ON4CRD

Tomo 02

Los 10 mandamientos del radioaficionado



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Tomo 02 · 48 páginas

Aviso legal

Tomo 02 · Los 10 mandamientos del radioaficionado

Editor del sitio web : Radio Club Durnal ON4CRD

Responsable de publicaciones : Comité del Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Aviso legal

Propiedad intelectual

Los textos, imágenes, documentos, logotipos y materiales publicados en el sitio son propiedad de sus respectivos autores o del club. Cualquier reproducción o reutilización debe respetar la fuente, los derechos aplicables y cualquier permiso del autor.

Responsabilidad

El club trabaja para publicar información útil y contrastada, pero no garantiza la ausencia de errores, omisiones o interrupciones. La información técnica o regulatoria debe cotejarse con fuentes oficiales cuando respalda una decisión.

Ilustraciones creadas con ayuda de inteligencia artificial.

Se abre una puerta



Lucas llega al club con un pequeño receptor y muchas preguntas.



Henri le da la bienvenida: aquí todos empezaron aprendiendo.



¿De dónde viene esa voz de la radio? Lo descubrirán juntos.



Antes de hablar, el mentor le propone escuchar con calma.



En los auriculares, una voz lejana se convierte en el inicio de un encuentro.



Abren un cuaderno: su aventura de radio puede empezar.

El viaje de una voz



Con los auriculares, el joven se pregunta de dónde viene la voz. El mentor señala la ventana.



Fuera, la antena capta las ondas de radio que llegan a la estación.



Un cable lleva la señal de la antena al receptor.



El receptor selecciona la señal que quieren escuchar.



Con los auriculares, el joven sigue la voz sin molestar a los demás en el club.



En su cuaderno dibuja el recorrido: antena, cable, receptor, auriculares.

Aún no es nuestro turno



El joven ve el micrófono y sueña con responder enseguida.



El mentor le indica con amabilidad que espere: ya hay una conversación en curso.



Escuchan cómo las voces se responden, cada una a su turno.



Llega un breve silencio. El mentor sigue escuchando: quizá el intercambio no haya terminado.



Vuelve una voz más débil. El joven comprende por qué han esperado.



Aleja la mano del micrófono y apunta en su cuaderno: escuchar primero.

Un cuaderno como guía



El joven relee su primera nota: escuchar antes de hablar.



El mentor abre su cuaderno: diez principios acompañan sus actividades de radio.



¿Recordarlo todo de golpe? El mentor propone descubrir los principios paso a paso.



Preparan una actividad del club para poner en práctica cada principio.



El joven hace su primera pregunta. El mentor se toma el tiempo de responder.



El cuaderno se convierte en su guía para preparar juntos esta aventura.

Las ganas de descubrir



La gran radio del club impresiona al joven con todos sus mandos.



La compara con su pequeño receptor y se pregunta por dónde empezar.



El mentor le muestra cuánto pueden escuchar ya con un receptor sencillo.



Escucha, Morse, circuitos, antenas: hay muchos caminos para descubrir la radio.



El mentor lo anima a preguntar y a preparar un experimento sencillo.



El joven recoge feliz su receptor: ya tiene lo esencial, las ganas de aprender.

Aprender probando



Una pila y un pequeño módulo luminoso bastan para preparar un primer experimento.



La lámpara sigue apagada. El joven cree haberlo hecho todo mal.



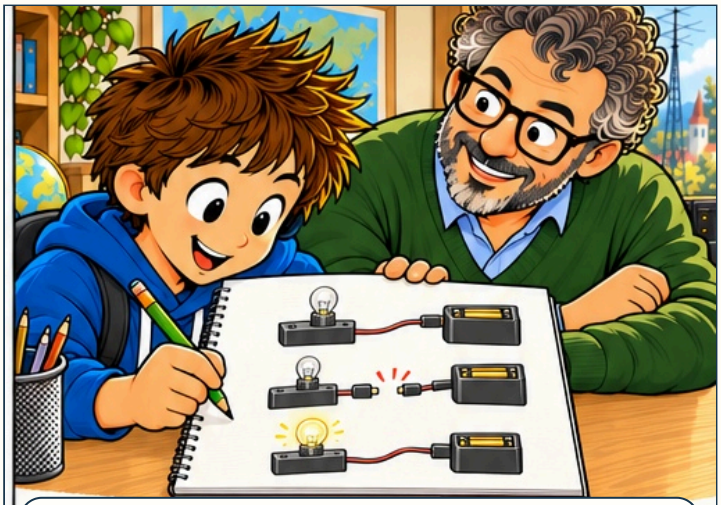
El mentor pregunta primero qué esperaba observar.



