ON4CRD

Deel 01

Welkom bij de club — De wereld en de personages



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Juridische vermeldingen

Deel 01 · Welkom bij de club — De wereld en de personages

Website-uitgever : Radio Club Durnal ON4CRD

Publicatiemanager : Comité van Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Juridische vermeldingen

Intellectueel eigendom

Teksten, afbeeldingen, documenten, logo's en materialen gepubliceerd op de site blijven eigendom van hun respectieve auteurs of van de club. Bij elke reproductie of hergebruik moeten de bron, de toepasselijke rechten en eventuele toestemming van de auteur gerespecteerd worden.

Aansprakelijkheid

De club werkt aan het publiceren van nuttige en geverifieerde informatie, maar garandeert niet de afwezigheid van fouten, weglatingen of onderbrekingen. Technische of regelgevende informatie moet worden gecontroleerd aan de hand van officiële bronnen wanneer deze een besluit ondersteunt.

Illustraties gemaakt met ondersteuning van kunstmatige intelligentie.

Een deur naar de radiogolven



Bij het vallen van de avond ziet de jongere (Lucas) licht in het clublokaal.



Achter het raam staan apparaten op tafel.



Een stem doorbreekt de stilte, gevolgd door ruis.



Hij zoekt degene die net sprak.



Het lokaal lijkt te klein voor zo'n verre stem.



Zijn nieuwsgierigheid heeft een deur gevonden.

De eerste begroeting



Een grijsharige man (Henri) kijkt op uit zijn notitieboek.



Zijn bril zakt iets wanneer hij glimlacht.



Hij begroet de bezoeker zonder de ontvangen stem te onderbreken.



Met een gebaar biedt hij een stoel aan.



De jongere gaat zitten, nieuwsgierig om te praten én te luisteren.



Een glimlach en een aangeschoven stoel vormen hun eerste gesprek.

Een wereld op tafel



De jongere ontdekt de hoofdtelefoon, het notitieboek en verlichte wijzerplaten.



Elk voorwerp lijkt een ander verhaal te beloven.



Hij nadert de radio zonder knoppen aan te raken.



De mentor wijst de hoofdtelefoon binnen handbereik aan.



De microfoon blijft rustig op zijn houder.



Dit avontuur begint eenvoudigweg met luisteren.

Iemand, ergens



Tussen de ruis verschijnt een stem in de hoofdtelefoon.



De jongere luistert naar iemand die hij niet ziet.



Hij stelt zich een andere tafel, raam en horizon voor.



De stem zwijgt; een andere antwoordt.



Ook de stilte ertussen hoort bij zijn ontdekking.



De radio spreekt niet vanzelf: mensen praten met elkaar.

Zoveel vragen



Hoe vinden die stemmen de weg naar de hoofdtelefoon?



Kun je iemand horen zonder diens verblijfplaats te kennen?



Waarom klinken sommige woorden zo breekbaar?



De jongere houdt zijn hand omhoog, bang te veel te vragen.



De mentor sluit zacht zijn notitieboek om te antwoorden.



Hier kan een vraag een ontdekking beginnen.

Nog een glimlach in de club



Een andere vaste bezoeker (Simon) schuift aan met een hoofdtelefoon.



Bruin haar en een donkere baard omlijsten zijn brede glimlach.



Zijn groene hoodie verschilt van de trui van de mentor.



Hij herinnert zich de vreugde van een onbekende stem.



De jongere herkent dezelfde opgewekte gretigheid.



Rond de tafel komen verschillende manieren van radioplezier samen.

Samen luisteren



De jongere zet de hoofdtelefoon op en zoekt een herkenbaar detail.



De mentor wacht zonder het antwoord voor te zeggen.



De andere volwassene wijst naar lege ruimte in het notitieboek.



De jongere tekent de beweging die hij denkt te horen.



Hij aarzelt, begint opnieuw en vergelijkt met het volgende geluid.



Een kleine tekening helpt hun gesprek vooruit.

