ON4CRD

Svezak 02

10 zapovijedi radioamatera



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Pravne obavijesti

Svezak 02 · 10 zapovijedi radioamatera

Izdavač web stranice : Radio Club Durnal ON4CRD

Voditelj publikacije : Odbor Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Pravne obavijesti

Intelektualno vlasništvo

Tekstovi, slike, dokumenti, logotipi i materijali objavljeni na stranici ostaju vlasništvo njihovih autora ili kluba. Svaka reprodukcija ili ponovna uporaba mora poštivati izvor, primjenjiva prava i sva autorska dopuštenja.

Odgovornost

Klub radi na objavljivanju korisnih i provjerenih informacija, ali ne jamči nepostojanje pogrešaka, propusta ili prekida. Tehničke ili regulatorne informacije moraju se provjeriti u službenim izvorima kada podupiru odluku.

Ilustracije izrađene uz pomoć umjetne inteligencije.

Vrata se otvaraju



Lucas dolazi u klub s malim prijamnikom i mnogo pitanja.



Henri ga dočekuje: ovdje su svi počeli učenjem.



Odakle dolazi taj glas s radija? Otkrit će zajedno.



Prije razgovora mentor mu predlaže da mirno posluša.



U slušalicama daleki glas postaje početak susreta.



Otvaraju bilježnicu: njihova radijska pustolovina može početi.

Putovanje jednoga glasa



Sa slušalicama mladić se pita odakle dolazi glas. Mentor pokazuje prema prozoru.



Vani antena prima radiovalove koji stižu do postaje.



Kabel vodi signal od antene do prijamnika.



Prijamnik odabire signal koji žele slušati.



Sa slušalicama mladić prati glas ne ometajući druge u klubu.



U bilježnicu crta put: antena, kabel, prijamnik, slušalice.

Još nije naš red



Mladić ugleda mikrofon i poželi odmah odgovoriti.



Mentor mu blago daje znak da pričeka: razgovor je već u tijeku.



Slušaju kako glasovi odgovaraju jedan drugome, svaki na svoj red.



Nastaje kratka tišina. Mentor i dalje sluša: razgovor možda nije završio.



Ponovno se javlja slabiji glas. Mladić razumije zašto su čekali.



Odmiče ruku od mikrofona i zapisuje: prvo slušaj.

Bilježnica kao vodič



Mladić ponovno čita prvu bilješku: slušaj prije govora.



Mentor otvara svoju bilježnicu: deset načela prati njegove radijske aktivnosti.



Zapamtiti sve odjednom? Mentor predlaže da načela otkrivaju korak po korak.



Pripremaju klupsku aktivnost kako bi svako načelo primijenili u praksi.



Mladić postavlja prvo pitanje. Mentor odvaja vrijeme za odgovor.



Bilježnica postaje njihov vodič za zajedničku pustolovinu.

Želja za otkrivanjem



Veliki klupski radio sa svim svojim gumbima zadivljuje mladića.



Uspoređuje ga sa svojim malim prijamnikom i pita se odakle početi.



Mentor pokazuje koliko već mogu slušati jednostavnim prijamnikom.



Slušanje, Morse, sklopovi, antene: mnogo je putova do radija.



Mentor ga potiče da postavlja pitanja i pripremi jednostavan pokus.



Mladić veselo uzima prijamnik: najvažnije već ima, želju za učenjem.

Učenje pokušavanjem



Baterija i mali svjetlosni modul dovoljni su za pripremu prvog pokusa.



Lampica ostaje ugašena. Mladić misli da je sve pogriješio.



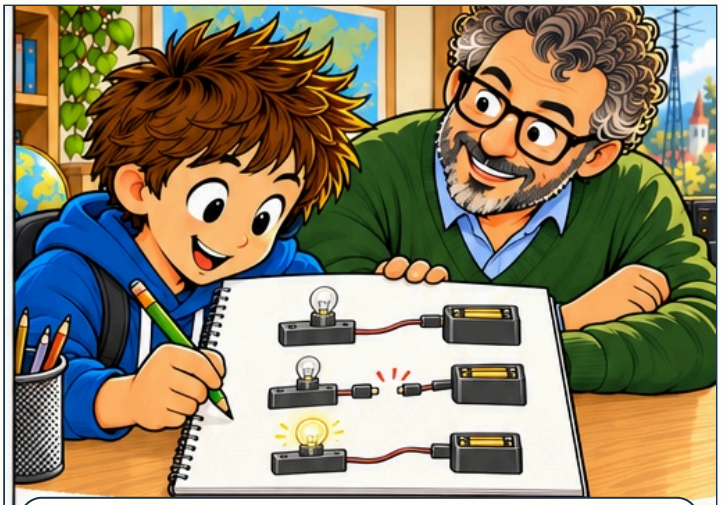
Mentor prvo pita što je očekivao opaziti.



S isključenim napajanjem nalaze nedovoljno utaknut priključak.



Nakon ispravka lampica zasvijetli. Uspoređuju rezultat s očekivanjem.



Mladić zapisuje: traženje uzroka također je dio pokusa.