Con la alimentación desconectada, encuentran un conector mal encajado.



Tras corregirlo, la lámpara se enciende. Comparan el resultado con lo esperado.



El joven anota: buscar la causa también forma parte del experimento.

Una voz, una persona



El mentor saca antiguas tarjetas de confirmación de contactos de radio.



Un pueblo de montaña en una tarjeta despierta la curiosidad del joven.



Cada tarjeta recuerda un encuentro entre dos personas lejanas.



Ahora mira el receptor de otro modo: detrás de la voz hay alguien con una historia.



En las tarjetas descubren lugares e intereses distintos.



El recuerdo queda junto al cuaderno. La radio se convierte en una aventura humana.

Elegir aprender



La tarjeta de recuerdo da al joven un nuevo motivo para interesarse por la estación.



Prepara su sitio: cuaderno abierto, receptor y auriculares al alcance.



Dibuja una pregunta en el cuaderno: ¿cómo reconocer los turnos de palabra?



El mentor propone un método: observar, comparar y hacer una pregunta precisa.



Su primer objetivo es reconocer cuándo las dos voces se responden.



El joven se pone otra vez los auriculares. Su aventura empieza escuchando con atención.

Seguir una señal



En la pantalla aparecen varias señales. El joven aún no sabe cuál seguir.



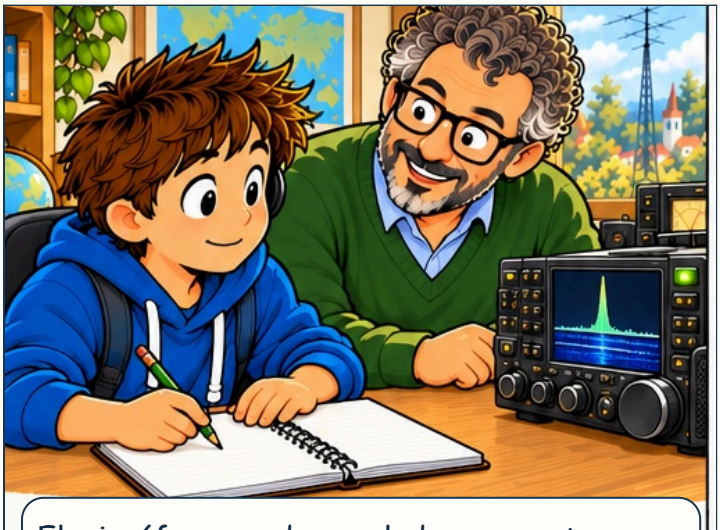
Ajusta suavemente la recepción mientras el mentor señala una señal clara.



Con los auriculares, se toma tiempo para reconocer el ritmo de la voz.



Las voces se alternan. Ambos siguen el intercambio sin interrumpirlo.



El micrófono queda a un lado: para este ejercicio basta escuchar.



El joven anota lo que oye y lo que aún quiere comprender.

El silencio no lo dice todo



La voz se detiene. Ante la pantalla casi tranquila, el joven cree que la conversación ha terminado.



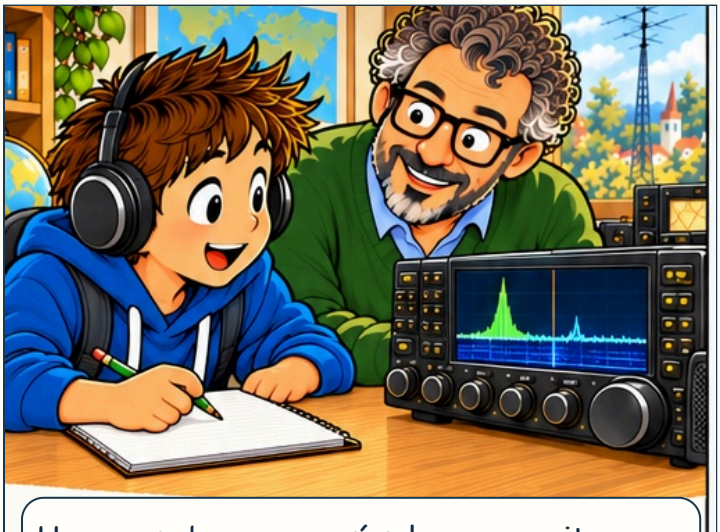
El mentor lo invita a seguir escuchando. Mantienen las manos lejos del micrófono.



