ON4CRD

Bind 02

Radioamatørens 10 bud



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Juridiske meddelelser

Bind 02 · Radioamatørens 10 bud

Hjemmeside udgiver : Radio Club Durnal ON4CRD

Udgivelsesansvarlig : Radio Club Durnal ON4CRD's bestyrelse

https://on4crd.be

Juridiske meddelelser

Intellektuel ejendomsret

Tekster, billeder, dokumenter, logoer og materialer offentliggjort på siden forbliver deres respektive forfatteres eller klubbens ejendom. Enhver gengivelse eller genbrug skal respektere kilden, gældende rettigheder og enhver forfattertilladelse.

Ansvar

Klubben arbejder på at offentliggøre nyttig og verificeret information, men garanterer ikke fravær af fejl, udeladelser eller afbrydelser. Tekniske eller lovgivningsmæssige oplysninger skal kontrolleres mod officielle kilder, når de understøtter en beslutning.

Illustrationer skabt med hjælp fra kunstig intelligens.

En dør åbner sig



Lucas kommer til klubben med en lille modtager og mange spørgsmål.



Henri byder ham velkommen: alle her begyndte med at lære.



Hvor kom stemmen i radioen fra? Det vil de finde ud af sammen.



Før de taler, foreslår mentoren, at han tager sig tid til at lytte.



I hovedtelefonerne bliver en fjern stemme begyndelsen på et møde.



De åbner en notesbog: deres radioeventyr kan begynde.

En stemmes rejse



Med hovedtelefonerne på undrer den unge sig over, hvor stemmen kommer fra. Mentoren peger mod vinduet.



Udenfor opfanger antennen radiobølgerne, der når stationen.



Et kabel fører signalet fra antennen til modtageren.



Modtageren vælger det signal, de vil lytte til.



I hovedtelefonerne følger den unge stemmen uden at forstyrre andre i klubben.



I notesbogen tegner han vejen: antenne, kabel, modtager, hovedtelefoner.

Det er ikke vores tur endnu



Den unge får øje på mikrofonen og drømmer om at svare med det samme.



Mentoren giver ham venligt tegn til at vente: der er allerede en samtale i gang.



De lytter til stemmerne, der svarer hinanden på skift.



Der bliver kortvarigt stille. Mentoren lytter videre: samtalen er måske ikke slut.



En svagere stemme vender tilbage. Den unge forstår, hvorfor de ventede.



Han flytter hånden væk fra mikrofonen og skriver: lyt først.

En notesbog som guide



Den unge genlæser sin første note: lyt, før du taler.



Mentoren åbner sin egen notesbog: ti principper følger hans radioaktiviteter.



Huske alt på én gang? Mentoren foreslår at opdage principperne trin for trin.



De forbereder en klubaktivitet for at bruge hvert princip i praksis.



Den unge stiller sit første spørgsmål. Mentoren tager sig tid til at svare.



Notesbogen bliver deres guide, mens de forbereder eventyret sammen.

Lysten til at opdage



Klubbens store radio imponerer den unge med alle sine knapper.



Han sammenligner den med sin lille modtager og tænker over, hvor han skal begynde.



Mentoren viser, hvor meget de allerede kan høre med en enkel modtager.



Lytning, morse, kredsløb, antenner: der er mange veje til radio.



Mentoren opmuntrer ham til at spørge og forberede et enkelt forsøg.



Den unge tager glad sin modtager: det vigtigste har han allerede, lysten til at lære.

At lære ved at prøve



Et batteri og et lille lysmodul er nok til at forberede et første forsøg.



Lampen forbliver slukket. Den unge tror, han har gjort alt forkert.



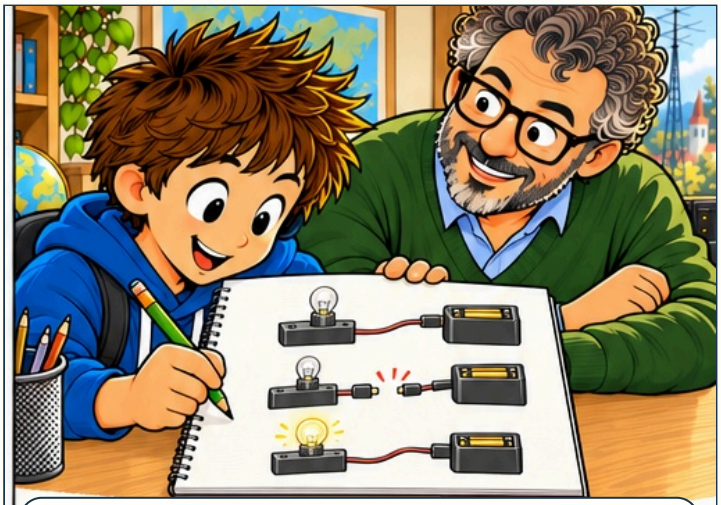
Mentoren spørger først, hvad han forventede at se.



Med strømmen koblet fra finder de et stik, der ikke sidder helt i.



Efter rettelsen lyser lampen. De sammenligner resultatet med forventningen.



