ON4CRD

المجلد 02

الوصايا العشر لهاوي الراديو



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

الإشعارات القانونية

المجلد 02 · الوصايا العشر لهاوي الراديو

ناشر الموقع : Radio Club Durnal ON4CRD

مدير النشر : لجنة Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

الإشعارات القانونية

الملكية الفكرية

تظل النصوص والصور والمستندات والشعارات والمواد المنشورة على الموقع ملكًا لمؤلفيها أو للنادي. يجب أن يحترم أي نسخ أو إعادة استخدام المصدر والحقوق المعمول بها وأي إذن من المؤلف.

المسؤولية

يعمل النادي على نشر المعلومات المفيدة والموثقة، لكنه لا يضمن عدم وجود أخطاء أو سهو أو انقطاع. يجب التحقق من المعلومات الفنية أو التنظيمية مقابل المصادر الرسمية عندما تدعم القرار.

رسوم أُنشئت بمساعدة الذكاء الاصطناعي.

ينفتح باب



يصل Lucas إلى النادي ومعه جهاز استقبال صغير وأسئلة كثيرة.



يرحّب به Henri: الجميع هنا بدأ بالتعلّم.



من أين جاء ذلك الصوت في الراديو؟ سيكتشفان معًا.



قبل الكلام، يدعوه المرشد إلى الاستماع بهدوء.



عبر السماعات، يصبح صوت بعيد بداية لقاء.



يفتحان دفترًا: يمكن أن تبدأ مغامرتهما اللاسلكية.

رحلة صوت



عبر السماعات، يتساءل الشاب عن مصدر الصوت. يشير المرشد إلى النافذة.



في الخارج، يلتقط الهوائي الموجات اللاسلكية التي تصل إلى المحطة.



ينقل كابل الإشارة من الهوائي إلى جهاز الاستقبال.



يختار جهاز الاستقبال الإشارة التي يريدان سماعها.



عبر السماعات، يتابع الشاب الصوت دون إزعاج الآخرين في النادي.



يرسم في دفتره المسار: هوائي، كابل، جهاز استقبال، سماعات.

لم يحن دورنا بعد



يلمح الشاب الميكروفون ويتمنى الرد فورًا.



يشير إليه المرشد بلطف أن ينتظر: هناك محادثة جارية بالفعل.



يستمعان إلى الأصوات وهي تتبادل الرد، كلٌّ بدوره.



يحلّ صمت قصير. يواصل المرشد الاستماع: لعل الحديث لم ينتهِ بعد.



يعود صوت أضعف. يفهم الشاب لماذا انتظرا.



يبعد يده عن الميكروفون ويكتب في دفتره: استمع أولًا.

دفتر يرشدنا



يعيد الشاب قراءة ملاحظته الأولى: استمع قبل أن تتكلم.



يفتح المرشد دفتره: عشرة مبادئ ترافق أنشطته اللاسلكية.



هل يحفظ كل شيء دفعة واحدة؟ يقترح المرشد اكتشاف المبادئ خطوة خطوة.



يحضّران نشاطًا للنادي لتطبيق كل مبدأ عمليًا.



يطرح الشاب سؤاله الأول. يأخذ المرشد الوقت للإجابة.



يصبح الدفتر دليلهما وهما يهيئان هذه المغامرة معًا.

الرغبة في الاكتشاف



يبهر جهاز النادي الكبير الشاب بكثرة أزراره.



يقارنه بجهاز استقباله الصغير ويتساءل من أين يبدأ.



يريه المرشد كم يمكن سماعه أصلًا بجهاز استقبال بسيط.



الاستماع ومورس والدوائر والهوائيات: طرق اكتشاف اللاسلكي كثيرة.



يشجعه المرشد على طرح الأسئلة والتحضير لتجربة بسيطة.



يحمل الشاب جهازه سعيدًا: لديه بالفعل أهم شيء، الرغبة في التعلّم.

نتعلّم بالتجربة



تكفي بطارية ووحدة ضوء صغيرة للتحضير لتجربة أولى.



يبقى المصباح مطفأً. يظن الشاب أنه أخطأ في كل شيء.



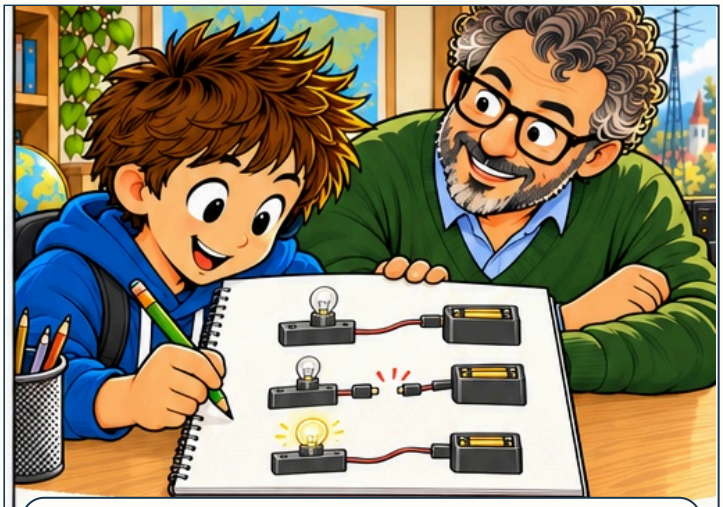
يسأله المرشد أولًا عمّا كان يتوقع ملاحظته.



بعد فصل التغذية، يكتشفان قابسًا غير مثبت جيدًا.



بعد التصحيح يضيء المصباح. يقارنان النتيجة بتوقعهما.



يدوّن الشاب ملاحظته: البحث عن السبب جزء من التجربة أيضًا.

صوت وإنسان



يخرج المرشد بطاقات قديمة تؤكد اتصالات لاسلكية.



تثير قرية جبلية على بطاقة فضول الشاب.



تذكّر كل بطاقة بلقاء بين شخصين متباعدين.



ينظر إلى جهاز الاستقبال بشكل مختلف: خلف الصوت إنسان له قصة.



يكتشفان على البطاقات أماكن واهتمامات مختلفة.



توضع الذكرى بجوار الدفتر. يصبح اللاسلكي مغامرة إنسانية.