Una voz muy débil vuelve en la misma frecuencia. El joven no la había notado.



Ahora distingue dos estaciones que se responden con señales de distinta intensidad.



Una pausa breve, por sí sola, no permite saber si la frecuencia está libre.



Dibuja ambas señales en su cuaderno. Escuchar también requiere paciencia.

Preparar una llamada



Antes de llamar, preparan en papel una forma cortés de presentarse.



Empiezan escuchando la actividad. Una conversación en curso debe poder continuar.



El mentor propone preparar una pregunta sobre la ocupación de la frecuencia y la identificación del operador.



El joven ordena estos elementos en su cuaderno y deja espacio para la respuesta.



Ensaya un mensaje breve frente al mentor. El micrófono permanece en su soporte.



La ficha está lista. Antes de transmitir todavía deben comprobar las normas aplicables.

Escuchar y tomar notas



La conversación continúa. El joven va encontrando el ritmo del intercambio.



Se le ocurre una pregunta. La guarda en su cuaderno sin interrumpir a las estaciones.



Dibuja lo que ha entendido: dos voces y sus turnos de palabra.



Junto a un pasaje dudoso deja una casilla vacía. Podrá volver a ella después.



El mentor lo ayuda a separar lo que ha oído de lo que solo ha supuesto.



El cuaderno prepara sus próximas preguntas. Aprenden sin molestar al contacto en curso.

Opciones que comprobar



La carpeta de preparación muestra varias bandas y varios modos de comunicación.



La voz, el morse y los modos digitales ofrecen distintas formas de comunicarse.



Ante las muchas funciones del equipo, el joven quiere probarlo todo.



El mentor explica que las capacidades del equipo no determinan los permisos del operador.



Deben comprobar las condiciones de la autorización del operador y las normas locales aplicables.



Su siguiente paso será consultar juntos la información oficial antes de preparar una transmisión.

Encontrar fuentes fiables



Abren la información oficial para preparar la actividad del club.



El mentor distingue el certificado del operador de los documentos de la estación.



Buscan las condiciones actuales para bandas, modos y potencia.



Un plan de bandas también les ayuda a entender cómo los distintos usos comparten el espectro.



Leen el plan junto con las normas aplicables. No sustituye a las autorizaciones necesarias.



El joven anota las fuentes y sus fechas de actualización para poder encontrarlas de nuevo.

Comprobar antes de preparar



Antes de preparar la estación, el joven retoma su lista de comprobación y los documentos útiles.



Contrastan la frecuencia prevista con las condiciones aplicables al operador y a la estación.



Después comprueban el modo previsto y la parte correspondiente del plan de bandas.



La potencia también forma parte de las comprobaciones. No eligen un valor al azar.



La organización del club guía la actividad respetando las autorizaciones del operador y de la estación.



El joven revisa cada punto. Cualquier duda deberá aclararse antes de transmitir.

Elegir una actividad



Una función del equipo atrae al joven. Le gustaría probarla durante la actividad.



Al revisar la preparación, ven que esta opción no encaja en el marco previsto.



El joven está decepcionado. El mentor se toma el tiempo de escucharlo.



Le propone dos formas de continuar: escuchar conversaciones y analizar señales recibidas.



El joven elige los auriculares y el cuaderno. La curiosidad regresa.



Siguen descubriendo mediante la recepción, dentro del marco que prepararon juntos.

Tiempo para responder



Mientras escuchan, oyen llamar a una estación. Después llega una pausa.



La respuesta tarda. Ante la pantalla tranquila, el joven empieza a impacientarse.



El mentor lo invita a dar a los demás tiempo para responder.



Una estación puede ser débil o estar ocupada. Aún no conocen la razón de la demora.



Se oye una respuesta débil. El joven se inclina para escuchar mejor.



Anota lo que acaba de observar: esperar deja a todos espacio para responder.

Palabras para entender



Una palabra se pierde en el ruido. Lucas duda.



Henri separa lo seguro de la duda.



Ensayan cómo pedir una aclaración sencilla.



Hablar con calma es distinto de gritar.