Den unge noterer: at finde årsagen er også en del af forsøget.

En stemme, et menneske



Mentoren tager gamle kort frem, der bekræfter radiokontakter.



En bjerglandsby på et kort vækker den unges nysgerrighed.



Hvert kort minder om et møde mellem to mennesker langt fra hinanden.



Nu ser han anderledes på modtageren: bag stemmen er et menneske med en historie.

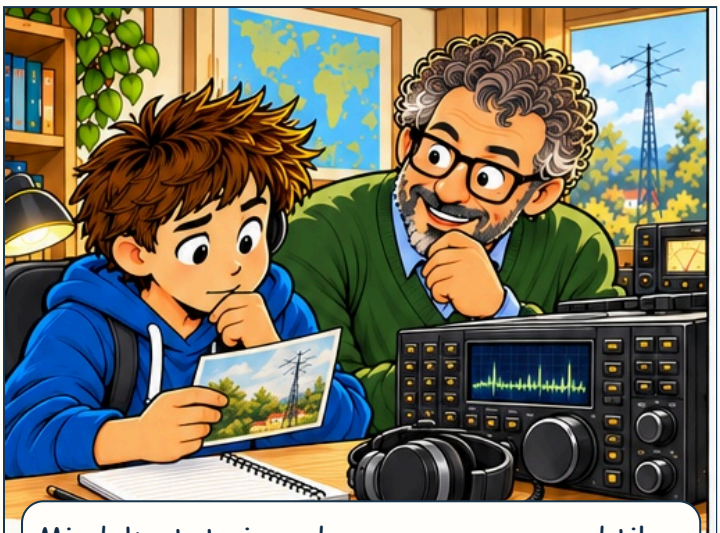


På kortene opdager de forskellige steder og interesser.



Mindet ligger ved notesbogen. Radio bliver et menneskeligt eventyr.

At vælge at lære



Mindekortet giver den unge en ny grund til at interessere sig for stationen.



Han gør sin plads klar: åben notesbog, modtager og hovedtelefoner inden for rækkevidde.



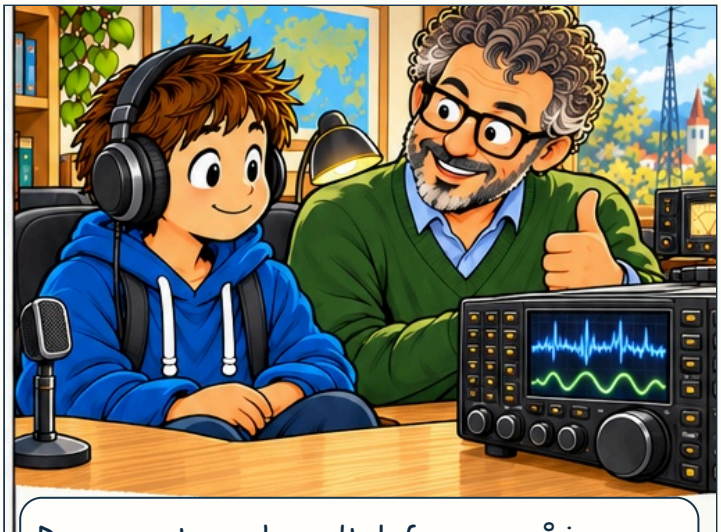
Han skitserer et spørgsmål i bogen: hvordan kender man skiftene mellem dem, der taler?



Mentoren foreslår en metode: observer, sammenlign og stil så et præcist spørgsmål.



Deres første mål er at opdage, hvornår de to stemmer svarer hinanden.

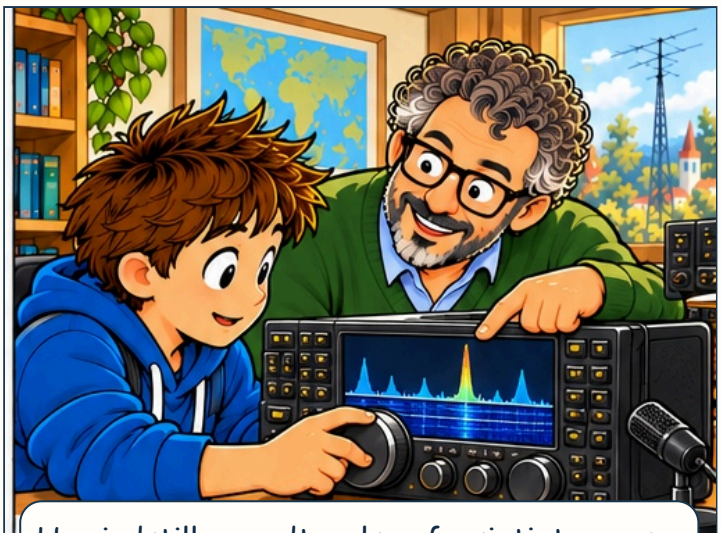


Den unge tager hovedtelefonerne på igen. Eventyret begynder med opmærksom lytning.

At følge et signal



Flere signaler dukker op på skærmen. Den unge ved endnu ikke, hvilket han skal følge.