اختيار التعلّم



تمنح بطاقة الذكرى الشاب سببًا جديدًا للاهتمام بالمحطة.



يجهّز مكانه: دفتر مفتوح وجهاز استقبال وسماعات في متناول اليد.



يرسم سؤالًا في دفتره: كيف يميّز أدوار الكلام؟



يقترح المرشد طريقة: لاحظ، قارن، ثم اطرح سؤالًا دقيقًا.



يحددان هدفًا أول: ملاحظة متى يجيب الصوتان أحدهما الآخر.



يضع الشاب السماعات من جديد. تبدأ المغامرة باستماع منتبه.

متابعة إشارة



تظهر إشارات عدة على الشاشة. لا يعرف الشاب بعد أيّها يتابع.



يضبط الاستقبال برفق بينما يشير المرشد إلى إشارة مميزة.



عبر السماعات، يأخذ وقته لتمييز إيقاع الصوت.



يتناوب الكلام. يتابع الاثنان الحوار دون مقاطعته.



يبقى الميكروفون جانبًا: يكفي الاستماع في هذا التمرين.



يدوّن الشاب ما يسمعه وما لا يزال يريد فهمه.

الصمت لا يقول كل شيء



يتوقف الصوت. أمام الشاشة شبه الهادئة، يظن الشاب أن المحادثة انتهت.



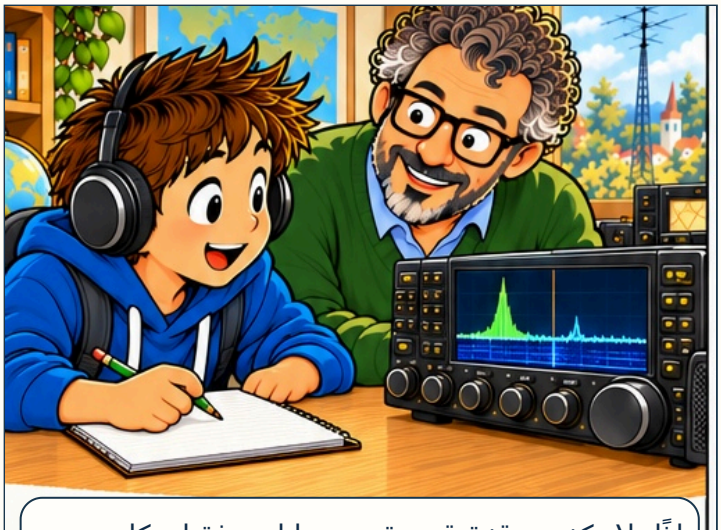
يدعوه المرشد إلى مواصلة الاستماع. تبقى أيديهما بعيدة عن الميكروفون.



يعود صوت ضعيف جدًا على التردد نفسه. لم يكن الشاب قد انتبه إليه.



يميّز الآن محطتين تتبادلان الردود بإشارات متفاوتة القوة.



إذًا، لا تكفي وقفة قصيرة وحدها لمعرفة إن كان التردد خاليًا.



يرسم الإشارتين في دفتره. فالاستماع يحتاج إلى الصبر أيضًا.

التحضير لنداء



قبل النداء، يخططان على الورق لطريقة مهذبة للتعريف بالنفس.



يبدآن بالاستماع إلى النشاط. يجب إتاحة المجال لمحادثة جارية كي تستمر.



يقترح المرشد إعداد سؤال عما إذا كان التردد مستخدمًا، مع التعريف بالمشغّل.



يرتّب الشاب هذه العناصر في دفتره، ويترك مساحة للرد.



يتدرّب على رسالة قصيرة وجهًا لوجه مع المرشد. يبقى الميكروفون على حامله.



ورقة التحضير جاهزة. وقبل أي إرسال، ما زال عليهما التحقق من القواعد السارية.

استمع ثم دوّن



تستمر المحادثة. يتعرّف الشاب تدريجيًا إلى إيقاع تبادل الكلام.



يخطر له سؤال. يحتفظ به لدفتره من دون مقاطعة المحطتين.



يرسم ما فهمه: صوتين يتناوبان على الكلام.



يترك خانة فارغة بجانب مقطع غير واضح. يمكنه العودة إليه لاحقًا.



يساعده المرشد على التمييز بين ما سمعه وما افترضه فقط.



يمهّد الدفتر لأسئلتهما المقبلة. يتعلّمان من دون إزعاج الاتصال الجاري.

خيارات تحتاج إلى تحقق



يكشف ملف التحضير عن نطاقات عدة وأنماط مختلفة للاتصال.



يوفّر الصوت ومورس والأنماط الرقمية طرقًا مختلفة للتواصل.



أمام وظائف الجهاز الكثيرة، يرغب الشاب في تجربة كل شيء.



يوضح المرشد أن إمكانات الجهاز لا تحدّد ما يُسمح للمشغّل به.



عليهما التحقق من شروط ترخيص المشغّل والقواعد المحلية السارية.



الخطوة التالية هي مراجعة المعلومات الرسمية معًا قبل التحضير لأي إرسال.

العثور على مصادر موثوقة



يفتحان المعلومات الرسمية للتحضير لنشاط النادي.



يميّز المرشد بين شهادة المشغّل ووثائق المحطة.



يبحثان عن الشروط الحالية للنطاقات وأنماط التشغيل والقدرة.



تساعدهما خطة النطاقات أيضًا على فهم كيفية تقاسم الاستخدامات المختلفة للطيف.



يقرآن الخطة مع القواعد السارية. فهي لا تحل محل التراخيص المطلوبة.



يدوّن الشاب المصادر وتواريخ تحديثها ليتمكن من الرجوع إليها.

التحقق قبل التحضير



قبل تجهيز المحطة، يعود الشاب إلى قائمة التحقق والوثائق المفيدة.



يقارنان التردد المقترح بالشروط السارية على المشغّل والمحطة.



ثم يتحققان من نمط التشغيل المخطط له والجزء المناسب من خطة النطاقات.



القدرة أيضًا ضمن التحققات. لا يختاران قيمة عشوائية.



يوجّه تنظيم النادي النشاط مع احترام تراخيص المشغّل والمحطة.