No cambian potencia: buscan entenderse mejor.



Reformular puede aclarar un intercambio.

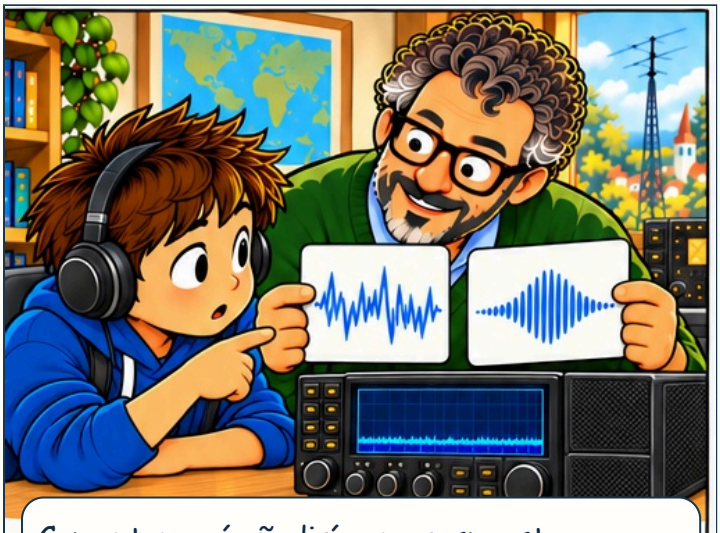
Mantener la calma



El tono en la radio se tensa.



El mentor invita a observar con distancia.



Comentan qué añadiría una respuesta agresiva.



El joven conserva el respeto aunque discrepe.



Micrófono quieto, vuelven a la preparación.



La paciencia puede evitar empeorar una conversación.

Una ficha con espacio



Retoman la ficha de llamada del club.



Conservan presentación clara e identificación necesaria.



Preparan una pregunta cortés y tiempo para escuchar.



Él ensaya ante el mentor con voz normal.



Quitan repeticiones inútiles y dejan pausas naturales.



Escucha, claridad y cortesía guían la preparación.

Cada cual sabe algo



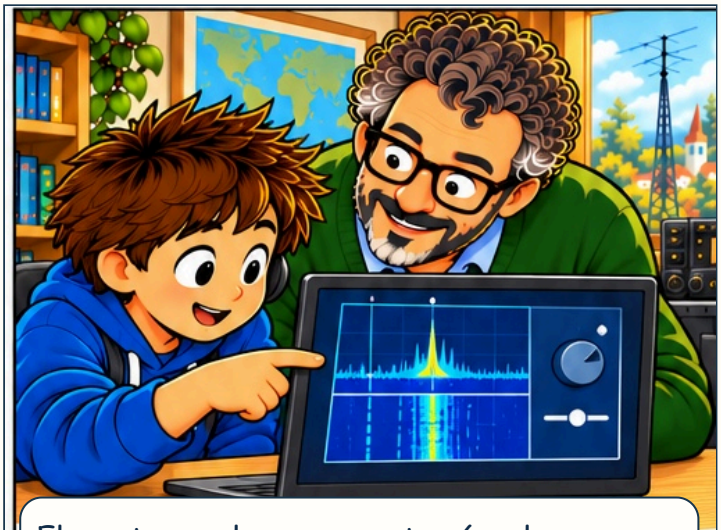
El mentor busca un accesorio; él mira el ordenador.



Encuentra un control de pantalla buscado juntos.



Llama suavemente al mentor para mostrárselo.



El mentor vuelve y pregunta cómo lo encontró.



Él explica el proceso: hoy aporta la idea.



Compartir conocimientos funciona en ambos sentidos.

Explicarlo con sus palabras



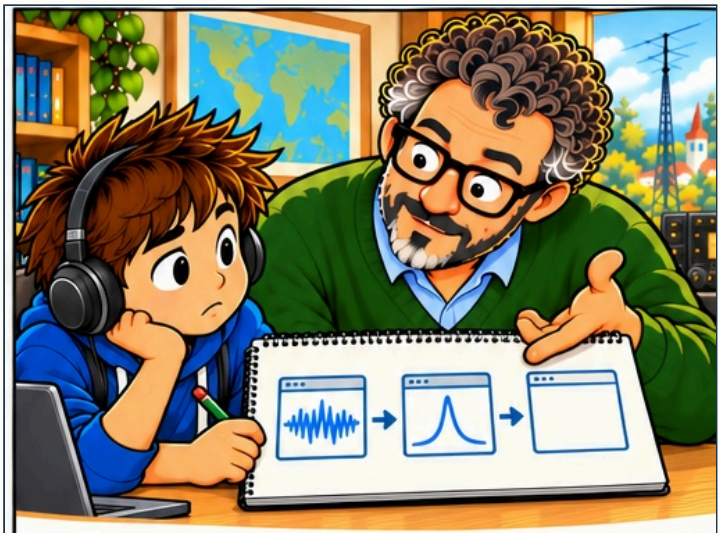
El mentor le deja tiempo para explicar.