Ruimte voor het onbekende



De tekening is niet helemaal wat hij hoopte.



Hij zou elk geluid al willen begrijpen.



De mentor toont een lege pagina in zijn eigen notitieboek.



De man met de groene hoodie haalt glimlachend zijn schouders op.



Ook zij begrijpen nog niet alles.



De jongere laat dus ruimte voor nieuwe vragen.

Een onzichtbare draad volgen



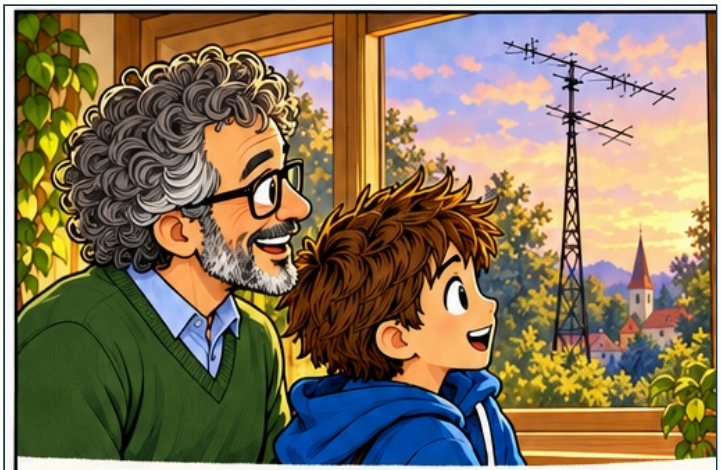
De mentor tekent een antenne, radio en hoofdtelefoon.



De jongere vergelijkt de plaatjes met het lokaal.



Hij herkent eerst de hoofdtelefoon, dan de ontvanger.



Buiten het raam is de antenne te zien.



Zijn vinger volgt de tekening; niets hoeft open.



De voorwerpen vormen langzaam een begrijpelijk verhaal.

Een lastig detail



Een nieuw geluid is te kort om te herkennen.



De jongere kijkt meteen naar beide volwassenen.



De mentor vraagt wat hij werkelijk waarnam.



Hij beschrijft het begin en waar hij het geluid kwijtraakte.



De bebaarde man stelt voor dit te bewaren zonder iets te verzinnen.



Je hoeft niet alles te weten om te zoeken.

Een kleine ontdekking



Even later keert hetzelfde detail terug.



De jongere veert op: hij herkent zijn aantekening.



Hij vergelijkt beide luistermomenten met zijn tekening.



De mentor erkent zijn ontdekking met een knik.



De andere man deelt zijn glimlach zonder wedstrijd.



Het is een klein aanknopingspunt, maar zelf gevonden.

Eerst kennismaken



Het wordt later, maar de jongere wil nog niet weg.



Hij vraagt zich af waar hun geduld vandaan komt.



De mentor merkt zijn glinsterende ogen op.



De man met de groene hoodie stelt voor even te praten.



De radio kan wel even wachten.



Laten we hen leren kennen voordat het avontuur verdergaat.

Lucas — Een onderzoekende blik



Zijn nieuwsgierigheid is al zichtbaar vóór de eerste vraag.



Zijn grote ogen volgen elke verandering.



Een bruine haarlok springt altijd uit zijn kapsel.



Wanneer iets hem boeit, houdt hij zijn hoofd schuin.



Een piepklein detail kan zijn volle aandacht krijgen.



Achter zijn enthousiasme wil hij vooral begrijpen.

Wat hem aantrekt



Een stem van achter een andere horizon spreekt hem aan.



Hij wil voorwerpen verbinden met wat hij hoort.



Een kaart laat hem routes bedenken.



Zijn notitieboek houdt ontdekkingen bij de hand.



Later wil hij meer kunnen, stap voor stap.



Voorlopig voedt luisteren die wens.

Wat hij niet altijd durft te zeggen



Soms vreest hij een te eenvoudige vraag.



Tussen al die knoppen zoekt hij een begin.