يراجع الشاب كل نقطة. يجب توضيح أي أمر غير مؤكد قبل أي إرسال.

اختيار النشاط



تجذب إحدى وظائف الجهاز الشاب. يودّ تجربتها خلال النشاط.



عند مراجعة التحضير، يجدان أن هذا الخيار لا يناسب الإطار المخطط له.



يشعر الشاب بخيبة أمل. يخصص المرشد وقتًا للاستماع إليه.



يقترح طريقين للمتابعة: الاستماع إلى المحادثات وتحليل الإشارات المستقبلة.



يختار الشاب السماعات والدفتر. يعود فضوله من جديد.



يواصلان الاكتشاف بالاستقبال، ضمن الإطار الذي أعدّاه معًا.

وقت للرد



أثناء الاستماع، يسمعان محطة تنادي. ثم تأتي وقفة.



يتأخر الرد. يبدأ الشاب بالتململ أمام الشاشة الهادئة.



يدعوه المرشد إلى منح الآخرين وقتًا للرد.



قد تكون المحطة ضعيفة أو مشغولة. لا يعرفان بعد سبب التأخير.



يُسمع رد ضعيف. يميل الشاب إلى الأمام ليصغي بشكل أفضل.



يدوّن ملاحظته: الانتظار يتيح للجميع مساحة للرد.

كلمات تساعد على الفهم



تضيع كلمة وسط التشويش. يتردد Lucas فيما سمعه.



يقترح Henri الاحتفاظ بالجزء المؤكد وتحديد موضع الشك.



وجهًا لوجه، يجرّبان عبارة أبسط لطلب التوضيح.



يتحدث الشاب بهدوء. يبيّن له المرشد الفرق بين ذلك والصراخ.



يتركان إعدادات القدرة كما هي؛ فالهدف هنا أن يفهم أحدهما الآخر بصورة أفضل.



تظهر فكرة في الدفتر: إعادة الصياغة قد تجعل الحوار أوضح.

الحفاظ على الهدوء



تصبح نبرة حديث عبر الراديو أكثر توترًا. يتشنّج الشاب.



يدعوه المرشد إلى التروي ومواصلة الملاحظة.



يناقشان ما قد يضيفه رد عدواني إلى الموقف.



يختار الشاب الاحترام، حتى عندما لا يوافق على ما يسمعه.



يبقى الميكروفون ساكنًا. يعودان إلى التحضير من دون تأجيج الخلاف.



لا يحل الصبر كل شيء، لكنه قد يمنع تدهور الحوار.

ورقة تترك مجالًا



يعودان إلى ورقة النداء التي أعدّاها لنشاط النادي.



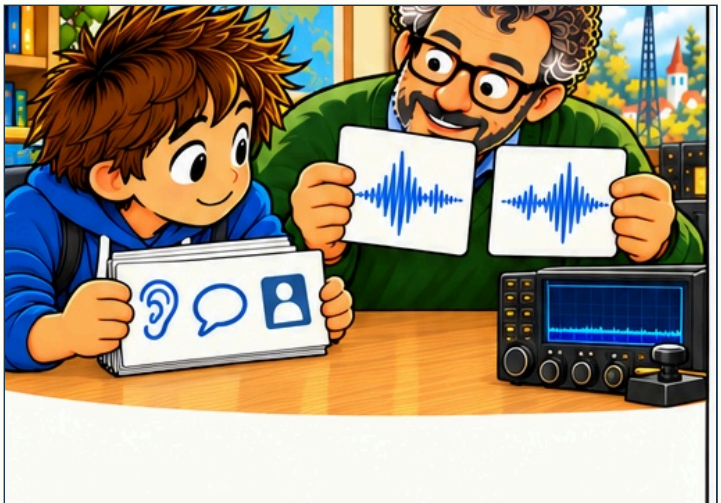
يحتفظ الشاب بتقديم واضح وبيانات التعريف اللازمة.



يخطط أيضًا لسؤال مهذب ومساحة للاستماع إلى الرد.



يطلب المرشد منه التدرب على الورقة بصوت عادي، وجهًا لوجه.



يحذفان التكرار غير المفيد ويُبقيان وقفات طبيعية.



يجمع الدفتر الآن بين الاستماع والوضوح واللباقة في تحضير واحد.

كل شخص يعرف شيئًا



يبحث المرشد عن ملحق، بينما يتأمل الشاب حاسوب الاستقبال.



ينادي المرشد بهدوء ليريه اكتشافه.



يشرح الشاب طريقته. هذه المرة، هو من يقدم الفكرة.



يعثر الشاب على إعداد للعرض كانا يبحثان عنه معًا.



يعود المرشد وينظر، ثم يسأله كيف توصّل إليه.



يبتسمان: تبادل المعرفة يسير في الاتجاهين.