Él empieza por el resultado que buscaba.



Describe los pasos y se ayuda con dibujos.



Una pregunta descubre un detalle incierto.



Lo comprueban juntos, sin burlas ni prisas.



Explicar a otros también ayuda a comprender.

Buscar juntos



Los auriculares ya no responden como esperaban.



Apagan el aparato antes de tocar conexiones.



Revisan una sola posibilidad cada vez.



Sin alimentación, encuentran una clavija mal insertada.



La conectan bien y prueban según el manual.



La avería pequeña se convierte en ejercicio compartido.

Una pista para el siguiente



Guardan una explicación para el próximo visitante.



Él dibuja receptor, conexión y auriculares.



El mentor recuerda consultar el manual.



Distinguen observación, comprobación y nueva prueba.



Él relee como si acabara de llegar.



La ficha del club podrá ayudar a otros.

El espacio de una llamada



Él imagina una llamada muy larga.



El mentor le hace dibujar su duración.



Una franja de palabras ocupa casi todo.



¿Dónde podría responder otra estación?



Escuchan de nuevo los intercambios y sus pausas.



Dejar espacio también es comunicarse.

Ir a lo esencial



Busca los elementos realmente útiles.



Mantienen identificación necesaria e intención clara.



Lo demás puede esperar al contacto.



Tras el mensaje reservan una pausa.



Él ensaya la versión corta en la sala.



La ficha sencilla permite atender a la otra estación.

Buscar primero la causa



Una dificultad de escucha reabre la cuestión de potencia.



Primero buscan qué limita la recepción.



Siguen los controles adecuados y el manual.



Comparan ajustes de recepción y notas.



Revisan conexiones solo con el equipo apagado y seguro.



Buscan una causa, sin cambios múltiples al azar.

Solo lo útil



Quitar complicaciones mejora la preparación.



Él guarda los accesorios innecesarios.



El mentor reúne documentos y controles pendientes.



El cuaderno conserva llamada breve y escucha.



Ahora cada elección tiene una razón.



La moderación prepara espacio para todos.

Describir un ruido



Un ruido extraño aparece durante la escucha.



Él quiere encontrar enseguida un responsable.



El mentor propone describirlo primero.



Anotan momento, ruido y condiciones de prueba.



Un dibujo permite comparar observaciones.



Describir bien ayuda más que concluir deprisa.

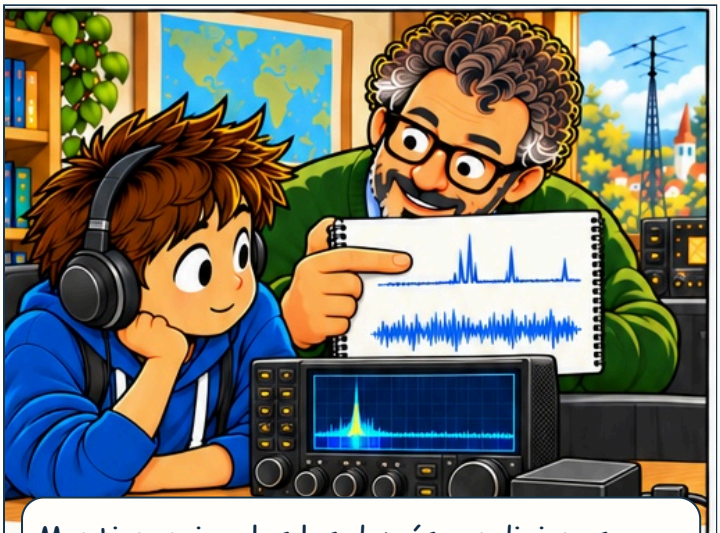
Comprobar una hipótesis



Un accesorio cercano es una posible pista.