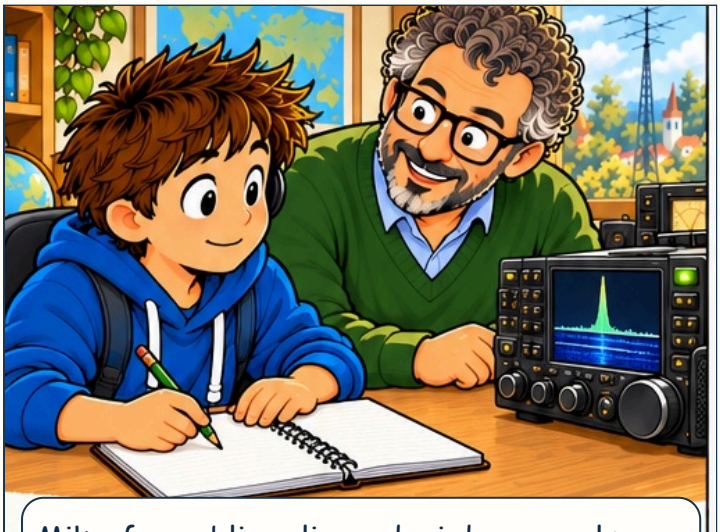
Han indstiller modtagelsen forsigtigt, mens mentoren viser et tydeligt signal.



I hovedtelefonerne tager han sig tid til at genkende stemmens rytme.



Stemmerne skiftes. Begge følger samtalen uden at afbryde.



Mikrofonen bliver liggende: i denne øvelse er det nok at lytte.



Den unge noterer det, han hører, og det, han stadig vil forstå.

Stilhed fortæller ikke alt



Stemmen stopper. Med det næsten rolige display tror den unge, at samtalen er slut.



Mentoren opfordrer ham til at lytte videre. De holder hænderne væk fra mikrofonen.



En meget svag stemme vender tilbage på samme frekvens. Den unge havde ikke bemærket den.



Nu skelner han mellem to stationer, der svarer hinanden med signaler af forskellig styrke.



En kort pause alene viser altså ikke, om frekvensen er ledig.



Han tegner begge signaler i sin notesbog. At lytte kræver også tålmodighed.

Et opkald forberedes



Før et opkald planlægger de på papir, hvordan de kan præsentere sig høfligt.



De begynder med at lytte til aktiviteten. En igangværende samtale skal kunne fortsætte.



Mentoren foreslår at forberede et spørgsmål om, hvorvidt frekvensen er i brug, samt operatørens identifikation.



Den unge ordner punkterne i notesbogen og giver plads til et svar.



Han øver en kort besked ansigt til ansigt med mentoren. Mikrofonen bliver på sin holder.



Planen er klar. Før de sender, skal de stadig kontrollere de gældende regler.

Lyt og tag noter



Samtalen fortsætter. Den unge finder lidt efter lidt rytmen i udvekslingen.



Han kommer i tanke om et spørgsmål. Han gemmer det i notesbogen uden at afbryde stationerne.



Han tegner det, han har forstået: to stemmer og deres taleture.



Ved et uklart stykke efterlader han et tomt felt. Det kan han vende tilbage til senere.



Mentoren hjælper ham med at skelne det, han hørte, fra det, han blot antog.



Notesbogen forbereder deres næste spørgsmål. De lærer uden at forstyrre den igangværende kontakt.

Muligheder skal tjekkes



Forberedelsesmappen viser flere bånd og forskellige kommunikationsformer.



Tale, morse og digitale former giver forskellige måder at kommunikere på.



Med alle radioens funktioner får den unge lyst til at prøve det hele.



Mentoren forklarer, at udstyrets muligheder ikke afgør operatørens tilladelser.



De skal kontrollere vilkårene for operatørens tilladelse og de gældende lokale regler.



Næste skridt er sammen at læse de officielle oplysninger, før de forbereder en udsendelse.

Find pålidelige kilder



De åbner de officielle oplysninger for at forberede klubbens aktivitet.



Mentoren skelner mellem operatørens certifikat og stationens dokumenter.



De finder de aktuelle vilkår for bånd, kommunikationsformer og effekt.



En båndplan hjælper dem også med at forstå, hvordan forskellige aktiviteter deler spektret.



De læser planen sammen med de gældende regler. Den erstatter ikke de nødvendige tilladelser.



Den unge noterer kilderne og deres opdateringsdatoer, så han kan finde dem igen.

Tjek før forberedelsen



Før stationen forberedes, tager den unge tjeklisten og de nyttige dokumenter frem.



De sammenholder den planlagte frekvens med vilkårene for operatøren og stationen.



Derefter tjekker de den planlagte kommunikationsform og den relevante del af båndplanen.



Effekten skal også kontrolleres. De vælger ikke en tilfældig værdi.



Klubbens organisering styrer aktiviteten med respekt for operatørens og stationens tilladelser.



Den unge gennemgår hvert punkt. Usikkerhed skal afklares, før der sendes.

At vælge en aktivitet



En af radioens funktioner fanger den unges interesse. Han vil gerne prøve den under aktiviteten.