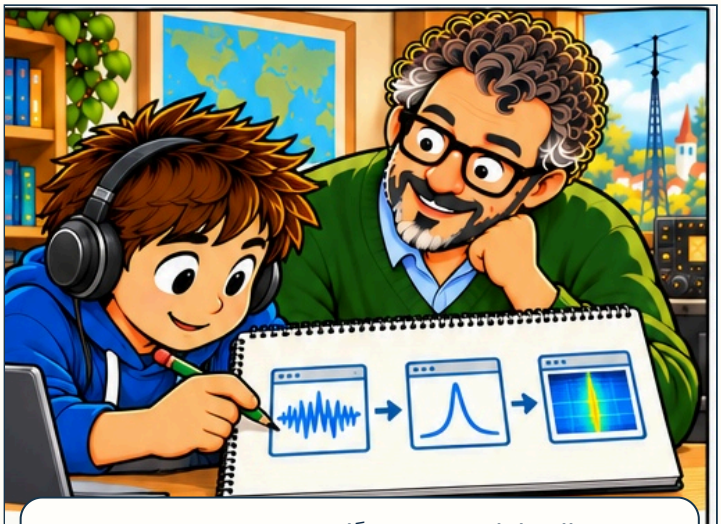
الشرح بكلماتك



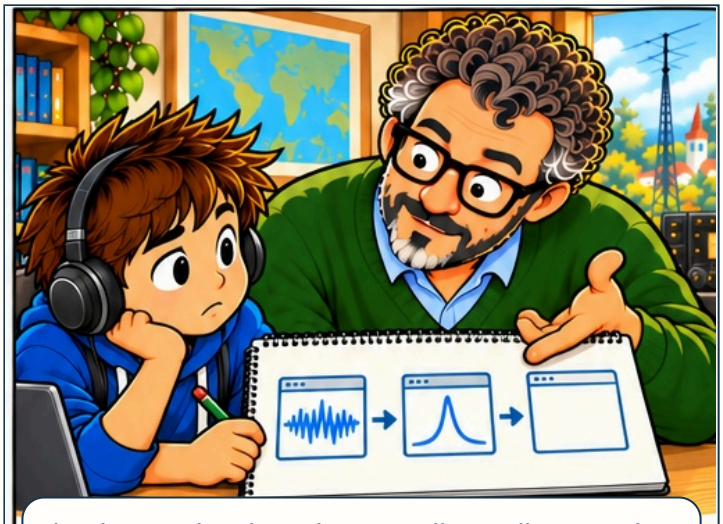
يمنح المرشد الشاب وقتًا ليعرض ما فهمه.



يبدأ الشاب بالنتيجة التي أراد رؤيتها على الشاشة.



ثم يصف الخطوات، مستعينًا برسم حين تنقصه الكلمات.



يساعده سؤال من المرشد على ملاحظة تفصيل ما زال غير مؤكد.



يتحققان من ذلك التفصيل معًا، بلا سخرية ولا استعجال.



الشرح للآخرين يساعد أيضًا على تعميق فهمنا نحن.

البحث معًا



أثناء التحضير، لم تعد السماعات تعطي النتيجة المتوقعة.



يوقفان الجهاز قبل لمس التوصيلات.



يقترح المرشد فحص احتمال واحد في كل مرة.



بعد فصل التغذية، يلاحظان قابسًا لم يكن مركبًا بإحكام.



يعيدان التوصيل، ثم يكرران الاختبار المخطط وفق الدليل.



يدوّن الشاب السبب الذي وجداه. تحوّل عطل صغير إلى تمرين مشترك.

دليل للزائر القادم



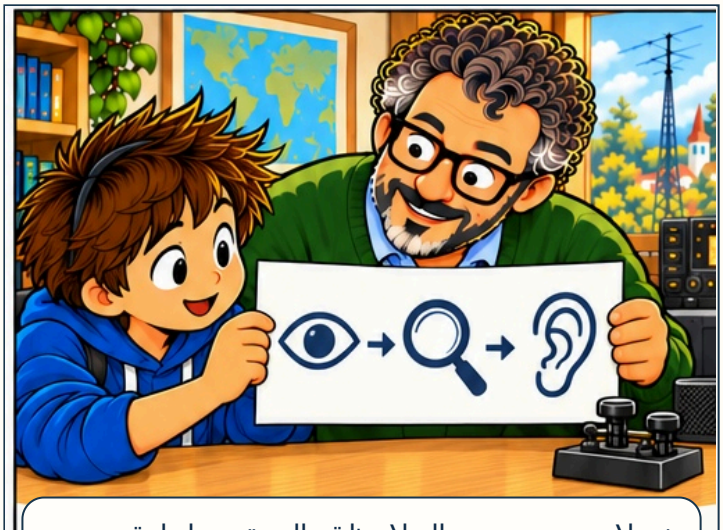
يقرران الاحتفاظ بشرح ينفع الزائر القادم.



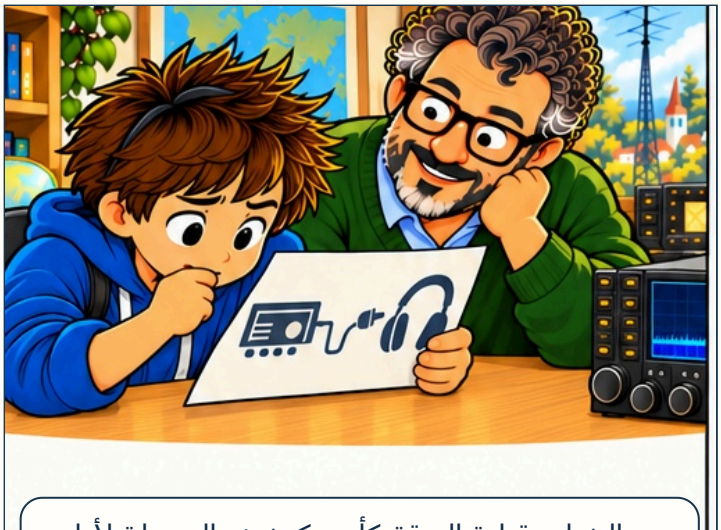
يرسم الشاب المسار بين المستقبل والتوصيل والسماعات.



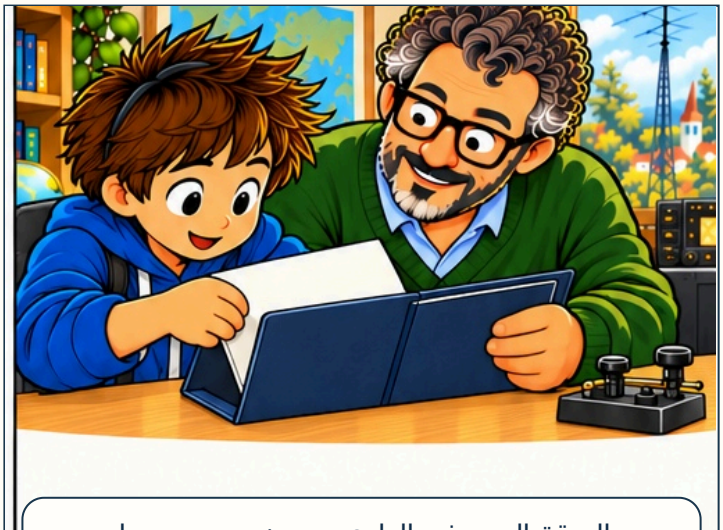
يضيف المرشد تذكيرًا بمراجعة الدليل قبل التعامل مع الجهاز.