Hij wil meteen slagen en zich thuis voelen.



Bij twijfel slaat hij zijn ogen neer.



De mentor geeft hem tijd om woorden te vinden.



Na de vraag voelt het lokaal minder indrukwekkend.

Ook zijn handen vertellen



Zijn handen bewegen mee wanneer hij een ontdekking vertelt.



Bij het luisteren rusten ze om zich te concentreren.



Bij een vraag steekt hij een vinger op.



Zijn potlood zoekt soms eerst een tekening.



Bij onzekerheid laat hij nu liever zijn twijfel zien.



Kleine gebaren worden een andere vorm van gesprek.

Al zijn gezichten



Verbazing opent zijn ogen wijd.



Concentratie brengt zijn wenkbrauwen dichter bijeen.



Twijfel laat hem zijn lippen samenpersen.



Teleurstelling laat even zijn schouders zakken.



Een nieuw idee brengt zijn glimlach terug.



Iets begrijpen blijft zijn grootste plezier.

Het blauw en het notitieboek



Zijn blauwe hoodie hoort bij zijn eerste ontdekkingen.



De lichte koordjes bewegen wanneer hij vooroverbuigt.



De hoofdtelefoon markeert zijn luistermomenten.



Het notitieboek bewaart vragen én antwoorden.



Zijn potlood hoeft niet perfect te tekenen om te helpen.



Vertrouwde voorwerpen maken hem klaar om te leren.

Overal dezelfde nieuwsgierigheid



Van voren zoekt hij de blik van zijn gesprekspartner.



Van opzij luistert hij naar wat hem boeit.



Van achteren verraadt zijn blauwe kap hem bij het raam.



Zittend buigt hij naar de uitleg in het notitieboek.



Staand neemt hij afstand voor het overzicht.



Zijn plek verandert; zijn leergierigheid blijft.

Energie richting geven



Soms wil een idee sneller gaan dan zijn waarnemingen.



Zijn hand beweegt, maar hij denkt eraan eerst te vragen.



Hij maakt van zijn impuls een gerichte vraag.



De mentor helpt één aandachtspunt te kiezen.

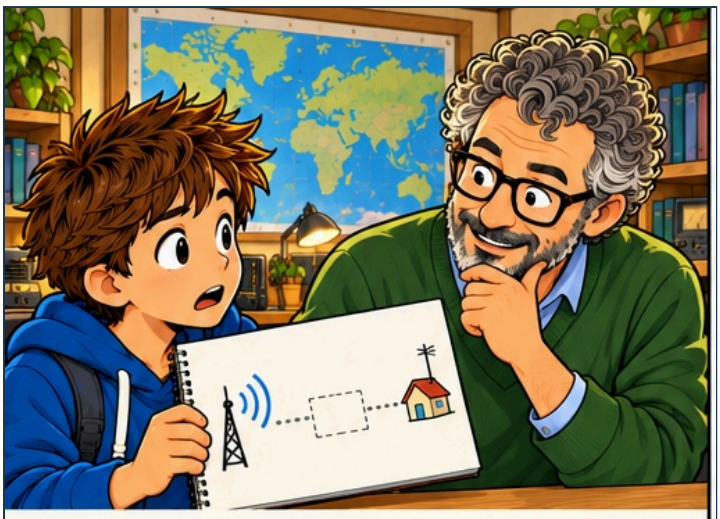


Een pauze blijkt helderheid te kunnen geven.



Zijn enthousiasme blijft sterk wanneer het richting krijgt.

Durven zeggen: ik begrijp het niet



Eindelijk toont hij de onvoltooide tekening.



Hij legt uit waar zijn idee vastliep.



De mentor maakt de tekening niet voor hem af.



Een goede vraag helpt anders te zoeken.



De andere volwassene luistert naar zijn voorstel.



De jongere ontdekt zijn eigen bijdrage aan het onderzoek.

Henri — De mentor met de groene trui



Grijs haar, bril en groene trui maken de mentor herkenbaar.



