ON4CRD

Zvezek 01

Dobrodošli v klubu — Svet in liki



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Zvezek 01 · 48 strani

Pravna obvestila

Zvezek 01 · Dobrodošli v klubu — Svet in liki

Založnik spletne strani : Radio Club Durnal ON4CRD

Vodja publikacije : Odbor Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Pravna obvestila

Intelektualna lastnina

Besedila, slike, dokumenti, logotipi in materiali, objavljeni na spletnem mestu, ostanejo last njihovih avtorjev ali kluba. Vsaka reprodukcija ali ponovna uporaba mora spoštovati vir, veljavne pravice in morebitna dovoljenja avtorja.

Odgovornost

Klub si prizadeva za objavo koristnih in preverjenih informacij, vendar ne jamči za odsotnost napak, izpustov ali prekinitev. Tehnične ali regulativne informacije je treba preveriti z uradnimi viri, kadar podpirajo odločitev.

Ilustracije ustvarjene s pomočjo umetne inteligence.

Vrata v svet valov



V mraku mladenič (Lucas) opazi luč v klubu.



Za oknom na mizi čakajo naprave.



Glas prekine tišino, nato ostane šum.



Z očmi išče človeka, ki je govoril.



Soba je videti premajhna za tako oddaljen glas.



Radovednost ga vabi skozi vrata.

Prvi pozdrav



Sivolasi moški (Henri) dvigne pogled iz zvezka.



Ob nasmehu mu očala rahlo zdrsnejo.



Pozdravi gosta, ne da bi motil sprejeti glas.



Z gesto ponudi stol ob mizi.



Mladenič sede, željan govora in poslušanja.



Spoznavanje se začne z nasmehom in stolom.

Svet na mizi



Odkrije slušalke, zvezek in svetleče skale.



Vsak predmet obljublja svojo zgodbo.



Približa se brez dotikanja gumbov.



Mentor pokaže slušalke v dosegu roke.



Mikrofon mirno ostane na stojalu.



Pustolovščina se začne s poslušanjem.

Nekdo nekje



Med šumom v slušalkah se pojavi glas.



Posluša človeka, ki ga ne vidi.



Predstavlja si drugo mizo, okno in obzorje.



En glas utihne, drugi odgovori.



Tudi premor med njima je odkritje.



Ne govori naprava: pogovarjajo se ljudje.

Toliko vprašanj



Kako glasovi pridejo do slušalk?



Lahko slišimo človeka, ne da bi vedeli, kje je?



Zakaj so nekatere besede tako šibke?



Boji se postaviti preveč vprašanj.



Mentor zapre zvezek, da bi odgovoril.



Vprašanje je lahko začetek odkritja.

Še en nasmeh v klubu



K mizi pride drug odrasli (Simon) s slušalkami.



Rjavi lasje in temna brada okvirjajo nasmeh.



Zelena jopa s kapuco se razlikuje od mentorjevega puloverja.



Spominja se veselja ob neznanem glasu.



Mladenič prepozna enako veselo nestrpnost.



Za mizo se srečajo različni obrazi veselja do radia.

Poslušati skupaj



Išče podrobnost zvoka, ki bi jo prepoznal.



Mentor čaka brez namigovanja.



Drugi odrasli pokaže prazen prostor v zvezku.



Mladenič nariše slišano gibanje zvoka.



Poskusi znova in primerja z naslednjim poslušanjem.



Majhna risba pomaga pogovoru.

Prostor za neznano



Risba ni povsem takšna, kot je želel.



Rad bi takoj razumel vsak zvok.



Mentor pokaže svojo prazno stran.



Moški v jopi se nasmehne in skomigne.



Tudi onadva še ne razumeta vsega.



Mladenič pusti prostor naslednjim vprašanjem.