يفصلان بوضوح بين الملاحظة والتحقق وإعادة الاختبار.



يعيد الشاب قراءة الورقة كأنه يكتشف المحطة لأول مرة.



تنضم الورقة إلى دفتر النادي. ستفيد تجربتهما الآخرين.

المجال الذي يشغله النداء



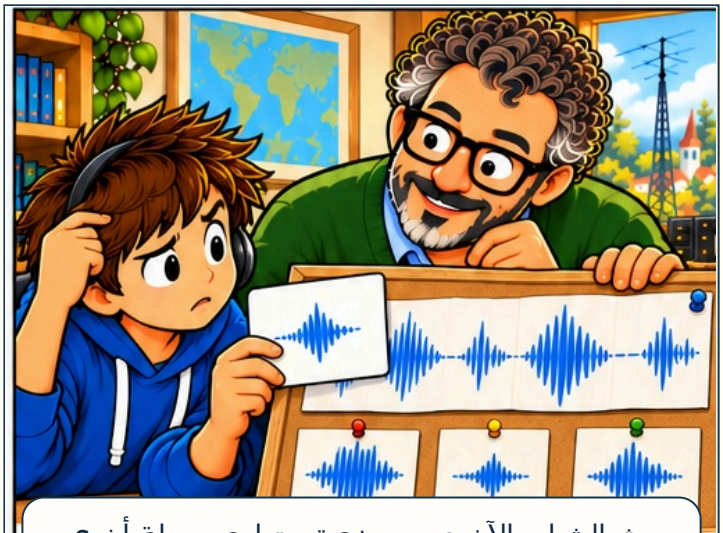
يتخيل الشاب نداءً طويلًا جدًا ليضمن أن يلاحظه الآخرون.



يطلب المرشد منه أن يمثّل على الورق المجال الذي سيشغله هذا النداء.



يملأ شريط طويل من الكلام معظم ورقة التحضير.



يبحث الشاب الآن عن موضع تستطيع محطة أخرى أن تجيب فيه.



يستمعان مجددًا إلى الحوارات ويلاحظان فائدة الوقفات.



يفهم أن ترك المجال جزء من التواصل أيضًا.

الاحتفاظ بالأساسيات



يراجع الشاب فكرته ويبحث عن العناصر المفيدة حقًا.



يحتفظان بالتعريف اللازم وهدف يسهل فهمه.



يمكن أن ينتظر الباقي إلى أن يتطور الاتصال.



يضعان وقفة بعد الرسالة لإتاحة المجال لرد.



يتدرب الشاب على هذه الصيغة القصيرة في الغرفة مع المرشد.



تصبح ورقته أبسط، لتساعده على البقاء منتبهًا للمحطة الأخرى.

البحث عن السبب أولًا



تعيد صعوبة في الاستماع سؤالًا عن القدرة إلى الواجهة.



يقترح المرشد أولًا فهم ما يحدّ من الاستقبال.



يراجعان التحققات المناسبة لتركيبهما ودليله.



يقارن الشاب إعدادات الاستقبال بملاحظات دفتره.



لا يفحصان التوصيلات إلا بعد إيقاف المعدات وتأمينها.



يبحثان عن سبب محدد بدل تغيير أشياء عدة عشوائيًا.

ما يفيد فقط



يتحسن التحضير كلما أزالا التعقيدات غير الضرورية.



يرتب الشاب الملحقات التي لن تُستخدم في النشاط المخطط.



يجمع المرشد الوثائق والتحققات التي ما زالت مطلوبة.



يبقى الدفتر مفتوحًا على نداء موجز وتذكيرات بالاستماع.



ينظر الشاب إلى المحطة بطريقة جديدة؛ صار لكل اختيار سبب.



يصبح الاعتدال طريقة لترك مجال للجميع.

ضجيج يحتاج إلى وصف



يظهر ضجيج غير مألوف أثناء الاستماع التحضيري.



يريد الشاب أن يجد المسؤول عنه فورًا.



يقترح المرشد البدء بوصف ما يسمعانه.



يسجلان الوقت وشكل الضجيج وظروف الاختبار.



يساعدهما رسم إشارة منتظمة على مقارنة ملاحظاتهما.



الوصف الدقيق أنفع من استنتاج متسرع.

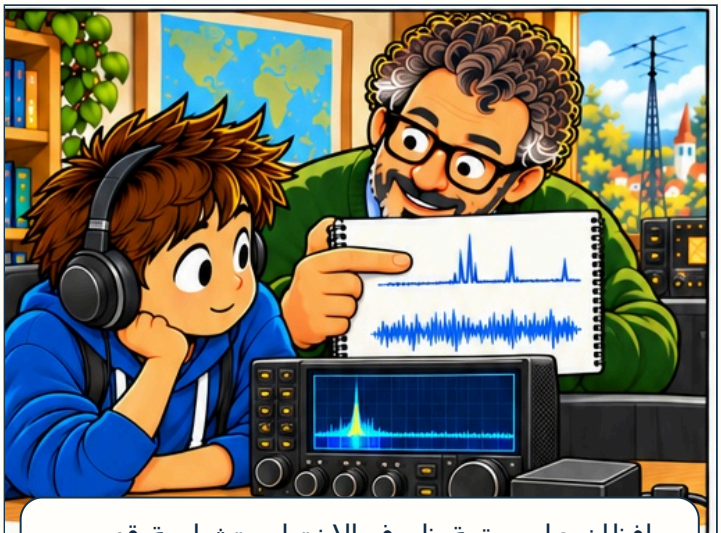
احتمال يستحق الاختبار



يصبح ملحق قريب احتمالًا من بين احتمالات أخرى.