Comparan escucha al usarlo y apagarlo normalmente.



Mantienen iguales las demás condiciones posibles.



La diferencia observada todavía no es certeza.



Repiten sin abrir aparatos con tensión.



Una hipótesis se comprueba con método.

Observar antes de acusar



Reúnen los resultados de las comparaciones.



El mentor distingue sospecha probable y origen confirmado.



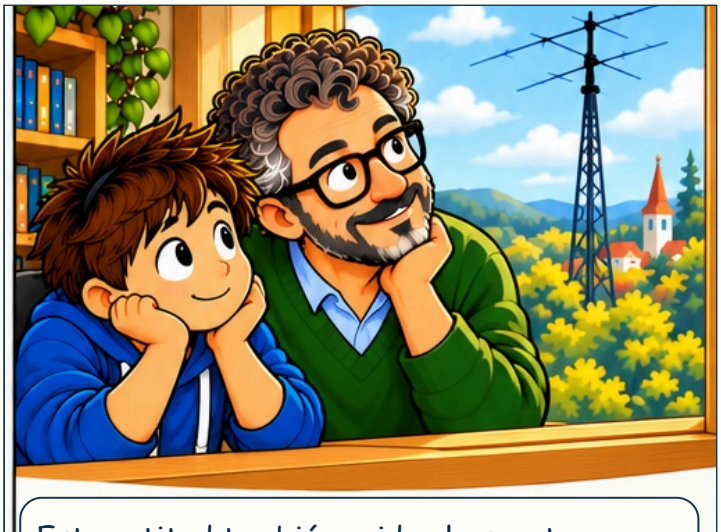
Preparan una descripción para alguien competente.



Si hace falta, pedirán ayuda adecuada.



Guardan hechos y preguntas, sin acusaciones.



Esta actitud también cuida el espectro compartido.

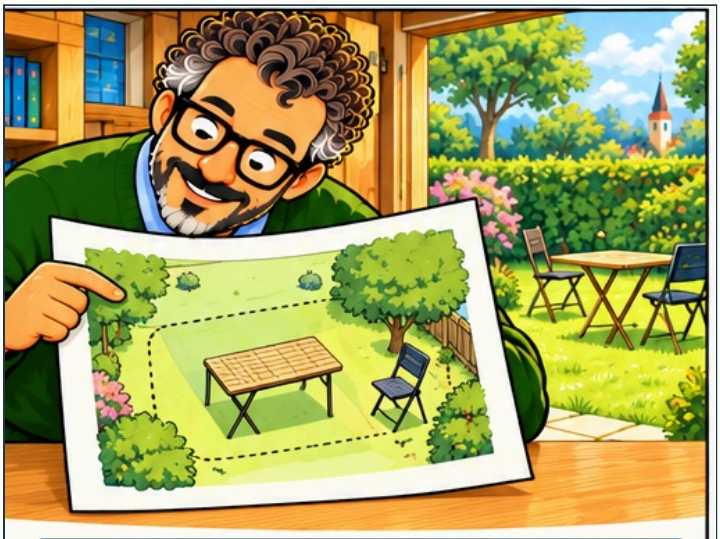
Preparar un lugar limpio



También preparan la recogida de la actividad exterior.



Él reúne bridas reutilizables y fundas.



El mentor comprueba el respeto al espacio.



Una bolsa traerá de vuelta los pequeños residuos.



Recordarán recuperar cada pieza y sujeción.



Disfrutar de la radio incluye respetar el lugar.

Una última mirada



Él ya quiere llevarse la estación.



Un cable mal guardado retrasa la salida.



Dejan el equipo y vuelven a la lista.



El orden facilita la inspección visual.



Apartan lo que requiere otra revisión.



Esta pausa también prepara la salida.

Revisar con método



Apagan el equipo y siguen el manual.



Examinan conexiones y accesorios por fuera.



Lucas busca señales visibles que requieran revisión.



Ante una duda, apartan la pieza para un experto.



No abren aparatos con tensión para improvisar.



Distinguen lo revisable de lo que necesita ayuda.

Funciones claras



Retoman alimentación, antena y accesorios.



El mentor asume sus comprobaciones técnicas.



Él sigue la lista y pregunta antes del uso.



Prevén pasos despejados y material estable.



Revisan las instrucciones del lugar y la actividad.