Po nevidni niti



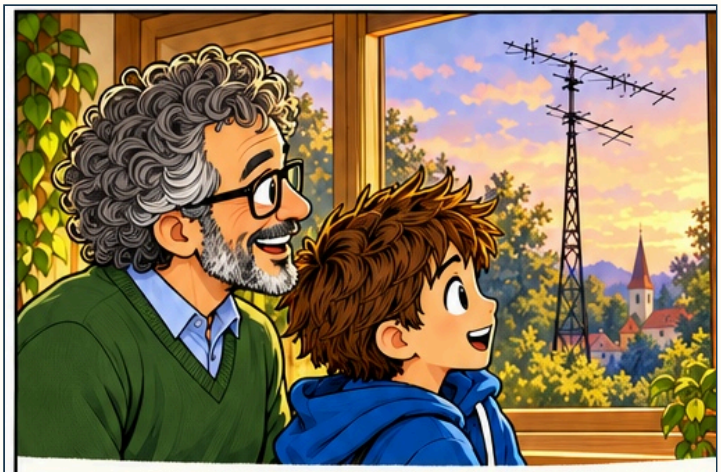
Mentor nariše anteno, sprejemnik in slušalke.



Mladenič poveže slike s predmeti v sobi.



Prepozna slušalke, nato sprejemnik.



Za oknom se vidi obris antene.



Prst sledi risbi, naprav ni treba razdirati.



Predmeti sestavljajo razumljivo zgodbo.

Podrobnost, ki uhaja



Nov zvok je prekratek za prepoznavo.



Mladenič pogleda oba odrasla.



Mentor vpraša, kaj je zares opazil.



Opiše začetek in izgubljeni del zvoka.



Bradati odrasli svetuje, naj ne izmisli nadaljevanja.



Iskati lahko začneš, čeprav še ne veš vsega.

Majhno odkritje



Ista podrobnost se oglasi znova.



Mladenič se vzravna: prepoznal je svoj zapis.



Obe poslušanji primerja z risbo.



Mentor odkritje pozdravi s prikimavanjem.



Drugi odrasli se veseli brez tekmovanja.



Drobno sled je mladenič našel sam.

Najprej jih spoznajmo



Večer napreduje, mladenič pa še ne bi odšel.



Zanima ga potrpežljivost obeh odraslih.



Mentor opazi iskrice v njegovih očeh.



Moški v jopi odloži slušalke za pogovor.



Radio lahko malo počaka.



Pred nadaljevanjem spoznajmo junake.

Lucas — Pogled, ki išče



Radovednost se vidi še pred vprašanjem.



Velike oči sledijo najmanjši spremembi.



Rjav pramen vedno uide pričeski.



Ko ga kaj zanima, rahlo nagne glavo.



Drobna podrobnost dolgo zadrži pozornost.



Za navdušenjem je želja po razumevanju.

Kaj ga pritegne



Všeč mu je glas z drugega obzorja.



Predmete želi povezati s slišanim.



Zemljevid vabi k zamišljanju poti.



Zvezek ohranja odkritja pri roki.



Upa, da se bo naučil več, korak za korakom.



Za zdaj željo hrani poslušanje.

Česa ne pove zlahka



Včasih se boji preprostega vprašanja.



Ob številnih gumbih ne ve, kje začeti.



Rad bi uspel takoj in začutil pripadnost.



Dvom mu povesi pogled.



Mentor mu pusti čas, da najde besede.



Po vprašanju soba deluje manj strašljivo.

Tudi roke pripovedujejo



Ob pripovedi o odkritju roke sledijo besedam.



Ko posluša, mirno počivajo.



Ko se spomni vprašanja, dvigne prst.



Svinčnik včasih išče risbo pred stavkom.



Zdaj raje pokaže svojo negotovost.



Majhne kretnje postanejo jezik pogovora.

Vsi njegovi izrazi



Začudenje mu široko odpre oči.



Zbranost nekoliko približa obrvi.



Dvom stisne ustnice.



Razočaranje za hip povesi ramena.



Nova zamisel vrne nasmeh.



Najlepše veselje je nekaj razumeti.

Modra jopa in zvezek



Modra jopa ga spremlja pri prvih odkritjih.



Svetle vrvice zanihajo nad mizo.