Glas i osoba



Mentor vadi stare kartice potvrda radijskih veza.



Planinsko selo na jednoj kartici budi mladićevu znatiželju.



Svaka kartica podsjeća na susret dvoje udaljenih ljudi.



Sada drugačije gleda prijamnik: iza glasa je netko sa svojom pričom.



Na karticama otkrivaju različita mjesta i interese.



Uspomena stoji uz bilježnicu. Radio postaje ljudska pustolovina.

Odabrati učenje



Kartica uspomene daje mladiću novi razlog da se zainteresira za postaju.



Priprema mjesto: otvorena bilježnica, prijamnik i slušalice nadohvat ruke.



U bilježnicu crta pitanje: kako prepoznati redoslijed govora?



Mentor predlaže metodu: promatraj, usporedi, zatim postavi precizno pitanje.



Prvi im je cilj prepoznati kada dva glasa odgovaraju jedan drugome.



Mladić ponovno stavlja slušalice. Pustolovina počinje pažljivim slušanjem.

Pratiti signal



Na zaslonu se pojavljuje više signala. Mladić još ne zna koji pratiti.



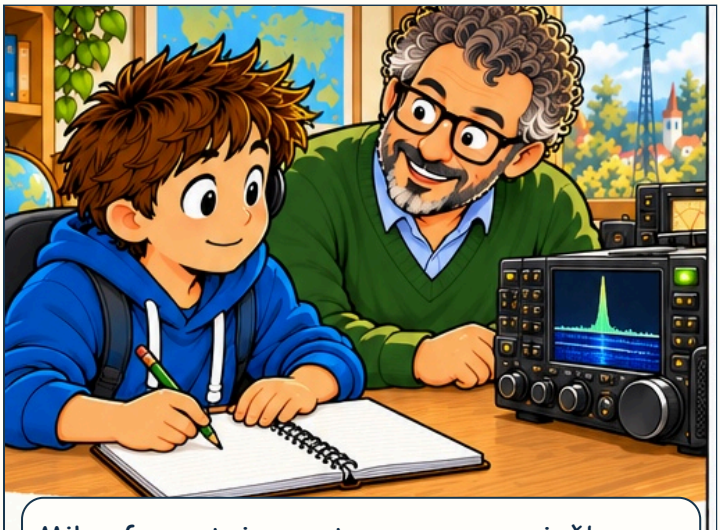
Polako ugađa prijam dok mentor pokazuje jasan signal.



Sa slušalicama odvaja vrijeme da prepozna ritam glasa.



Glasovi se izmjenjuju. Obojica prate razgovor bez prekidanja.



Mikrofon ostaje sa strane: za ovu vježbu dovoljno je slušati.



Mladić zapisuje što čuje i što još želi razumjeti.

Tišina ne govori sve



Glas prestaje. Pred gotovo mirnim zaslonom mladić pomisli da je razgovor završen.



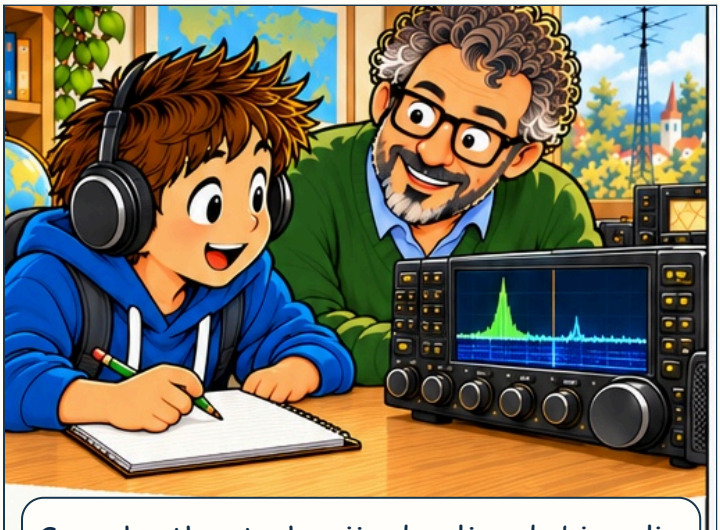
Mentor ga poziva da još sluša. Ruke drže podalje od mikrofona.



Na istoj frekvenciji ponovno se čuje vrlo slab glas. Mladić ga prije nije primijetio.



Sada razlikuje dvije postaje koje si odgovaraju signalima različite jačine.



Sama kratka stanka nije dovoljna da bi znali je li frekvencija slobodna.



U bilježnicu crta oba signala. I slušanje traži strpljenje.

Priprema poziva



Prije poziva na papiru pripremaju pristojan način predstavljanja.



Počinju slušanjem prometa. Razgovor koji traje mora se moći nastaviti.



Mentor predlaže da pripreme pitanje o zauzetosti frekvencije i identifikaciju operatora.



Mladić raspoređuje te točke u bilježnici i ostavlja prostor za odgovor.



Vježba kratku poruku licem u lice s mentorom. Mikrofon ostaje na stalku.



Priprema je gotova. Prije odašiljanja još trebaju provjeriti važeća pravila.