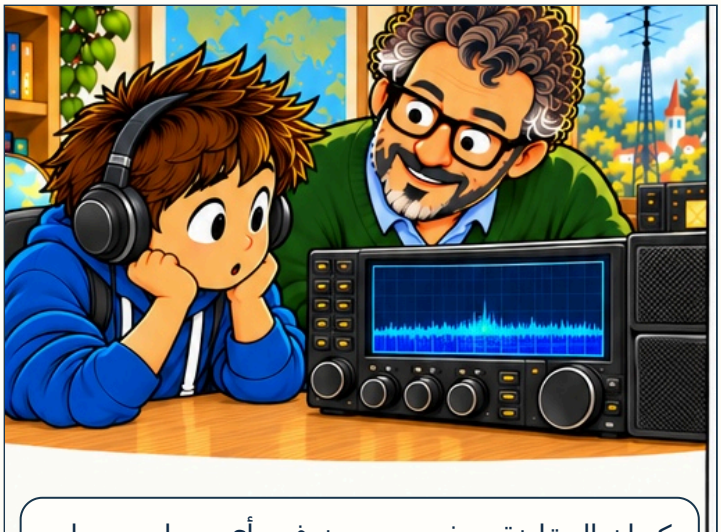
يقارنان الاستقبال أثناء استخدام الملحق، ثم بعد إيقافه بالطريقة العادية.



يحافظان على بقية ظروف الاختبار متشابهة قدر الإمكان.



يستحق الفرق الملحوظ تدوينًا، لكنه لا يمنح يقينًا فوريًا.



يكرران المقارنة بحذر، من دون فتح أي جهاز موصول بالتغذية.



يكتشف الشاب أن الفرضية تُختبر بطريقة منهجية.

الملاحظة قبل الاتهام



يجمعان نتائج المقارنات التي أجرياها.



يميّز المرشد بين احتمال مرجح ومصدر ثبت فعلًا.



يعد الشاب وصفًا يستطيع شخص مختص فهمه.



إذا تجاوز البحث قدراتهما، فسيطلبان مساعدة مناسبة.



لا يضيفان أي اتهام إلى الدفتر. يحتفظان بالحقائق والأسئلة.

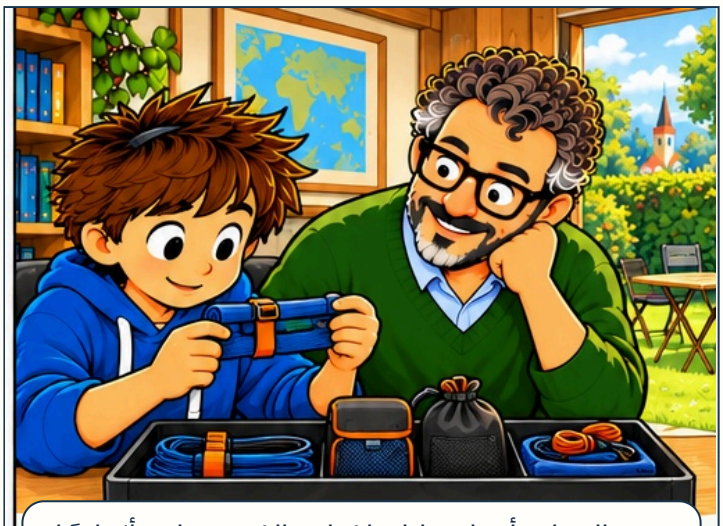


العناية بالطيف المشترك تبدأ بهذه الروح أيضًا.

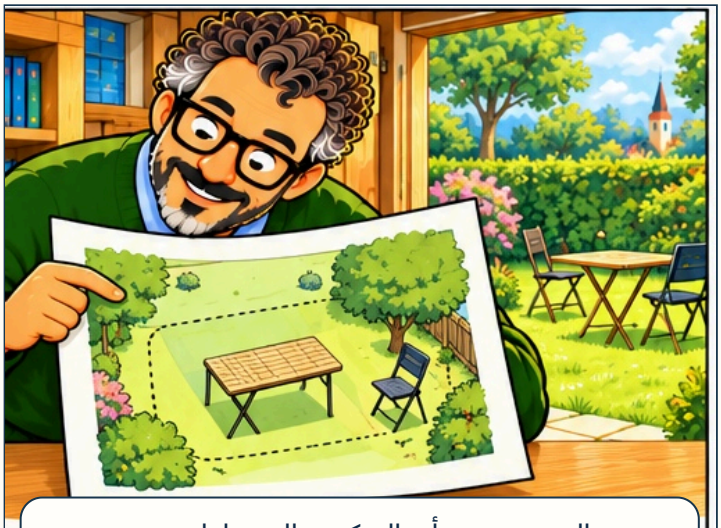
التحضير لترك مكان نظيف



يقترب النشاط الخارجي. يخططان أيضًا لترتيب المكان بعده.



يجمع الشاب أربطة قابلة لإعادة الاستخدام وأكياسًا للملحقات.



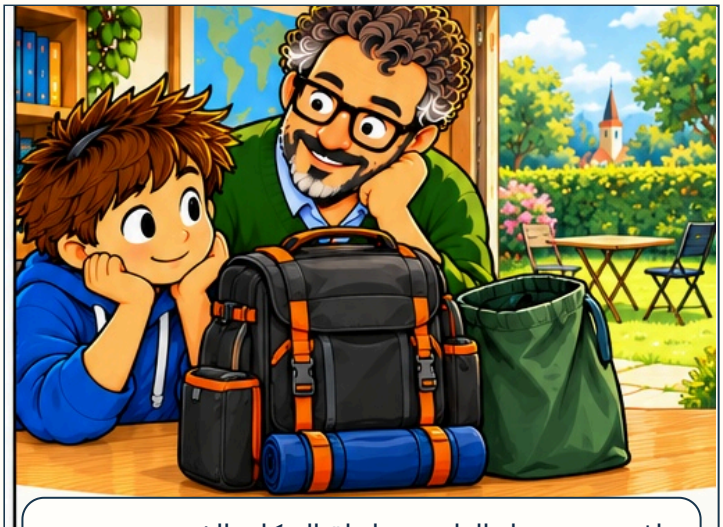
يتحقق المرشد من أن التركيب المخطط سيحترم المساحة المتاحة.



يخصصان كيسًا لإعادة جميع مخلفاتهما الصغيرة.



يذكّرهما الدفتر بجمع كل رباط وقطعة بعد النشاط.



ترافق متعتهما بالراديو مراعاة المكان الذي يستضيفهما.

نظرة أخيرة



يريد الشاب حمل المحطة إلى المكان المخطط منذ الآن.