Da de gennemgår forberedelsen, ser de, at denne mulighed ikke passer til den planlagte ramme.



Den unge er skuffet. Mentoren tager sig tid til at lytte til ham.



Han foreslår to veje videre: lytte til samtaler og analysere modtagne signaler.



Den unge vælger hovedtelefoner og notesbog. Nysgerrigheden vender tilbage.



De fortsætter deres opdagelser gennem modtagelse inden for den ramme, de har forberedt sammen.

Tid til et svar



Mens de lytter, hører de en station kalde. Så følger en pause.



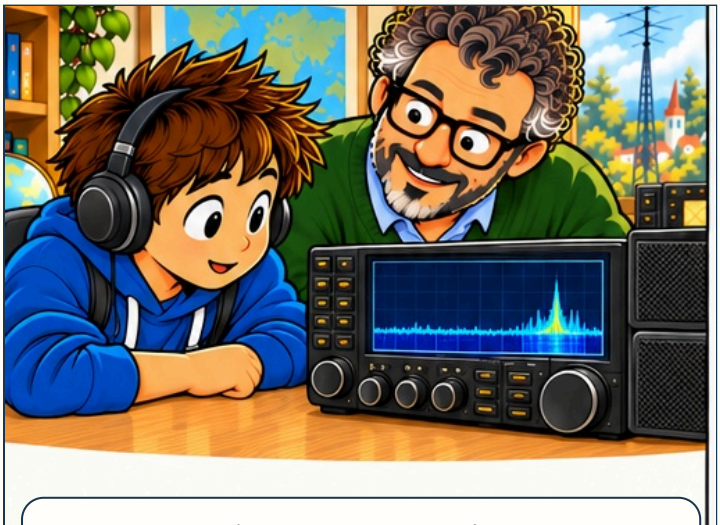
Svaret lader vente på sig. Ved det rolige display begynder den unge at blive utålmodig.



Mentoren opfordrer ham til at give andre tid til at svare.



En station kan være svag eller optaget. De kender endnu ikke grunden til forsinkelsen.



Et svagt svar høres. Den unge læner sig frem for at lytte bedre.



Han noterer sin iagttagelse: at vente giver alle plads til at svare.

Ord til forståelse



Et ord forsvinder i støjen. Lucas tøver.



Henri skiller sikkerhed fra tvivl.



De øver en enkel anmodning om forklaring.



Rolig tale er anderledes end råben.



Effekten ændres ikke: de søger forståelse.

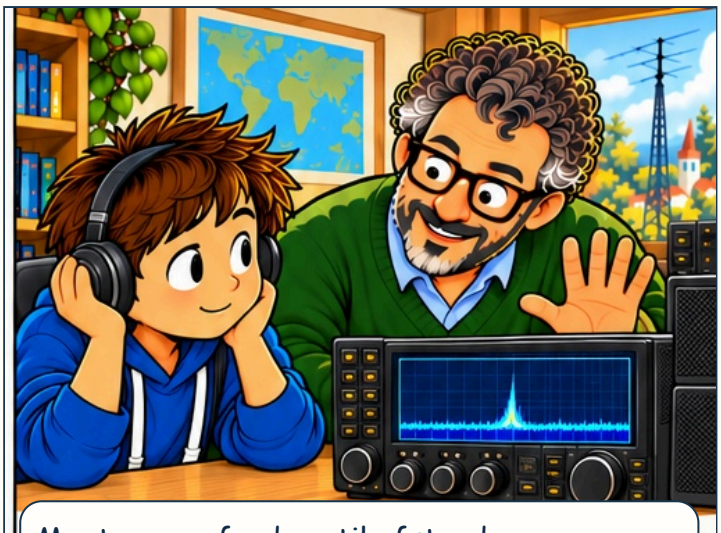


At omformulere kan gøre samtalen tydeligere.

Bevar roen



Tonen i radioen bliver anspændt.



Mentoren opfordrer til afstand og iagttagelse.



De drøfter følgerne af et aggressivt svar.



Den unge er respektfuld trods uenighed.



Mikrofonen hviler. De vender tilbage til forberedelsen.



Tålmodighed kan undgå at forværre samtalen.

Et ark med plads



De tager klubbens opkaldsark frem igen.



De beholder klar præsentation og nødvendig identifikation.



De planlægger et høfligt spørgsmål og lyttetid.



Han øver teksten med normal stemme.



Unødige gentagelser fjernes, naturlige pauser beholdes.



Lytning, klarhed og høflighed styrer forberedelsen.

Alle ved noget



Mentoren søger tilbehør; han ser på computeren.



Han finder en visningsfunktion, de søgte sammen.



Han kalder stille mentoren hen for at vise den.



Mentoren kommer tilbage og spørger hvordan.



Han forklarer: denne gang kommer ideen fra ham.



Viden deles i begge retninger.