Cada marca corresponde a una comprobación realizada.

Pensar también en la vuelta



Una prueba de recepción completa la preparación.



Él reconoce una voz y compara notas.



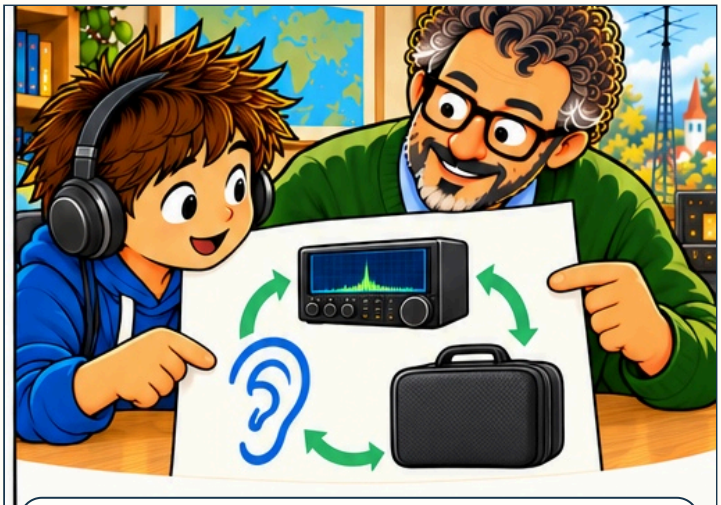
Distinguen esta prueba de las demás verificaciones.



Reservan espacio para observar durante la actividad.



La recogida y revisión final ya están previstas.



Preparar, usar y mantener exigen el mismo cuidado.

Voces de otros lugares



Una postal antigua evoca otra región.



Él descubre un paisaje diferente.



El mentor recuerda un contacto con palabras titubeantes.



En el globo ven la distancia entre estaciones.



Una pregunta sencilla reveló un interés común.



La amistad puede superar las diferencias de idioma.

Sencillez para encontrarse



Ensayan una presentación cara a cara.



Mantienen identificación necesaria y una frase sencilla.



El mentor propone ir despacio y hacer pausas.



Practican pedir que se repita una palabra.



Un dibujo recuerda el valor de escuchar.



Él gana confianza sin conocer todos los idiomas.

La ayuda deja recuerdos



El mentor encuentra la postal de quien lo ayudó.



Un consejo había desbloqueado una actividad.



Después siguieron intercambiando noticias.



Él mira de otra manera su ficha de ayuda.



Prepara una copia limpia para compartir.



Una ayuda técnica puede iniciar una amistad.

Un sitio para el siguiente



Él recuerda su llegada y sus preguntas.



Preparan un sitio para el próximo visitante.



Auriculares y cuaderno serán fáciles de encontrar.



Eligen un primer ejercicio de escucha sin prisas.



Él promete respetar todas las preguntas.



Quien aprende ya puede acoger a otros.

El placer de un ritmo



Tras preparar, juegan con sus descubrimientos.



Escuchan un ejercicio Morse breve.



Él reconoce sonidos cortos y largos.



Comparan sus dibujos del ritmo escuchado.



Sonríen ante las diferencias y vuelven a escuchar.



Buscar resulta divertido antes de saberlo todo.

Intentarlo de otra forma



Él pierde el hilo en el nuevo intento.



Ya no cree que todo haya salido mal.



Propone una parte más corta del ejercicio.



El mentor le deja guiar el intento.



Él observa, compara y adapta su aprendizaje.



Un pequeño fallo invita a probar otra forma.

La salida toma forma



Llegan al lugar con equipo y funciones preparados.



Mesa estable y pasos libres siguen el plano.



El mentor conserva sus responsabilidades técnicas.



Él coloca cuaderno, fichas y material de escucha.



Accesorios ordenados y bolsa de regreso accesible.

