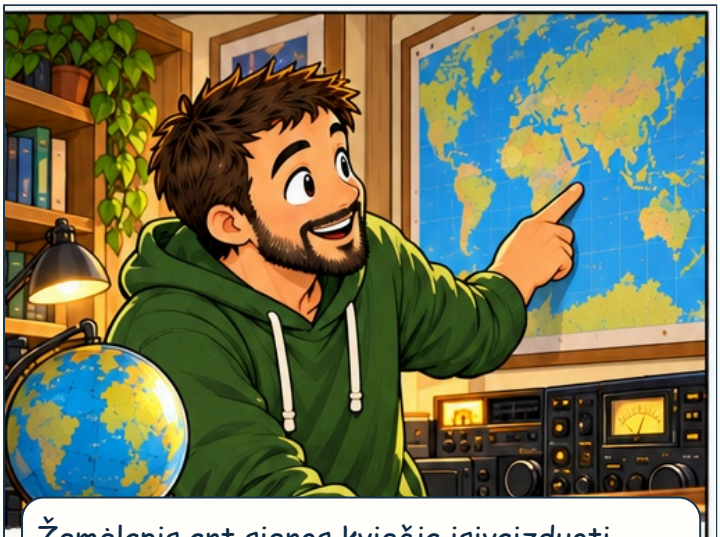
Vieta, kur susitinkame



Šiame nuotykyje patalpa suteikia susitikimo vietą.



Ant stalo yra vietos ir užrašinei, ir imtuvui.



Žemėlapis ant sienos kviečia įsivaizduoti kitus horizontus.



Langas primena išorinį pasaulį už aparatų.



Laisvos kėdės pakanka, kad svečias jaustųsi laukiamas.



Aplinka svarbi labiausiai tuo, kuo leidžia dalytis.

Sugrįžtantys daiktai



Imtuvas suteikia vietos balsams, kurių norime klausytis.



Ausinės padeda kiekvienam trumpam susikaupti.



Užrašinė saugo pėdsaką to, ką tikrai pastebėjome.



Iliustruota kortelė primena žmogišką bendravimo veidą.



Per šį pirmą atradimą mikrofonas ilsisi.



Daiktas nenusprendžia naudojimo: pirma mokomės, ko jis reikalauja.

Bendra vieta pagarbai



Priimamam balsui jie leidžia kalbėti iki galo.



Kambaryje kalbančiam žmogui skiria tokį pat dėmesį.



Galima nesuprasti iškart, nieko neišjuokiant.



Mintį aptaria stebėjimais, o ne pečių gūžčiojimu.



Jaunuolis mato, kad mandagumas galioja ir toli nuo mikrofono.



Pagarba tampa paprastu buvimo drauge būdu.

Kas dar laukia atradimo



Jaunuolio laukia dar daug tuščių puslapių.



Mentorius žino, kad prie minties kartais reikės sugrįžti.



Kitas suaugusysis saugo naujus pasakojimus kitam apsilankymui.



Kiekvienas kažką atneša ir kiekvienas turi klausimų.



Nuotykis nežada, kad viskas pavyks iš pirmo karto.



Jis prasideda noru ieškoti drauge.

Grįžti prie pirmo klausymo



Jaunuolis užsideda ausines ten, kur prasidėjo smalsumas.



Kambarys atrodo jau kiek mažiau svetimas.



Jis atpažįsta daiktus, nemanydamas, kad jau moka visais naudotis.



Mentorius prisėda šalia, pasirengęs klausytis stebėjimų.



Barzdotas vyras pasisveikina prieš sudėdamas korteles.



Gimsta pirmas įprotis: žiūrėti, klausytis, tada klausti.

Klausimų užrašinė



Prieš išeidamas jaunuolis surenka apsilankymo pėdsakus.



Išsaugo pažintą garsą, nupieštą kelią ir dar miglotas detales.



Spėjimų nepaverčia tikrais atsakymais.



Mentorius klausia, ką jis norėtų suprasti kitą kartą.



Jaunuolis iškart randa kelias mintis.



Vieną pasirenka kito puslapio viršui.

Vieta, kuri laukia



Ausinės grįžta ant stovo, užrašinė lieka jaunuolio rankose.



Jis dėkoja abiem bičiuliams už bendrą laiką.



Mentorius parodo kėdę, laukiančią per kitą apsilankymą.



Vyras su žaliu gobtuvu atsako drąsinančia šypsena.



Jaunuolis išsineša ne trumpesnį kelią, o tikrą norą sugrįžti.



Patalpos šviesa dabar atrodo pažįstamas orientyras.

Smalsumas namo grįžta ne vienas



Grįždamas jaunuolis galvoja apie girdėtą balsą.



Prisimena ir šypseną už akinių, ir tą virš barzdos.



Daiktai rado vietą prisiminime apie žmones.



Namuose atverčia užrašinę, nebandydamas atkurti stoties.



Prideda piešinį ir palieka vietos tęsiniui.



Nuotykis jau tęsiasi klausimuose, kuriuos išsaugo.

Iki kito apsilankymo



Kai jaunuolis sugrįžta, pirmas klausimas paruoštas.



Mentorius priima ir tuos, kurie atsiras pakeliui.



Jie grįžta prie užrašinės ir stoties, vis dar neskubėdami.



Jaunuolis nori mokytis gerai rinktis ir suprasti aparatus.



Mentorius išima kitą užrašinę, pilną mažų orientyrų.



Jie ramiai pažins praktiką lydinčią dvasią.

Nuotykis gali prasidėti



Lucas padeda užrašinę šalia mentoriaus užrašinės.



Pirmas apsilankymas davė veidus, orientyrus ir klausimus.



Dar daug reikia atrasti prieš norint viską daryti.



Entuziazmas rado vietą ir žmones, su kuriais galima žengti toliau.



Mentorius atverčia radijo mėgėjo principų užrašinę.



2 tomas prasideda čia: klausytis, suprasti ir mokytis rinktis.