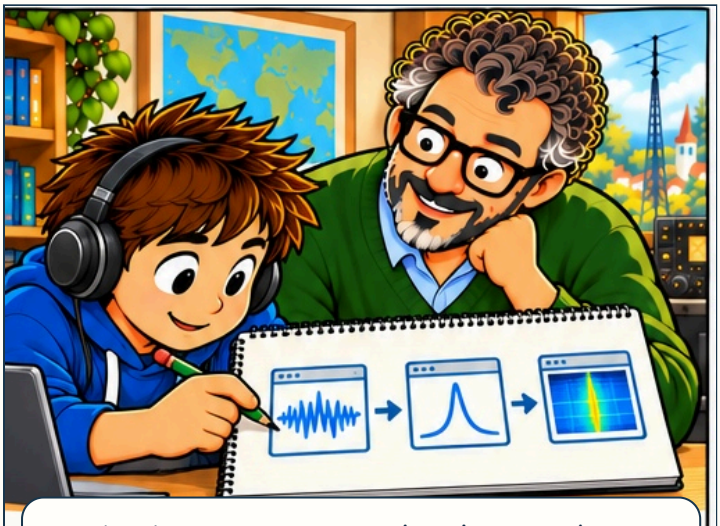
Forklar med egne ord



Mentoren giver ham tid til at forklare.



Han begynder med det ønskede resultat.



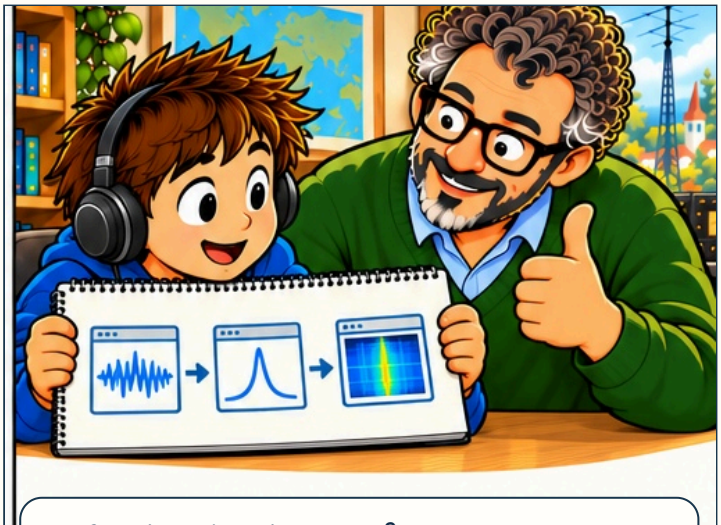
Han beskriver trinene og hjælper med en tegning.



Et spørgsmål afslører en usikker detalje.



De tjekker sammen uden hast eller hån.



At forklare hjælper også ens egen forståelse.

Søg sammen



Hovedtelefonerne giver ikke det forventede resultat.



De slukker før berøring af forbindelser.



De undersøger én mulighed ad gangen.



Uden strøm finder de et løst stik.



De forbinder korrekt og prøver efter vejledningen.



En lille fejl bliver en fælles øvelse.

Et spor til den næste



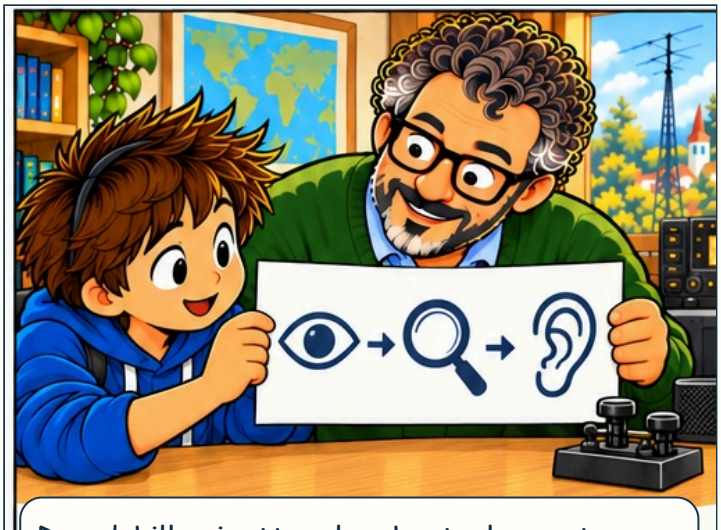
De gemmer en forklaring til næste besøgende.



Han tegner modtager, forbindelse og hovedtelefoner.



Mentoren minder om at læse vejledningen.



De adskiller iagttagelse, kontrol og nyt forsøg.



Han læser som en nyankommen.



Klubbens ark kan hjælpe andre.

Pladsen til et opkald



Han forestiller sig et meget langt opkald.



Mentoren lader ham tegne varigheden.



En talebane fylder næsten hele arket.



Hvor skulle en anden station svare?



De lytter igen til samtaler og pauser.



At give plads er også kommunikation.

Til det væsentlige



Han finder de virkelig nyttige dele.



Nødvendig identifikation og tydelig hensigt bliver.



Resten kan vente til kontakten.



Efter beskeden planlægger de en pause.



Han øver den korte version i rummet.



Det enkle ark støtter opmærksomheden på den anden.

Find først årsagen



Besværlig lytning rejser spørgsmålet om effekt.



Først søger de begrænsningen i modtagelsen.



De følger relevante kontroller og vejledningen.