Zijn glimlach komt vaak vóór de uitleg.



Hij kijkt eerst naar de mens, daarna het materiaal.



Voor een vraag draait hij zijn stoel werkelijk om.



Hij geniet van ideeën die zichtbaar worden in jonge ogen.



Hij begeleidt het zoeken zonder alles te beslissen.

Geduld in gebaren



De mentor legt zijn potlood neer om uit te luisteren.



Hij vult niet elke stilte met uitleg.



Een knik moedigt de jongere aan.



Een open hand nodigt uit tot kijken, zonder haast.



Bij vermoeidheid stelt hij een pauze voor.



Zijn geduld geeft de leerling ruimte.

Wat hij graag doorgeeft



Hij houdt van vragen die een andere blik vragen.



Liever een begrepen tekening dan een nagezegde zin.



Hij waardeert zorgvuldig en methodisch controleren.



Vooral uitleg in eigen woorden doet hem plezier.



Een antwoord kan wachten op meer waarnemingen.



Kennis delen begint voor hem met toegankelijk zoeken.

Hij blijft leren



De mentor beweert niet elk antwoord te kennen.



Bij onzekerheid neemt hij tijd om te controleren.



Hij opent een document in plaats van alleen op geheugen te vertrouwen.



De jongere ziet dat ook ervaring vragen toelaat.



Samen vergelijken ze hun waarnemingen.



Grenzen erkennen helpt vertrouwen opbouwen.

De gezichten van de mentor



Zijn welkom verwarmt de eerste begroeting.



Geconcentreerd brengt hij het boek dichter bij zijn bril.



Opgetrokken wenkbrauwen tonen zijn verbazing.



Bij aarzeling kijkt hij peinzend.



Een helder idee brengt een bescheiden glimlach.



De vooruitgang van de jongere geeft rustige vreugde.

Het notitieboek van de mentor



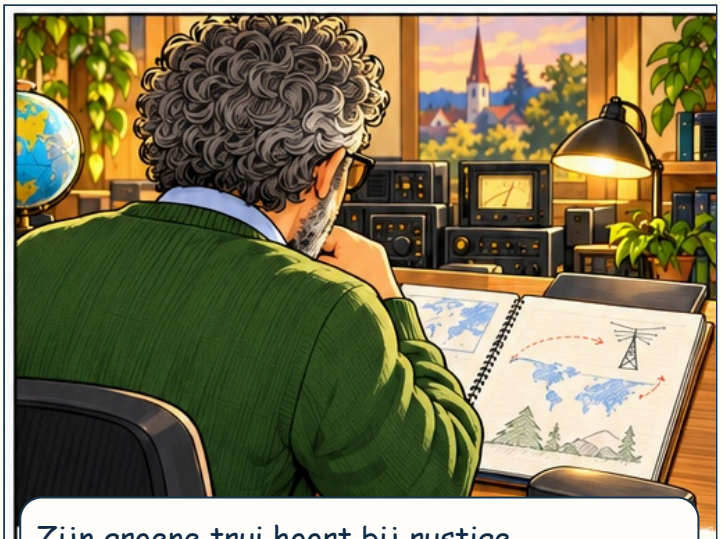
Zijn boek bewaart ideeën die tijd kostten.



Sommige tekeningen zijn eenvoudig, andere nog onvoltooid.



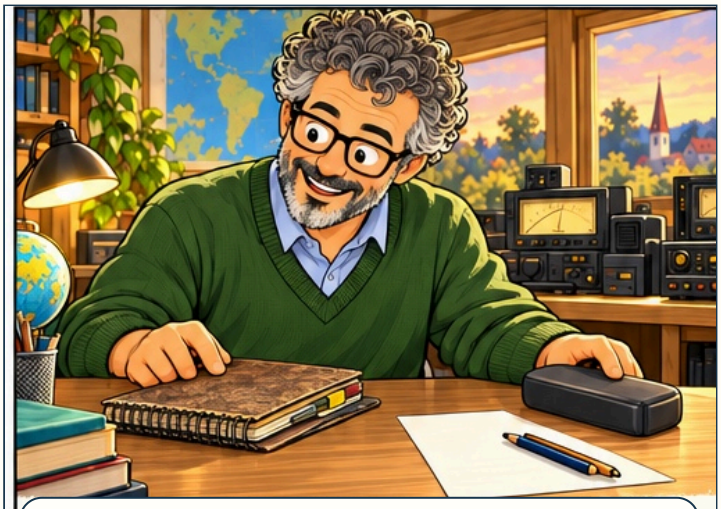
Zijn bril helpt details opnieuw bekijken.