لكن نظرة أخيرة تكشف كابلًا غير مرتب جيدًا.



يضعان المعدات ويعودان إلى القائمة قبل المغادرة.



يوضح المرشد كيف يسهّل الترتيب الجيد الفحص البصري.



يضعان جانبًا ما يحتاج إلى تحقق إضافي.



يمكن أن تنتظر المغادرة لحظات. هذه الوقفة جزء من التحضير.

التحقق بمنهج



يوقفان المعدات ويتبعان إرشادات دليلها.



يفحصان التوصيلات والملحقات من الخارج.



يبحث Lucas عن علامات ظاهرة تستدعي فحصًا أدق.



يكفي الشك لوضع قطعة جانبًا إلى حين الحصول على رأي مختص.



لا يفتحان جهازًا موصولًا بالتغذية لارتجال إصلاح.



يميّز الدفتر الآن بين ما يمكنهما فحصه وما يحتاج إلى مساعدة.

الأدوار واضحة



يراجعان قائمة التغذية والهوائي والملحقات.



يتولى المرشد التحققات التقنية التي تخص دوره.



يتابع الشاب القائمة ويطرح أسئلته قبل الاستخدام.



يحافظ التركيب المخطط على ممرات خالية ومعدات ثابتة.



يتحققان أيضًا من التعليمات السارية على المكان ونشاطهما.



يعرف كل منهما دوره. تعني العلامة أن تحققًا قد أُنجز فعلًا.

التفكير في العودة أيضًا



يكمّل اختبار استقبال تحققات التحضير.



يلتقط الشاب صوتًا مجددًا ويقارنه بملاحظاته.



يميّزان هذا الاختبار عن سائر التحققات اللازمة.



يجهّز المرشد أيضًا مساحة للملاحظات أثناء النشاط.



الترتيب والتحقق بعد الاستخدام موجودان أصلًا في القائمة.



يصبح التحضير والاستخدام والصيانة مراحل للعناية نفسها.

أصوات من أماكن أخرى



تذكّر بطاقة قديمة في دفتر النادي بمنطقة أخرى.



يميّز الشاب منظرًا يختلف عما يراه عبر النافذة.



يروي المرشد متعة حوار، رغم تردد الكلمات أحيانًا.



ينظران على الكرة الأرضية إلى المسافة التي فصلت المحطتين.



كان سؤال بسيط كافيًا لاكتشاف اهتمام مشترك.



يفهم الشاب أن الصداقة قد تبدأ رغم اختلاف اللغات.

البساطة للتعارف



يتدربان على تقديم بسيط، وجهًا لوجه في الغرفة.



يحتفظ الشاب بالتعريف اللازم وعبارة يسهل متابعتها.



يقترح المرشد التمهل وترك وقفات.



يتدربان على طلب التكرار عند فوات كلمة.



يذكّرهما رسم بأن حسن الاستماع مهم بقدر حسن الكلام.



يشعر الشاب براحة أكبر، من دون ادعاء معرفة كل اللغات.

المساعدة تصبح ذكرى



يعثر المرشد على بطاقة شخص ساعده قديمًا.



أتاحت نصيحة تلقاها استئناف نشاط بدا متعثرًا.



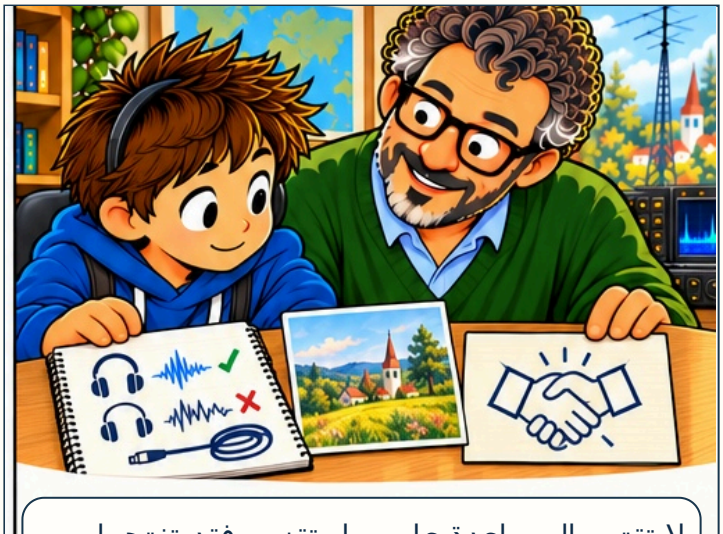
ثم استمر تبادل الأخبار بعد المشكلة الأولى بوقت طويل.



ينظر الشاب إلى ورقة المساعدة الخاصة بهما باهتمام جديد.



يجهّز نسخة مرتبة يمكن مشاركتها في النادي.



لا تقتصر المساعدة على حل تقني. فقد تفتح باب صداقة.

مكان للمتعلم التالي



يتذكر الشاب وصوله وكل أسئلته.



يجهّز مع المرشد مكانًا لزائر قادم.



سيكون العثور على السماعات والدفتر وشرحهما سهلًا.



يختاران تمرين استماع أول يتيح وقتًا للاكتشاف.



يعد الشاب خصوصًا بإتاحة الأسئلة بلا سخرية.



تتسع الدائرة؛ فمن يتعلم يستطيع أن يرحّب بغيره أيضًا.

متعة الإيقاع



يترك التحضير أخيرًا لحظة للعب بالاكتشافات.



يستمعان إلى إيقاع مورس قصير أُعد للتمرين.