De sammenholder modtageindstillinger og noter.



Forbindelser undersøges kun med slukket, sikret udstyr.



De søger en årsag uden flere tilfældige ændringer.

Kun det nyttige



Færre komplikationer forbedrer forberedelsen.



Han pakker unødvendigt tilbehør væk.



Mentoren samler nødvendige dokumenter og kontroller.



Bogen viser kort opkald og lytning.



Hvert valg har nu en grund.



Mådehold giver bedre plads til alle.

Beskriv en støj



En usædvanlig støj opstår under lytningen.



Han vil straks finde en ansvarlig.



Mentoren foreslår først en beskrivelse.



De noterer tidspunkt, støj og forsøgsforhold.



En tegning hjælper med at sammenligne.

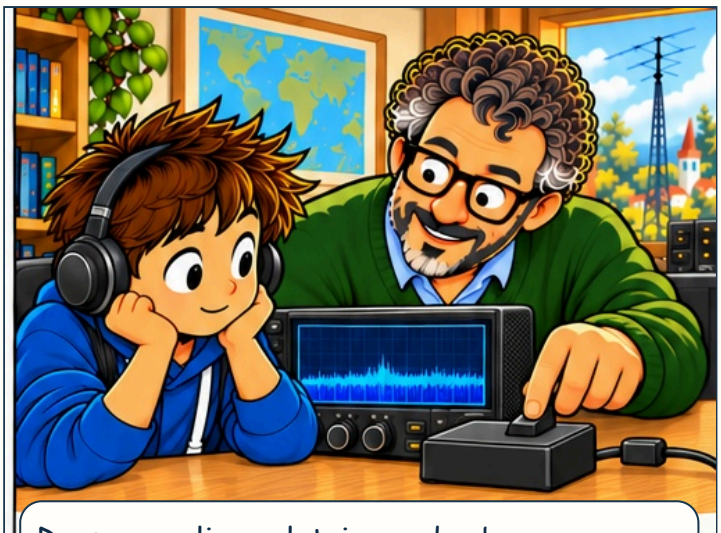


En præcis beskrivelse er bedre end hurtige konklusioner.

Undersøg en hypotese



Nært tilbehør bliver ét muligt spor.



De sammenligner lytning under brug og normal slukning.



Andre forhold holdes så ens som muligt.



Den sete forskel er endnu ikke sikkerhed.



De gentager uden at åbne strømførende apparater.



En hypotese undersøges med metode.

Iagttag før anklager



De samler sammenligningernes resultater.



Mentoren skelner sandsynlighed fra påvist oprindelse.



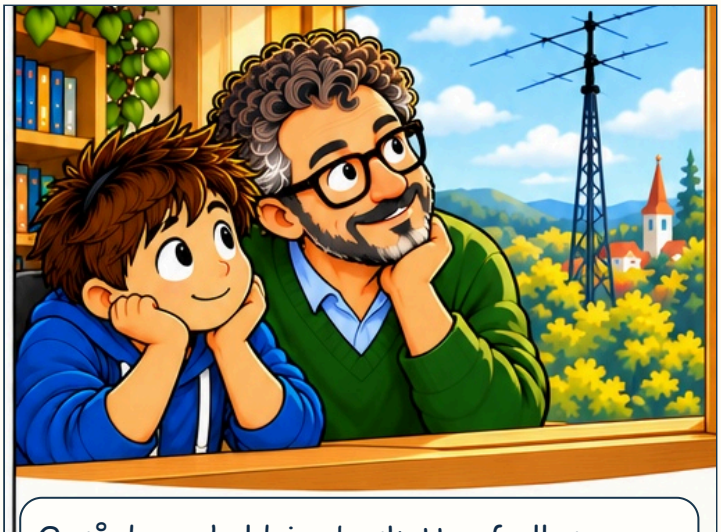
De forbereder en beskrivelse til en fagkyndig.



Om nødvendigt søger de passende hjælp.



De gemmer fakta og spørgsmål uden anklager.



Også denne holdning beskytter fælles spektrum.

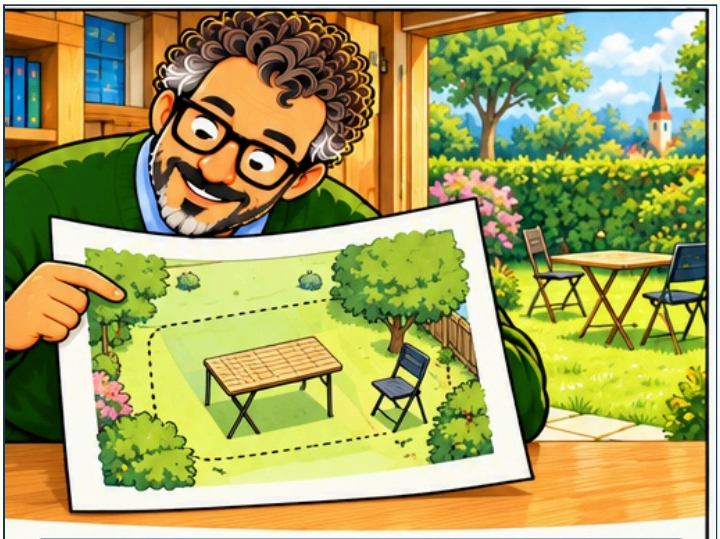
Et rent sted



De planlægger også oprydning efter udeaktiviteten.