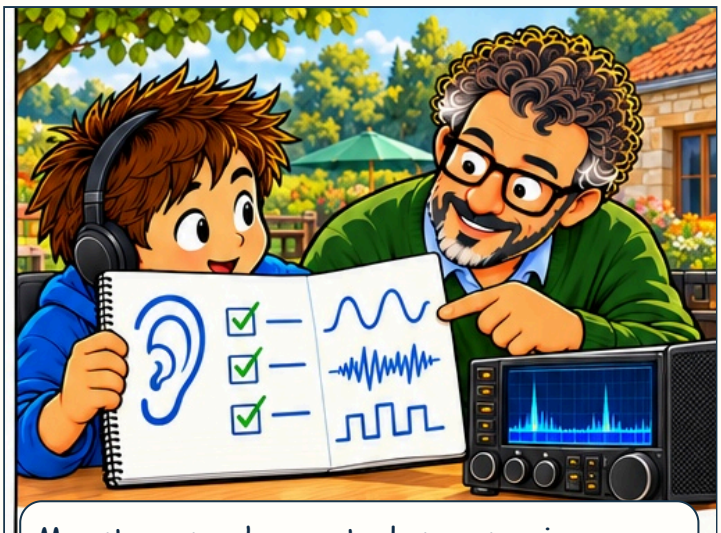


La preparación se convierte en cuidado de personas y lugar.

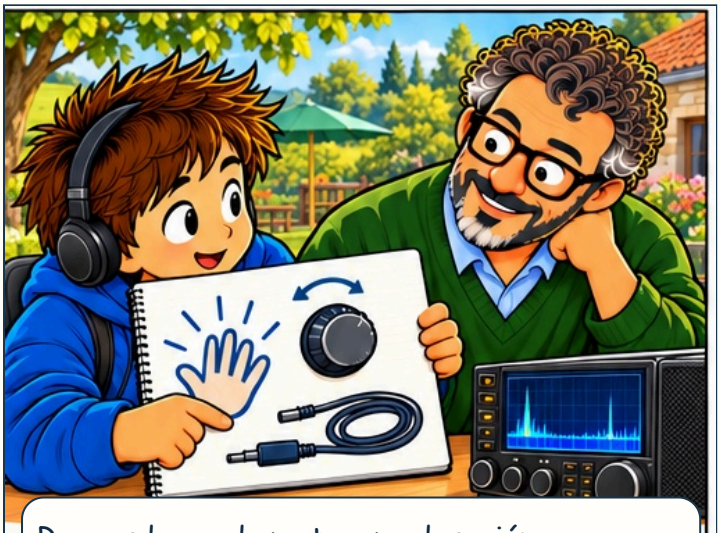
El cuaderno cuenta el camino



Él explica sus decisiones con el cuaderno.



Muestra escucha, controles y espacio para respuestas.



Recuerda ayuda mutua, moderación y mantenimiento.



Lugar limpio y postales completan su relato.



El mentor escucha su recorrido de aprendizaje.



Ya puede explicar principios puestos en práctica.

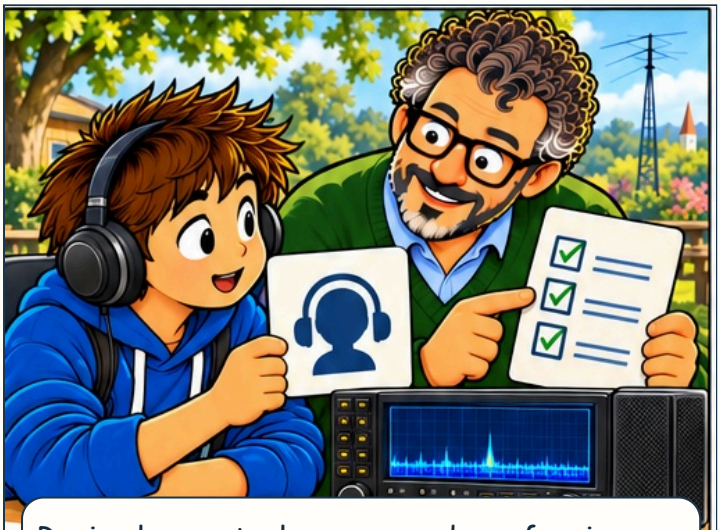
Una nueva ocasión



Aparece una voz. Él alza la mirada.



Su primer gesto es seguir escuchando.



Revisa los controles preparados y funciones acordadas.



La ficha espera con pausas e identificación.



Comparte observaciones antes del siguiente paso.



Las ganas de comunicar ahora incluyen atención.

La aventura puede empezar



La estación está lista en el marco verificado.



El cuaderno guarda las preguntas que lo hicieron avanzar.



Henri recuerda que siempre queda algo por aprender.



Con las fichas cerca, escuchan un momento.



El primer contacto abrirá la próxima aventura.



Escuchar, compartir, respetar, disfrutar: esto acaba de empezar.