ON4CRD

第01卷

欢迎来到俱乐部——世界与角色



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

法律声明

第01卷 • 欢迎来到俱乐部——世界与角色

网站发布者 : Radio Club Durnal ON4CRD

出版经理 : Radio Club Durnal ON4CRD 委员会

https://on4crd.be

法律声明

知识产权

网站上发布的文本、图像、文件、徽标和材料仍属于其各自作者或俱乐部的财产。任何复制或再利用都必须尊重来源、适用权利和任何作者许可。

责任

俱乐部致力于发布有用且经过验证的信息，但不保证不存在错误、遗漏或中断。当技术或监管信息支持决策时，必须对照官方来源进行检查。

插图在人工智能辅助下创作。

通向电波世界的门



暮色中，少年（Lucas）看见活动室亮着灯。



窗后，设备静静摆在桌上。



一个声音打破安静，又化作沙沙声。



他四处寻找说话的人。



小小房间里，竟传来远方的声音。



好奇心催他推门而入。

第一声问候



一位灰发男子（Henri）从笔记本上抬起头。



他微笑时，眼镜轻轻滑下。



他迎接来客，没有打断收听。



他示意少年到桌边坐下。



少年既想说话，又想继续听。



一张笑脸，一把椅子，开启了相识。

桌上的世界



耳机、笔记本和发亮的刻度映入眼帘。



每件物品似乎都有故事。



他走近电台，没有碰任何旋钮。



导师指了指手边的耳机。



话筒仍安静放在支架上。



这次冒险，从倾听开始。

某处的某个人



沙沙声中，一个声音渐渐出现。



他听着一个看不见的人。



他想象另一张桌子、另一扇窗。



一人说完，另一人回答。



声音间的停顿也是新发现。



并非机器自言自语，而是人们在交谈。

这么多问题



声音怎样来到耳机里？



不知道对方在哪，也能听见吗？



有些话为什么那么微弱？



他举着手，怕自己问得太多。



导师合上笔记本，准备回答。



一个问题，也能开启一次发现。

活动室里的另一张笑脸



另一位成年人（Simon）拿着耳机走来。



棕发和深色短胡须衬着笑容。



他的绿色连帽衫与导师的毛衣不同。



他记得初听陌生声音的快乐。



少年在他身上看见同样的兴奋。



同一张桌边，有不同的无线电热情。

一起倾听



少年寻找一个容易辨认的细节。



导师等待着，没有提示答案。



另一位成年人指向笔记本的空白。



少年画下自己听到的起伏。



他反复尝试，对照下一次收听。



一个小图，也能推动交流。

给未知留个位置



画出的样子还不如预想。



他真想立刻听懂每个声音。



导师翻开自己空白的一页。



绿衣成年人微笑着耸耸肩。



他们也有尚未弄懂的事情。



少年为接下来的问题留出空白。

沿着无形的线



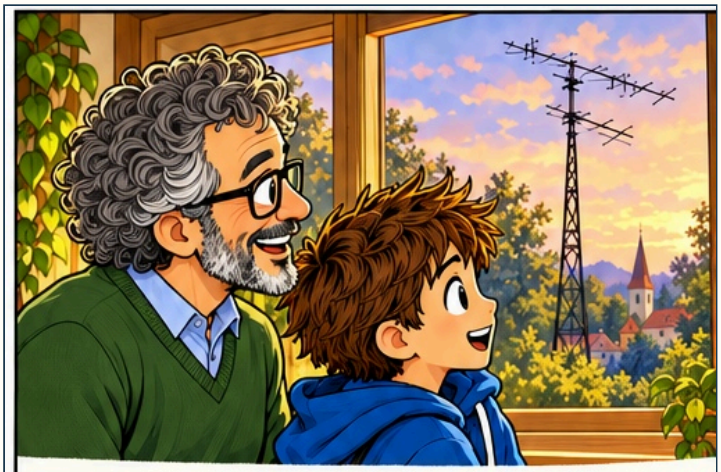
导师画出天线、接收机和耳机。



少年将图画与屋里的物品对应。