Slušalke označujejo čas pozornega poslušanja.



Zvezek hrani vprašanja in odgovore.



Risba je lahko uporabna brez popolnosti.



Znani predmeti mu pomagajo pri učenju.

Radovednost z vseh strani



Od spredaj išče pogled sogovornika.



Od strani prisluhne zanimivemu zvoku.



Od zadaj ga izda modra kapuca ob oknu.



Sede se skloni k zvezku.



Stoje stopi nazaj, da vidi celoto.



Položaj se menja, radovednost ostane.

Dati energiji smer



Včasih zamisel prehiti opazovanje.



Roka se iztegne, a se spomni najprej vprašati.



Zagon spremeni v natančno vprašanje.



Mentor pomaga izbrati eno podrobnost.

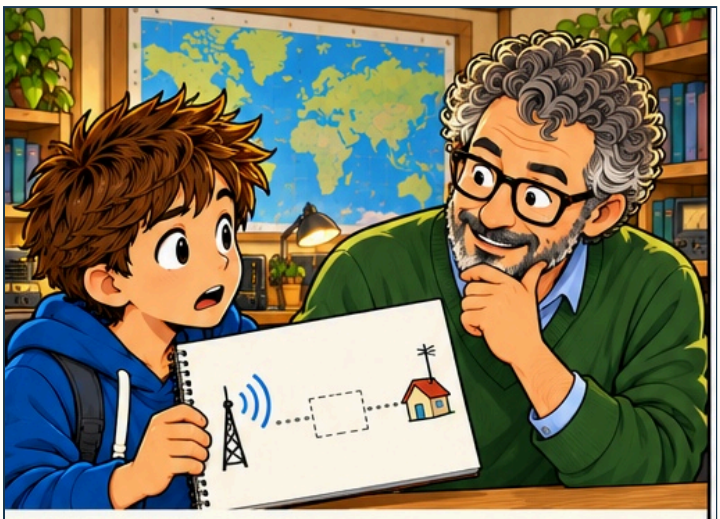


Premor lahko razjasni misli.



Navdušenje je moč, ko dobi smer.

Upati si reči: ne razumem



Končno pokaže nedokončano risbo.



Pojasni, kje se je misel ustavila.



Mentor risbe ne dokonča namesto njega.



Dobro vprašanje odpre drugo pot.



Drugi odrasli prisluhne novemu predlogu.



Mladenič odkrije svoj prispevek k iskanju.

Henri — Mentor v zelenem puloverju



Sivi lasje, očala in zeleni pulover označujejo mentorja.



Nasmeh pogosto pride pred razlago.



Najprej pogleda človeka, nato napravo.



Ob vprašanju obrne stol k sogovorniku.



Veseli ga, ko mladenič začne razumeti.



Spremlja iskanje, ne odloča o vsem namesto njega.

Kretnje potrpežljivosti



Odloži svinčnik, da posluša do konca.



Vsake tišine ne zapolni z razlago.



Prikimavanje spodbuja k nadaljevanju.



Odprta dlan vabi k opazovanju, ne hitenju.



Ob utrujeni pozornosti predlaga odmor.



Potrpežljivost pušča prostor učencu.

Kaj rad predaja naprej



Rad ima vprašanja, ki spremenijo pogled.



Razumljena risba je več kot ponovljen stavek.



Ceni metodično preverjanje.



Najraje sliši razlago z lastnimi besedami.



Odgovor počaka, če je treba še opazovati.



Predajanje znanja začne z dostopnim iskanjem.

Tudi sam se uči



Ne pretvarja se, da pozna vse odgovore.



Negotovo podrobnost preveri.



Odpre vir, ne zanese se le na spomin.



Izkušnje ne odpravijo vprašanj.



Skupaj primerjata opažanja.



Tudi priznana meja gradi zaupanje.

Mentorjevi izrazi



Njegov pozdrav je topel.



Zbran približa zvezek očalom.



Začudenje dvigne obrvi.



Ob dvomu se zamisli.