Zijn groene trui hoort bij rustige tafelmomenten.



Hij leent graag papier, maar ieder houdt zijn potlood.



Zijn spullen delen een werkwijze, zonder indruk te maken.

Twee ritmes ontmoeten elkaar



De jongere komt met meerdere vragen tegelijk.



De mentor stelt voor met één te beginnen.



De een brengt vaart, de ander helpt het ritme.



Ook de jongere kan een gemist detail opmerken.



Dan vraagt de mentor zijn idee te tonen.



Hun band groeit door elkaars bijdrage te horen.

Simon — De man met de groene hoodie



De andere volwassene draagt een hoodie, geen groene trui.



Bruin haar en een korte donkere baard omlijsten zijn gezicht.



Hij draagt geen bril en kijkt heel expressief.



Hij verwelkomt ontdekkingen met een vlotte glimlach.



Een voorwerp roept vaak een anekdote op.



Bij hem krijg je zin om te vertellen én luisteren.

Plezier in ontmoetingen



Ook de mensen achter radiostemmen boeien hem.



Een kaart herinnert aan een gesprek, niet alleen apparatuur.



Andere manieren om dezelfde passie te beleven interesseren hem.



Tijdens verhalen laat hij ruimte voor vragen.



Een herinnering kan met aandachtig luisteren beginnen.



Menselijke nieuwsgierigheid blijft de kern van zijn verhalen.

Warme energie



Zijn open handen tonen enthousiasme.



Hij buigt over het boek om een idee te volgen.



Zijn lach ontspant na een mislukte poging.



Hij kan ook zwijgen om verder te luisteren.



Hij stelt iets voor en wacht op antwoord.



Zijn opgewektheid laat ruimte voor andermans twijfel.

Zijn eigen gezichten



Een brede glimlach begroet bekenden in de club.



Aandachtig luisteren verzacht zijn gebaren.



Een onverwacht geluid opent zijn ogen.



Twijfel fronst zijn wenkbrauwen boven zijn baard.



Een gedeeld idee maakt zijn blik ondeugend.



Andermans vreugde geeft hem dezelfde brede glimlach.

Hoofdtelefoon en herinneringen



Zijn hoofdtelefoon herinnert aan zijn luisterplezier.



Zijn groene hoodie oogt soepel en vertrouwd.



Een kaart begint in zijn handen een verhaal.



Hij koestert herinneringen zonder er trofeeën van te maken.



Een gesloten boek herinnert ook aan openstaande controles.

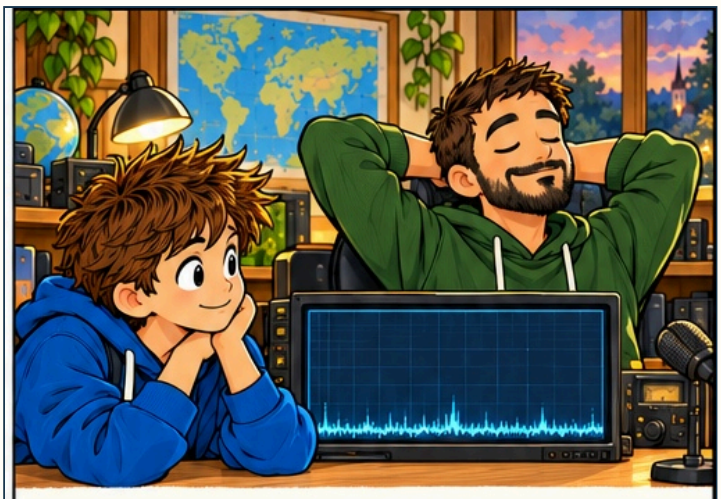


De spullen tonen zijn passie zonder alles te vertellen.