先认出耳机，再认出接收机。



天线的轮廓在窗外显现。



手指沿图移动，无须拆开设备。



这些物品开始串成明白的故事。

难以抓住的细节



新声音太短，来不及辨认。



少年立刻望向两位成年人。



导师问他实际观察到了什么。



他描述开头，以及没听清的部分。



胡须男子建议保留记录，不猜后续。



还没全懂，也可以开始探索。

一个小发现



过了一会儿，相同细节再次出现。



少年坐直了：这就是刚才记下的！



他将两次收听与图画对照。



导师轻轻点头，肯定他的发现。



另一人一同微笑，不把它当比赛。



线索虽小，却是他自己找到的。

继续前先认识他们



夜色渐深，少年还不愿离开。



他好奇两位成年人为何如此耐心。



导师也注意到他眼里的光。



绿衣男子提议放下耳机聊一聊。



电台可以稍等片刻。



跟随冒险之前，先认识他们吧。

Lucas — 寻找答案的目光



还没开口，他的好奇就已显露。



大眼睛追随屋里细微的变化。



总有一绺棕发不肯服帖。



感兴趣时，他会轻轻歪头。



一个微小细节也能让他专注。



热情背后，是想弄明白的心。

让他向往的事



远方传来的声音令他着迷。



他想把物品与听到的声音联系起来。



地图让他想象一条条路径。



笔记本让发现随时留在身边。



他希望一步步学会更多。



此刻，这份愿望从倾听中生长。

不总敢说出口



他有时怕问题太简单。



那么多按钮，让他不知从何开始。



他想一次成功，证明自己能融入。



一丝犹豫，就让他低下头。



导师给他时间，等待他组织语言。



终于问出口时，房间也不再吓人。

双手也在讲述



讲发现时，双手跟着话语活动。



倾听时，双手安静下来。



想起问题，他会举起一根手指。



铅笔有时先画图，再寻找句子。



不知怎么办时，他愿意显露疑惑。



小小动作，也成为交流的语言。

他的不同表情



惊讶让眼睛睁得大大的。



专注让眉头稍稍靠近。



疑惑时，他会抿住嘴唇。



失望让肩膀短暂垂下。



一个新点子，又点亮笑容。



最开心的，还是终于弄懂了。

蓝衣与笔记本



蓝色连帽衫陪他经历初次发现。



俯向桌面时，浅色抽绳轻轻晃动。



戴上耳机，就是专心倾听的时候。



笔记本既保存答案，也保存问题。



图画不必完美，也能有用。



熟悉的物品让他安心准备学习。

处处都是好奇



正面看，他寻找说话者的目光。



侧面看，他朝感兴趣的声音倾听。



背面看，窗边的蓝帽兜很好认。



坐下时，他靠近笔记本听讲。



站起时，他退后看看全貌。



位置会变，求知的心不变。

为热情找到方向



有时，想法跑在观察前面。



手伸出去，他又想起应先问一问。



冲动变成一个明确的问题。



导师帮他选一个细节先看。

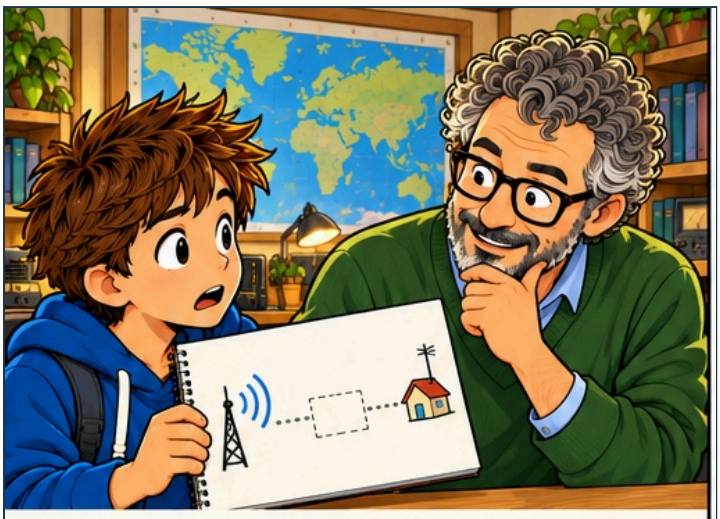


停一停，反而想得更清楚。



有了方向，热情就是力量。

敢说“我还不懂”