Jasna zamisel vrne tih nasmeh.



Mladeničev napredek prinaša mirno veselje.

Mentorjev zvezek



Hrani zamisli, ki so zahtevale čas.



Nekatere risbe so preproste, druge še nedokončane.



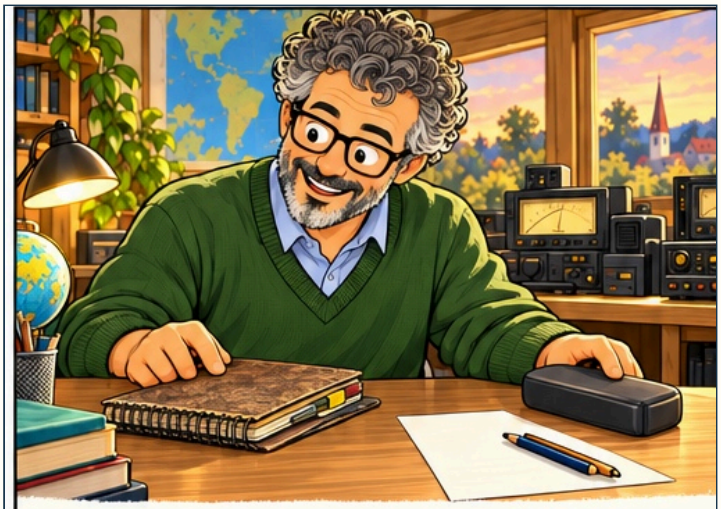
Očala pomagajo znova pregledati podrobnosti.



Zeleni pulover spremlja mirne trenutke.



Rad da list, vsakomur pa pusti svoj svinčnik.



Predmeti služijo metodi, ne razkazovanju.

Srečanje dveh ritmov



Mladenič prinese več vprašanj naenkrat.



Mentor predlaga začeti z enim.



Eden prinese zagon, drugi pomaga najti ritem.



Tudi mladenič opazi mentorju ušlo podrobnost.



Mentor ga tedaj prosi za prikaz zamisli.



Odnos raste, ko drug drugemu prisluhneta.

Simon — Odrasli v zeleni jopi



Njegova jopa se razlikuje od mentorjevega puloverja.



Rjavi lasje in kratka temna brada okvirjajo obraz.



Nima očal, njegov pogled je živahen.



Odkritja sprejema z lahkim nasmehom.



Predmet mu pogosto prikliče zgodbo.



Ob njem želiš pripovedovati in poslušati.

Veselje do srečanj



Pri radiu so mu všeč tudi ljudje za glasovi.



Kartica spominja na pogovor, ne le napravo.



Zanimajo ga različne poti iste strasti.



Med pripovedjo pusti prostor vprašanjem.



Mladenič vidi, da spomin začne pozornost.



Človeška radovednost živi v njegovih zgodbah.

Topla energija



Odprte dlani kažejo navdušenje.



Skloni se k mladeničevi zamisli v zvezku.



Smeh sprosti ramena po neuspelem poskusu.



Zna tudi molčati in poslušati naprej.



Predlaga, nato počaka na odgovor.



Njegova vedrina dopušča negotovost drugih.

Njegovi izrazi



Širok nasmeh pozdravi znance v klubu.



Pozorno poslušanje omehča kretnje.



Nepričakovan zvok odpre oči.



Dvom naguba obrvi nad brado.



Skupna zamisel vzbudi hudomušen nasmeh.



Veselje drugega poveča tudi njegov nasmeh.

Slušalke in spomini



Slušalke spominjajo, da rad posluša.



Zelena jopa deluje sproščeno in domače.



Kartica v rokah začne pripoved.



Spomine varuje, ne spreminja jih v trofeje.



Zaprt zvezek opomni na potrebno preverjanje.