Han samler genbrugelige bindere og poser.



Mentoren kontrollerer hensynet til pladsen.



En pose bringer alt småaffald med hjem.



Hver binder og del skal findes igen.



Radioglæde følges af respekt for stedet.

Et sidste blik



Han vil allerede bære stationen af sted.



Et forkert pakket kabel udsætter afgangen.



De sætter udstyret og tager listen frem.



Orden gør den visuelle kontrol lettere.



De lægger dele til yderligere kontrol til side.



Denne pause hører også til forberedelsen.

Kontrollér med metode



De slukker og følger vejledningen.



Forbindelser og tilbehør undersøges udefra.



Lucas søger synlige tegn på flere kontroller.



Ved tvivl lægges delen til en fagkyndig.



De åbner ikke strømførende udstyr for improvisation.



De skelner egne kontroller fra nødvendig hjælp.

Klare roller



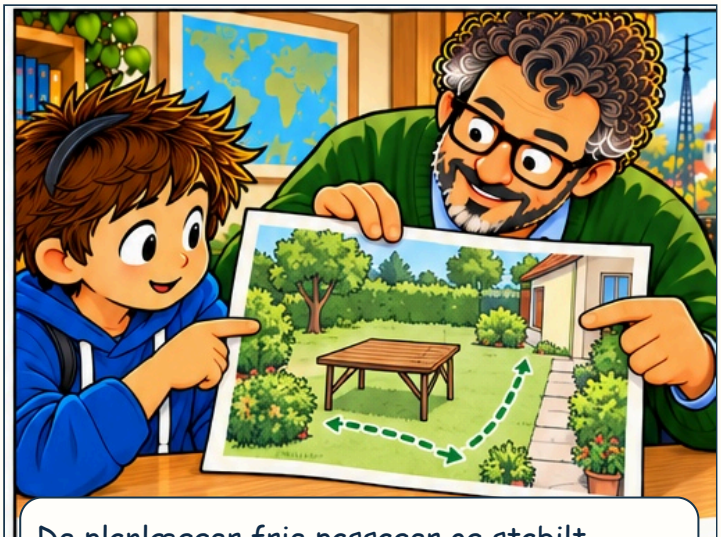
De gennemgår strømforsyning, antenne og tilbehør.



Mentoren tager sine tekniske kontroller.



Han følger listen og spørger før brug.



De planlægger frie passager og stabilt udstyr.



De kontrollerer stedets og aktivitetens anvisninger.



Hvert kryds betyder en faktisk udført kontrol.

Tænk også på hjemturen



En modtageprøve supplerer forberedelsen.



Han genkender en stemme og sammenholder noter.



Denne prøve skelnes fra andre kontroller.



De giver plads til observationer under aktiviteten.



Oprydning og slutkontrol er allerede planlagt.



Forberedelse, brug og vedligehold kræver samme omsorg.

Stemmer andre steder fra



Et gammelt kort peger mod en anden egn.



Han genkender et anderledes landskab.



Mentoren husker kontakt med tøvende ord.



På globussen ser de stationernes afstand.



Et enkelt spørgsmål afslørede en fælles interesse.



Venskab kan krydse sprogforskelle.

Enkelt møde



De øver præsentation ansigt til ansigt.



De beholder nødvendig identifikation og enkel sætning.



Mentoren foreslår langsom tale og pauser.



De øver at bede om gentagelse.



En tegning minder om lytningens værdi.



Han bliver tryggere uden at kende alle sprog.

Hjælp bliver et minde



Mentoren finder et kort fra en tidligere hjælper.



Et råd havde åbnet en fastlåst aktivitet.



Siden fortsatte de med at udveksle nyt.



Han ser anderledes på deres hjælpeark.



Han laver en ren kopi til deling.



Teknisk hjælp kan åbne et venskab.

Plads til den næste



Han husker ankomsten og spørgsmålene.



De forbereder en plads til næste besøgende.



Hovedtelefoner og bog bliver lette at finde.



De vælger en første lytteøvelse uden hast.



Han lover respekt for alle spørgsmål.



Den lærende kan allerede byde andre velkommen.

Glæden ved en rytme



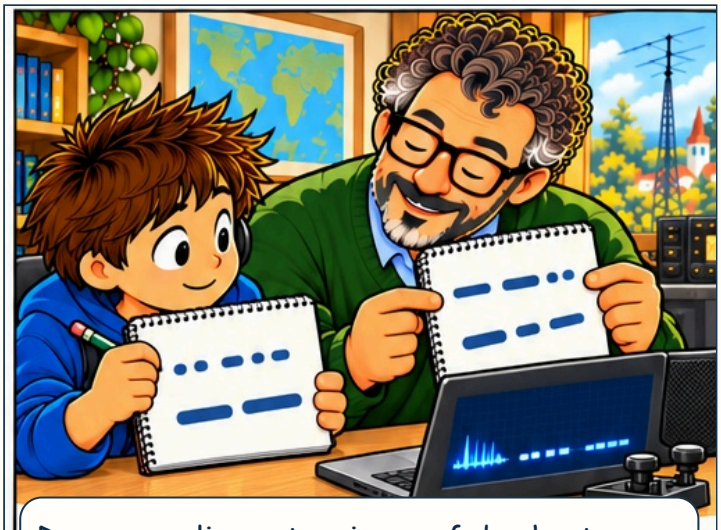
Efter forberedelsen leger de med opdagelserne.