他终于拿出没画完的图。



他说明思路停在了哪里。



导师没有替他画下去。



恰当的问题，让他换个办法思考。



另一位成年人听他的新建议。



他发现，自己也能为探索出力。

Henri — 穿绿毛衣的导师



灰发、眼镜和绿毛衣是导师的特征。



解释之前，往往先有一个微笑。



他先看人，再看设备。



有人提问，他会真正转过椅子。



他喜欢看少年眼中升起理解。



他陪伴探索，不替对方决定一切。

耐心的动作



他放下铅笔，听对方说完。



他不会用解释填满每次沉默。



一个点头，鼓励少年继续。



摊开的手掌提醒观察，不要着急。



注意力疲惫时，他也提议休息。



他的耐心给学习者留下空间。

他乐于传递什么



他喜欢让人换个角度的问题。



懂一张图，胜过机械重复长句。



他欣赏有条理的核查。



更爱听少年用自己的话解释。



还需观察时，答案可以等等。



传授经验，先让探索容易开始。

他也继续学习



导师不假装知道所有答案。



遇到疑点，他花时间核实。



他查阅资料，不只依靠记忆。



少年看到，有经验也仍会提问。



他们一起比较观察结果。



承认局限，也能建立信任。

导师的表情



他的迎接让初次问候更温暖。



专注时，他把笔记本凑近眼镜。



扬起的眉毛显出惊讶。



犹豫时，他露出思索的神情。



思路清楚后，淡淡笑意回来。



少年的进步带给他安静的喜悦。

导师的笔记本



里面保存着花时间想出的点子。



有简单的图，也有未完成的图。



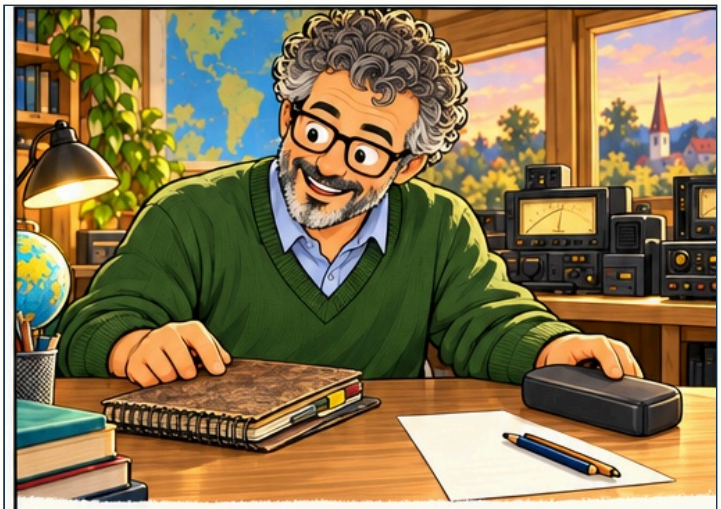
眼镜帮他细看想重读的地方。



绿毛衣陪着桌边安静的时光。



他乐意借纸，却让各人自己握笔。



这些物品用于分享方法，而非炫耀。

两种节奏相遇



少年一来就有好几个问题。



导师提议先选一个开始。



一个带来冲劲，一个帮助找到节奏。



少年也会发现导师漏看的细节。



导师便请他展示想法。



彼此倾听，关系才会向前。

Simon — 穿绿连帽衫的成年人



他的绿连帽衫不同于导师的毛衣。



棕发和深色短胡须勾勒着脸庞。



他不戴眼镜，眼神十分生动。



面对发现，他总容易露出笑容。



物件唤起记忆，故事就来了。



与他相处，既想说，也想听。

相遇的乐趣