Enthousiasme kan wachten



Ook hij houdt van ideeën die snel vooruitgaan.



Moeilijk luisteren dwingt hem soms te vertragen.



Hij vergelijkt indrukken met echte aantekeningen.



Een ontbrekend detail laat hij open.



De jongere ziet dat geduld altijd oefening vraagt.



Ervaring neemt leerplezier niet weg.

Drie plekken aan tafel



De jongere (Lucas) brengt vragen en ontdekkingslust.



De mentor met de groene trui (Henri) helpt rustig zoeken.



De man met de groene hoodie (Simon) deelt ontmoetingsplezier.



Ze kijken verschillend naar hetzelfde radiostation.

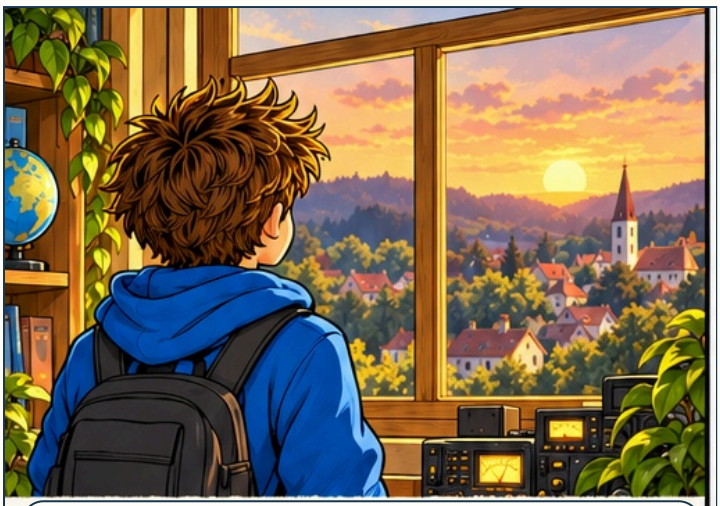


Geen rol beschrijft een volledige persoon.



Samen geven ze nieuwsgierigheid meerdere wegen.

Van ver herkenbaar



De blauwe kap bij het raam verraadt de jonge waarnemer.



Grijs haar en bril horen bij de groene trui.



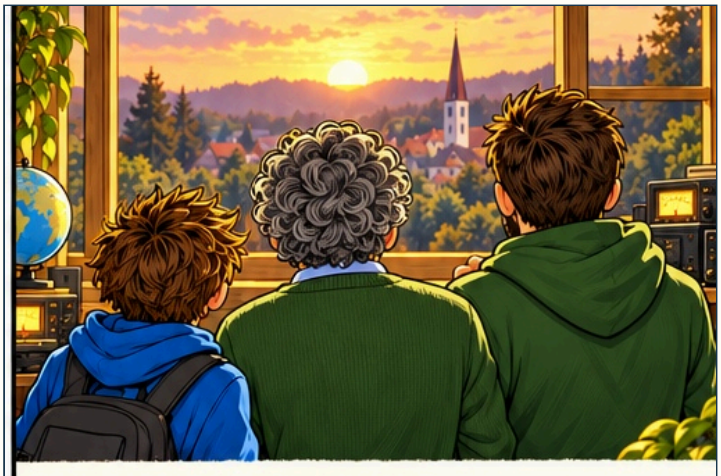
Donkere baard en groene kap onderscheiden de andere man.



Ze bewegen rond de tafel met hun eigen gewoonten.



De jongere zoekt een nieuwe hoek; beiden maken ruimte.



Hun verschillen maken de groep herkenbaar.