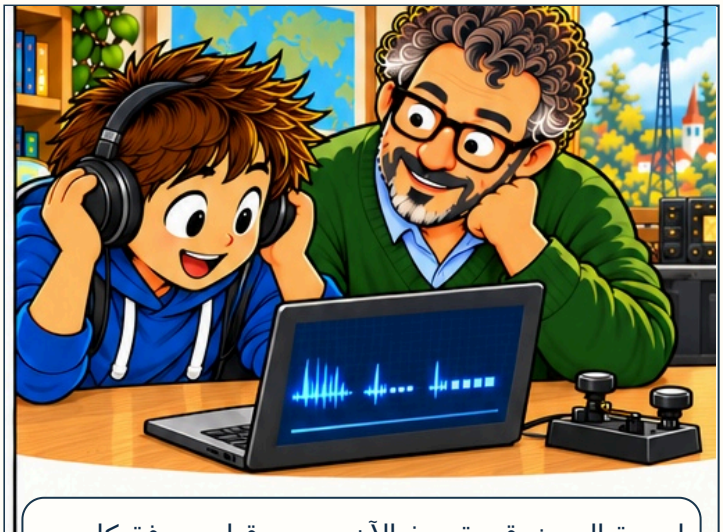
يميّز الشاب بعض الأصوات القصيرة وبعض الطويلة.



يقارن المرشد معه رسوماتهما للإيقاع المسموع.



يضحكان بلطف على الاختلافات، ثم يستمعان مجددًا.



لمتعة البحث قيمة منذ الآن، حتى قبل معرفة كل شيء.

المحاولة بطريقة أخرى



في المحاولة التالية، يتوه الشاب في أحد المقاطع.



هذه المرة، لا يظن أنه أخفق في كل شيء.



يقترح إعادة جزء أقصر من التمرين.



يرحّب المرشد بفكرته ويتركه يقود المحاولة الجديدة.

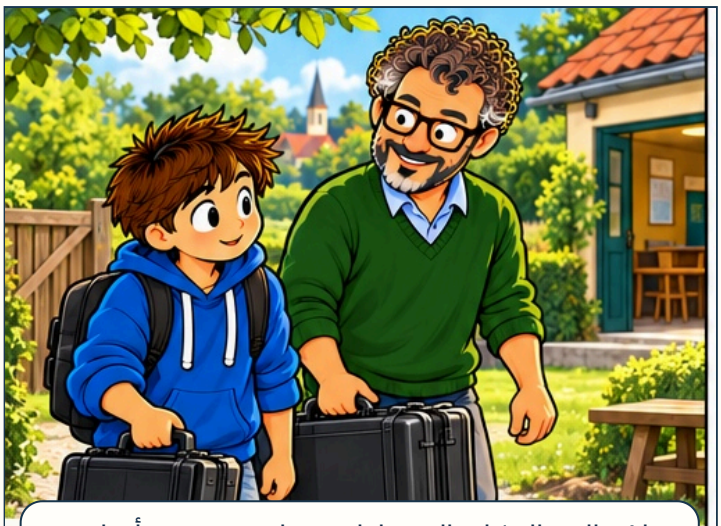


يلاحظ الشاب بدقة أكبر، ويقارن ويعدّل طريقة تعلمه.



تحوّل تعثر صغير إلى دعوة للمحاولة بطريقة أخرى.

النشاط يتخذ شكله



يصلان إلى المكان المخطط بمعدات مجهزة وأدوار محددة.



تأخذ الطاولة الثابتة والممرات الخالية مواقعها المرسومة في الخطة.



يحتفظ المرشد بمسؤولية المهام التقنية التي تخص دوره.



يرتب الشاب الدفتر والأوراق ومعدات الاستماع.



تبقى الملحقات مرتبة وكيس العودة في متناول اليد.

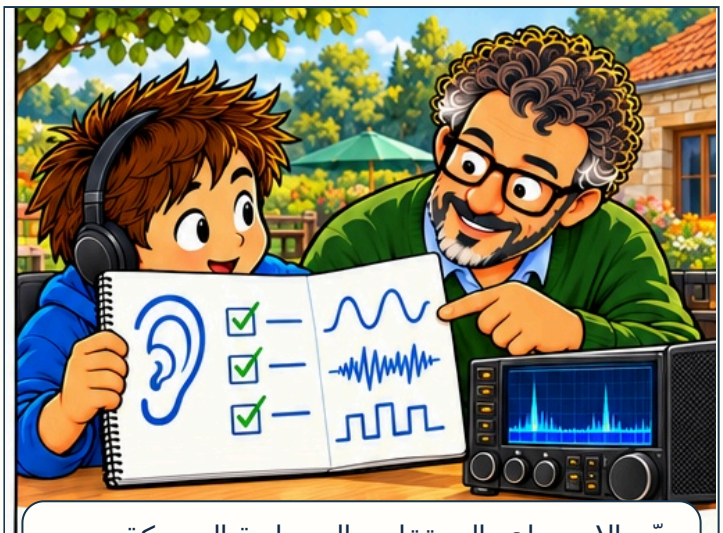


يصبح التحضير نشاطًا حقيقيًا يراعي الأشخاص والمكان.

الدفتر يروي الطريق



يفتح الشاب الدفتر ويشرح اختيارات التحضير.



يبيّن الاستماع والتحققات والمساحة المتروكة للردود.



ويجد أيضًا التعاون والاعتدال والعناية بالمعدات.



تُكمل رسوم المكان النظيف وبطاقات الاتصال روايته.



يصغي المرشد إليه كشخص بحث فعلًا بنفسه.



اتخذت المبادئ شكلًا في أفعالهما. يستطيع الشاب الآن شرحها.

فرصة جديدة



يظهر صوت في المستقبل. يرفع الشاب عينيه.



أصبح أول تصرف له الاستماع إلى بقية الحوار.



يراجع تحققات النشاط والأدوار المتفق عليها.



تنتظر ورقة النداء، بوقفاتها وبيانات التعريف اللازمة.



يشارك الشاب ملاحظاته مع المرشد قبل الخطوة التالية.



ما زالت الرغبة في التواصل حاضرة، وترافقها الآن عناية وانتباه.

يمكن أن تبدأ المغامرة



المحطة جاهزة للمرحلة التالية ضمن الإطار الذي تحققا منه معًا.



ينظر الشاب إلى الدفتر، فيرى كل الأسئلة التي ساعدته على التقدم.



يذكّره Henri بأنه سيبقى دائمًا شيء ليتعلمه.



يرتبان الأوراق في متناول اليد ويعودان للحظة استماع.



ما زال الاتصال الأول ينتظرهما. سيفتح المغامرة التالية.



الاستماع والمشاركة والاحترام والمتعة: حكايتُهما مع الراديو تبدأ الآن فقط.