无线电背后的人也让他着迷。



一张卡片让他想起交谈，而非机器。



同样的热爱，可以有不同的方式。



讲述时，他留出提问的停顿。



少年明白，回忆也始于专心倾听。



对人的好奇，是故事的核心。

温暖的活力



张开的双手显出他的热情。



他俯向笔记本，认真听少年的想法。



尝试落空时，笑声让肩膀放松。



他也懂得安静，让倾听继续。



提出建议后，他会等待回答。



他的好心情也容得下别人的迟疑。

属于他的表情



重逢时，他露出灿烂笑容。



用心听时，动作变得柔和。



意外的声音让他睁大眼睛。



有疑问时，眉头在胡须上方聚拢。



分享点子时，他带一点俏皮。



看到别人开心，他也笑得更灿烂。

耳机与回忆



随身耳机体现他爱听的习惯。



绿连帽衫显得自然亲切。



卡片在手中，故事就有了开头。



他珍惜回忆，却不把它们当奖杯。



合上的笔记本也提醒尚待核实的事。

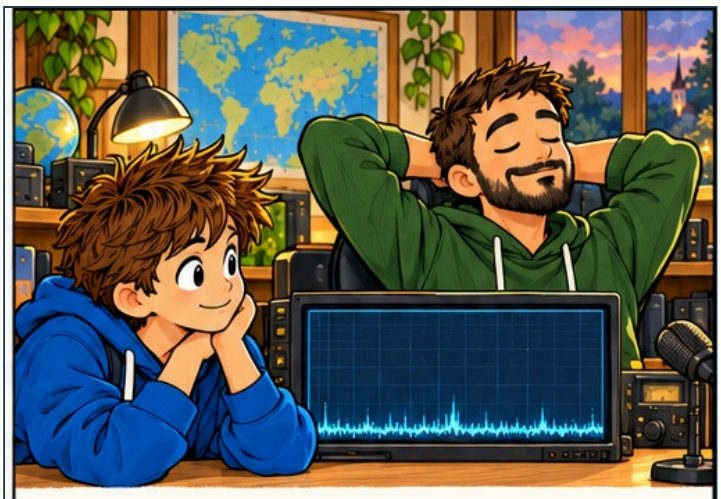


物品诉说热爱，却讲不完一个人。

热情也可以等待



他也喜欢点子快速向前。



收听困难时，他不得不放慢。



他比较感觉与实际记录。



缺失的细节暂且空着。



少年看见，耐心随时都需练习。



有了经验，学习仍有乐趣。

桌边的三个位置



少年（Lucas）带来问题和探索的愿望。



导师（Henri）帮助大家给寻找留出时间。



绿衣男子（Simon）分享相遇的乐趣。



同一部电台，他们有不同眼光。

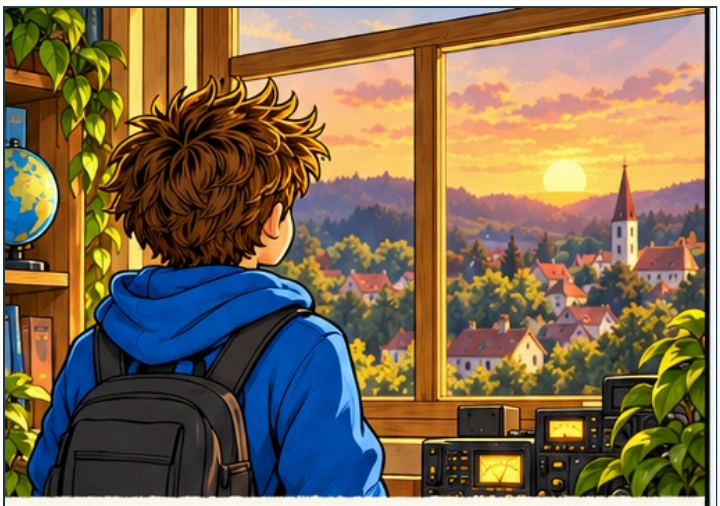


任何一个角色都不能概括整个人。



他们一起为好奇心打开多条路。

远远也认得出



窗边的蓝帽兜，是年轻观察者。



灰发、眼镜配着导师的绿毛衣。



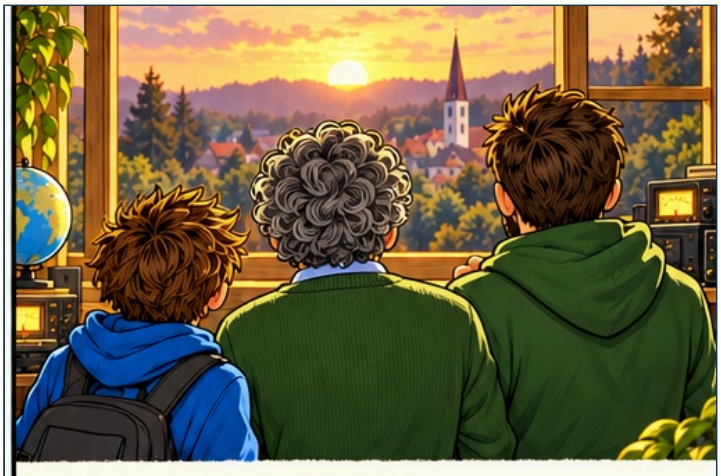
深色胡须和绿帽兜属于另一位成年人。



他们绕桌走动，仍保有各自习惯。



少年寻找新角度，成年人让出位置。



彼此的不同，让这个小组容易辨认。

相聚的地方



在这个故事里，活动室让人相遇。



桌上既放接收机，也放笔记本。



墙上地图引人想象别处的天空。



窗户提醒人们，设备之外还有世界。



一把空椅子，就能欢迎来客。



环境的意义，在于它让人分享。

反复出现的物品