Waar je samenkomt



Het clublokaal is het ontmoetingspunt in dit avontuur.



Naast de ontvanger is er plaats voor een notitieboek.



De wandkaart laat andere horizonten bedenken.



Het raam herinnert aan de wereld buiten de apparatuur.



Een lege stoel maakt een bezoeker welkom.



De ruimte telt vooral om wat men er deelt.

Terugkerende voorwerpen



De ontvanger geeft stemmen een plek om gehoord te worden.



De hoofdtelefoon helpt even concentreren.



Het notitieboek bewaart echte waarnemingen.



De geïllustreerde kaart toont de menselijke kant van contact.



De microfoon blijft tijdens deze kennismaking ongebruikt.



Een voorwerp kiest geen gebruik: eerst leren we wat nodig is.

Dezelfde plaats voor respect



Een ontvangen stem laten ze uitspreken.



Wie in het lokaal praat, krijgt dezelfde aandacht.



Niet meteen begrijpen kan zonder spot.



Ideeën bespreek je met waarnemingen, niet schouderophalen.



Hoffelijkheid geldt ook ver van de microfoon.



Respect wordt een eenvoudige manier van samenzijn.

Nog te ontdekken



De jongere heeft nog veel lege pagina's.



De mentor weet dat ideeën soms herzien moeten worden.



De andere man bewaart nieuwe verhalen voor later.



Ieder draagt iets bij en houdt eigen vragen.



Het avontuur belooft niet dat alles meteen lukt.



Het begint met samen willen zoeken.

Terug naar het eerste luisteren



De jongere zet de hoofdtelefoon op waar alles begon.



Het lokaal voelt al wat vertrouwder.



Hij herkent voorwerpen zonder ze al te kunnen gebruiken.



De mentor zit klaar om zijn waarnemingen te horen.



De bebaarde man groet voordat hij zijn kaarten opbergt.



Een gewoonte ontstaat: kijken, luisteren, dan vragen.

Het vragenboek



Voor vertrek verzamelt hij sporen van zijn bezoek.



Hij bewaart geluid, getekende route en onduidelijke details.



Vermoedens worden geen zekere antwoorden.



De mentor vraagt wat hij volgende keer wil begrijpen.



Meerdere ideeën komen direct terug.



Hij kiest er één voor bovenaan de volgende pagina.

Een plek om te bewaren



De hoofdtelefoon gaat terug; de jongere houdt zijn notitieboek.



Hij bedankt beide begeleiders voor hun tijd.



De mentor wijst zijn stoel voor een volgend bezoek.



De man met de groene hoodie glimlacht bemoedigend.



Geen kortere weg gaat mee, wel zin om terug te komen.



Het licht in het lokaal is nu vertrouwd.

Nieuwsgierigheid gaat mee naar huis



Onderweg denkt hij terug aan de ontvangen stem.



Hij herinnert zich de glimlach achter de bril en boven de baard.



Voorwerpen horen nu bij een herinnering aan mensen.



Thuis opent hij zijn boek zonder het station na te bouwen.



Hij voegt een tekening toe en laat ruimte open.



Zijn vragen laten het avontuur al doorgaan.

Bij het volgende bezoek



Wanneer hij terugkomt, ligt de eerste vraag klaar.



De mentor verwelkomt ook vragen die onderweg ontstaan.



Zonder haast keren ze terug naar boek en station.



De jongere wil goede keuzes én apparatuur leren begrijpen.



De mentor pakt een ander boek vol kleine wegwijzers.



Ze nemen tijd voor de geest achter de praktijk.

Het avontuur kan beginnen



Lucas legt zijn boek naast dat van de mentor.



Het bezoek gaf hem gezichten, herkenningspunten en vragen.



Er valt veel te ontdekken voordat hij alles probeert.



Zijn enthousiasme vond een plek en mensen om mee verder te gaan.



De mentor opent het boek met radioamateurprincipes.



Deel 2 begint hier: luisteren, begrijpen en leren kiezen.