De lytter til en kort morseøvelse.



Han genkender korte og lange lyde.



De sammenligner tegninger af den hørte rytme.



De smiler ad forskellene og lytter igen.



Søgen glæder, før man ved det hele.

Prøv anderledes



Han mister tråden ved næste forsøg.



Nu tror han ikke, at alt mislykkedes.



Han foreslår et kortere stykke af øvelsen.



Mentoren lader ham lede forsøget.



Han observerer, sammenligner og tilpasser læringen.



Et lille nederlag inviterer til at prøve anderledes.

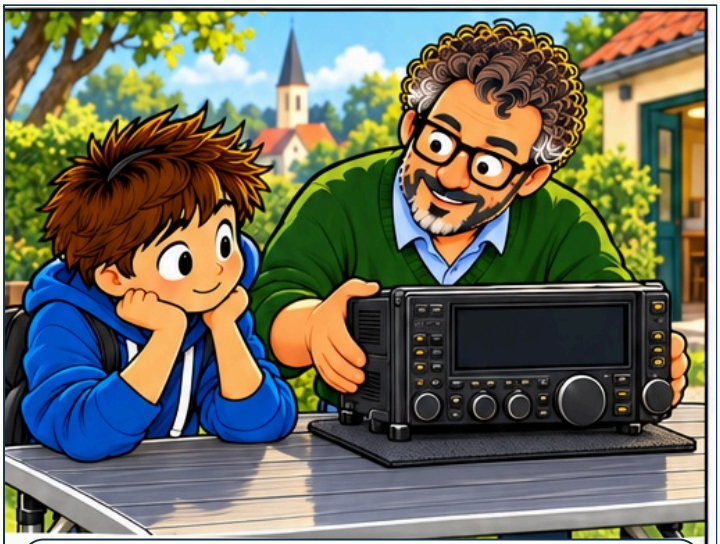
Afgangen tager form



De ankommer med forberedt udstyr og roller.



Stabilt bord og frie passager følger planen.



Mentoren beholder sit tekniske ansvar.



Han ordner bog, ark og lytteudstyr.



Tilbehøret er pakket, hjemtursposen lige ved hånden.

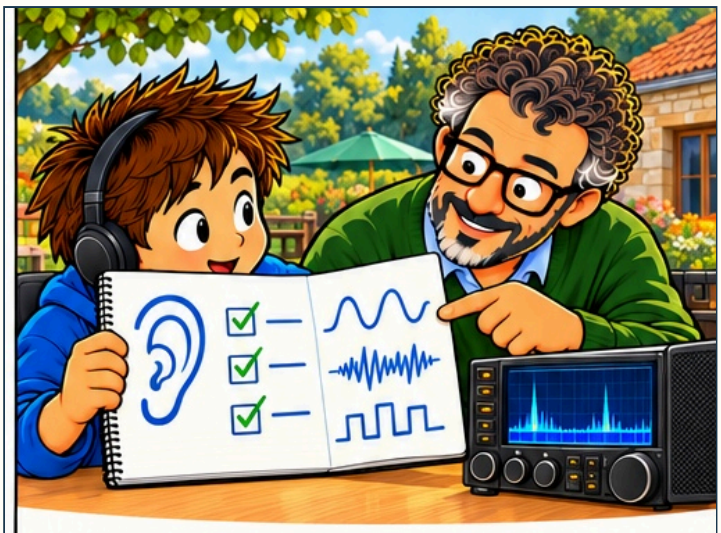


Forberedelse bliver omsorg for mennesker og sted.

Bogen fortæller vejen



Han forklarer valgene gennem notesbogen.



Han viser lytning, kontroller og plads til svar.



Han genfinder hjælp, mådehold og vedligehold.



Rent sted og kontaktkort fuldender fortællingen.



Mentoren lytter til hans opdagelsesrejse.



Nu kan han forklare principper afprøvet i praksis.

En ny mulighed



En stemme dukker op. Han ser op.



Hans første handling er at lytte videre.



Han genfinder kontroller og aftalte roller.



Arket venter med pauser og identifikation.



Han deler iagttagelser før næste skridt.



Kommunikationslysten følges nu af opmærksomhed.

Eventyret kan begynde



Stationen er klar inden for de tjekkede rammer.



Bogen gemmer spørgsmålene, der hjalp ham frem.



Henri minder om, at der altid er mere at lære.



Med arkene ved hånden lytter de lidt igen.



Den første kontakt åbner næste eventyr.



Lyt, del, respektér, nyd: dette er begyndelsen.