接收机承载想听见的声音。



耳机让人暂时集中注意。



笔记本留下真实观察的痕迹。



图画卡片提醒交流中的人情。



初次探索时，话筒始终休息。



物品不会替人决定用法，要先学习要求。

给尊重留个位置



收到声音时，他们耐心听完。



屋里有人说话，也得到同样关注。



暂时不懂，不会招来嘲笑。



讨论想法靠观察，不靠轻视。



少年看见，礼貌也在话筒之外。



尊重成为自然的相处方式。

还有什么等着发现



少年面前还有许多空白页。



导师知道，有些想法需要回头再看。



另一位成年人把新故事留给下次。



人人都有贡献，也都有疑问。



冒险不保证第一次就成功。



它始于一起探索的愿望。

回到最初的倾听



少年在最初的位置戴上耳机。



房间已经没有那么陌生。



他认得物品，却不以为都会使用。



导师坐下，准备听他的观察。



胡须男子收好卡片，向他们招手。



习惯初成：先看、再听、然后问。

装着问题的笔记本



离开前，他整理这次来访的痕迹。



认出的声音、画的路径、疑点都留下。



他不把猜测当成确定答案。



导师问他下次想了解什么。



他立刻又想到好几个问题。



他选一个，写在新一页的开头。

留给他的位置



耳机归位，笔记本仍拿在手里。



他感谢两位伙伴共享时光。



导师指指下次还能坐的椅子。



绿衣男子送来鼓励的微笑。



他带走的是再来的心愿，而非捷径。



活动室的灯光已成为熟悉的标记。

好奇心一起回家



回家路上，他想起听到的声音。



也想起眼镜后和胡须上的笑容。



物品与人的回忆连在了一起。



到家后，他打开笔记本，不急着复制电台。



添一个图，再给以后留点空白。



带回的问题，让冒险继续。

下一次来访



再次到来，第一个问题已经准备好。



导师也欢迎途中会冒出的新问题。



他们平静地回到笔记本和电台旁。



他既想懂设备，也想学会作出好选择。



导师取出另一本装着小提示的笔记。



他们将慢慢认识实践背后的精神。

冒险可以开始了



Lucas把笔记本放在导师那本旁边。



初次来访，留下了面孔、线索和问题。



想亲手做一切之前，还有很多要学。



热情找到了位置，也找到了同行的人。



导师打开业余无线电原则的笔记本。



第二卷从这里开始：倾听、理解、学习选择。