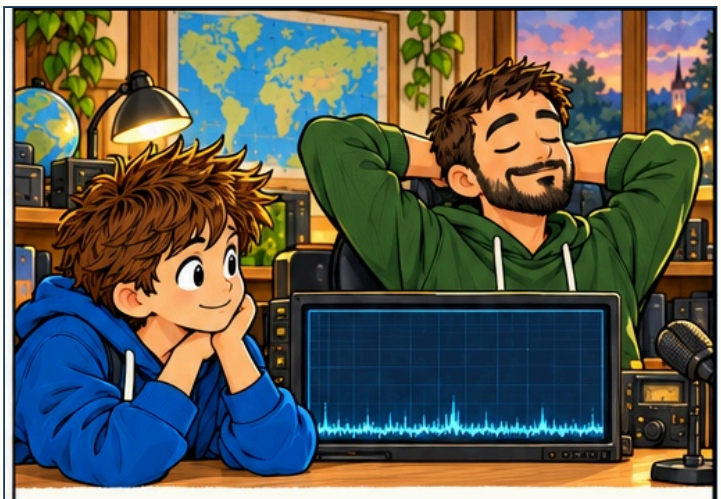


Predmeti govorijo o strasti, ne povedo pa vsega.

Navdušenje lahko počaka



Tudi on ima rad hiter razvoj ideje.



Težje poslušanje ga včasih upočasni.



Vtis primerja z resničnim zapisom.



Manjkajočo podrobnost pusti odprto.



Mladenič vidi, da potrpežljivost vedno vadimo.



Izkušnje ne vzamejo veselja do učenja.

Tri mesta za mizo



Mladenič (Lucas) prinaša vprašanja in željo odkrivati.



Mentor (Henri) pomaga iskanju dati čas.



Odrasli v jopi (Simon) deli veselje do srečanj.



Isto postajo gledajo različno.

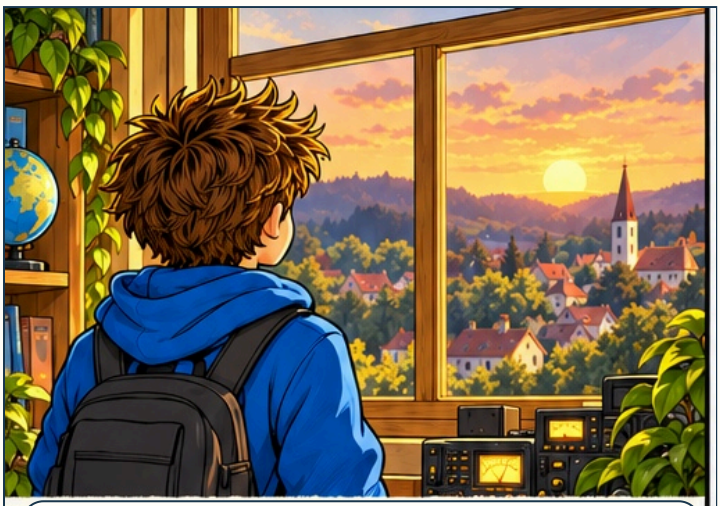


Nobena vloga ne opiše celega človeka.



Skupaj odpirajo več poti radovednosti.

Prepoznaš jih od daleč



Modra kapuca ob oknu izda mladega opazovalca.



Sivi lasje in očala spremljajo zeleni pulover.



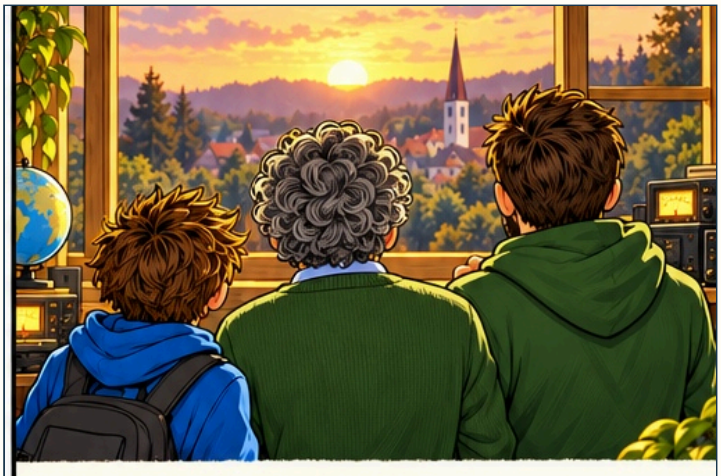
Temna brada in zelena kapuca ločita drugega odraslega.



Menjajo mesta, a ohranijo navade.



Mladenič išče nov kot, odrasla naredita prostor.



Razlike pomagajo prepoznati skupino.

Kraj srečevanja



V tej zgodbi klub povezuje ljudi.



Miza daje prostor zvezku in sprejemniku.



Zemljevid vabi k drugim obzorjem.



Okno spominja na svet zunaj naprav.



Prazen stol lahko pozdravi obiskovalca.



Prostor šteje zaradi tega, kar omogoča deliti.

Predmeti, ki se vračajo



Sprejemnik daje prostor poslušanim glasovom.



Slušalke pomagajo pri zbranosti.



Zvezek hrani dejanska opažanja.



Slikovna kartica spominja na ljudi.



Pri prvem odkrivanju mikrofon počiva.



Predmet ne izbere uporabe: najprej jo spoznamo.

Prostor za spoštovanje



Sprejetemu glasu pustijo do konca.



Enako pozorno poslušajo človeka v sobi.



Nerazumevanje ni razlog za posmeh.



Zamisli presojajo z opažanji, ne zaničevanjem.



Vljudnost velja tudi daleč od mikrofona.



Spoštovanje postane preprost način skupnega bivanja.

Kaj še čaka odkritje



Mladenič ima pred seboj veliko praznih strani.



Mentor ve, da se k zamisli včasih vrneš.



Drugi odrasli prihrani zgodbe za naslednji obisk.



Vsak nekaj prispeva in ima vprašanja.



Pustolovščina ne obljublja uspeha v prvo.



Začne se z željo iskati skupaj.

Nazaj k prvemu poslušanju



Nadene si slušalke tam, kjer je vse začel.



Soba je že manj tuja.



Prepozna stvari, ne trdi pa, da zna uporabljati vse.



Mentor sede, da sliši njegova opažanja.



Bradati odrasli pozdravi med spravljanjem kartic.



Rodi se navada: gledati, poslušati, nato vprašati.

Zvezek vprašanj



Pred odhodom zbere sledi obiska.



Ohrani zvok, narisano pot in nejasnosti.



Domnev ne spreminja v gotove odgovore.



Mentor vpraša, kaj želi razumeti naslednjič.



Takoj najde več zamisli.



Eno postavi na vrh naslednje strani.

Mesto, ki čaka



Slušalke gredo na stojalo, zvezek ostane pri njem.



Obema se zahvali za skupni čas.



Mentor pokaže stol za prihodnji obisk.



Odrasli v jopi se spodbudno nasmehne.



Odnese željo vrniti se, ne bližnjice.



Luč kluba postane znana oporna točka.

Radovednost gre domov



Na poti razmišlja o slišanem glasu.



Spomni se nasmehov za očali in nad brado.



Predmeti so postali del spomina na ljudi.



Doma odpre zvezek, ne posnema postaje.



Doda risbo in prostor za nadaljevanje.



Pustolovščina živi v ohranjenih vprašanjih.

Ob naslednjem obisku



Vrne se s pripravljenim prvim vprašanjem.



Mentor pozdravi tudi vprašanja, ki še pridejo.



K zvezku in postaji se vrneta brez hitenja.



Učiti se želi dobrih odločitev in naprav.



Mentor vzame drug zvezek z drobnimi namigi.



Spoznala bosta duha, ki spremlja prakso.

Pustolovščina se začne



Svoj zvezek položi ob mentorjevega.



Prvi obisk je prinesel obraze, namige in vprašanja.



Preden poskusi vse, ga čaka še veliko odkritij.



Navdušenje je našlo prostor in sopotnike.



Mentor odpre načela radioamaterja.



Tu se začne 2. zvezek: poslušati, razumeti in se učiti izbirati.