Slušanje i bilješke



Razgovor se nastavlja. Mladić postupno pronalazi ritam razmjene.



Pada mu na pamet pitanje. Čuva ga za bilježnicu, ne prekidajući postaje.



Crta ono što je razumio: dva glasa i njihovo izmjenjivanje.



Uz nejasan dio ostavlja prazno polje. Poslije mu se može vratiti.



Mentor mu pomaže razlikovati ono što je čuo od onoga što je samo pretpostavio.



Bilježnica priprema njihova sljedeća pitanja. Uče bez ometanja veze koja traje.

Mogućnosti za provjeru



Pripremna mapa pokazuje više pojaseva i načina rada.



Govor, Morseova telegrafija i digitalni načini nude različite mogućnosti komuniciranja.



Pred brojnim funkcijama uređaja mladić želi sve isprobati.



Mentor objašnjava da mogućnosti opreme ne određuju ovlasti operatora.



Moraju provjeriti uvjete operatorove dozvole i primjenjiva lokalna pravila.



Sljedeći je korak zajedno proučiti službene informacije prije pripreme odašiljanja.

Pouzdani izvori



Otvaraju službene informacije kako bi pripremili klupsku aktivnost.



Mentor razlikuje svjedodžbu operatora od dokumenata postaje.



Traže važeće uvjete za pojaseve, načine rada i snagu.



Plan pojaseva pomaže im razumjeti kako različite aktivnosti dijele spektar.



Plan čitaju zajedno s primjenjivim pravilima. On ne zamjenjuje potrebna odobrenja.



Mladić zapisuje izvore i datume ažuriranja kako bi ih ponovno pronašao.

Provjera prije pripreme



Prije pripreme postaje mladić uzima kontrolni popis i potrebne dokumente.



Planiranu frekvenciju uspoređuju s uvjetima koji vrijede za operatora i postaju.



Zatim provjeravaju planirani način rada i odgovarajući dio plana pojaseva.



I snagu treba provjeriti. Vrijednost ne biraju nasumično.

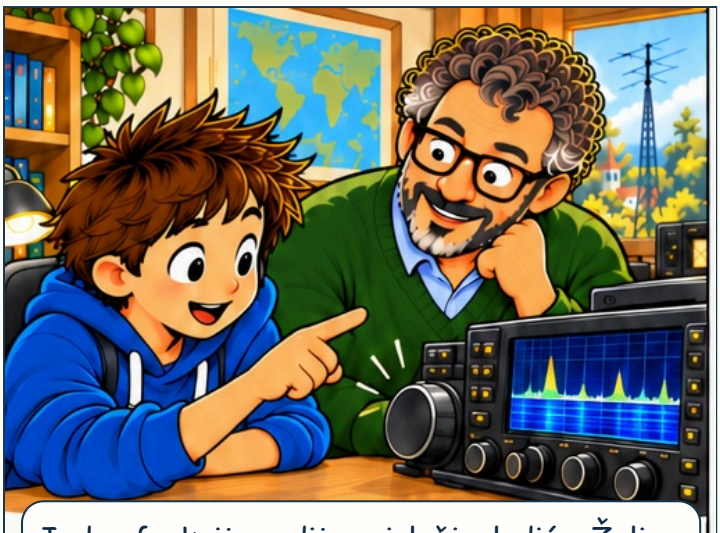


Organizacija kluba vodi aktivnost uz poštovanje odobrenja operatora i postaje.



Mladić ponovno prolazi svaku točku. Svaku nejasnoću treba razjasniti prije odašiljanja.

Izabrati aktivnost



Jedna funkcija radija privlači mladića. Želio bi je isprobati tijekom aktivnosti.



Pregledavajući pripremu, shvaćaju da se ta mogućnost ne uklapa u planirani okvir.



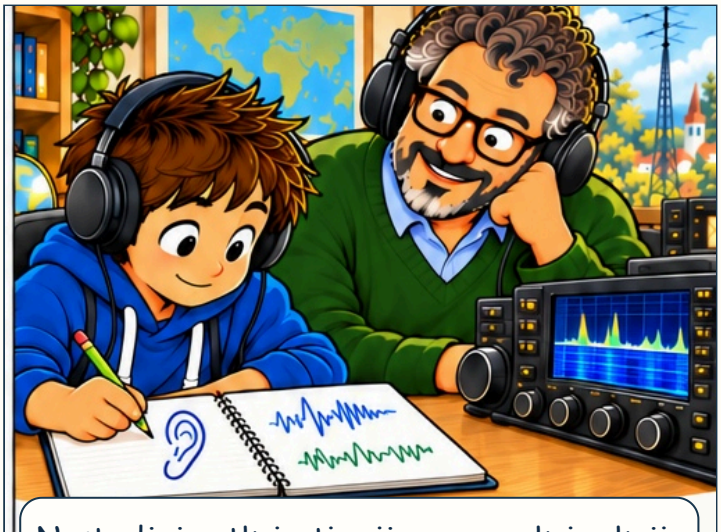
Mladić je razočaran. Mentor odvaja vrijeme da ga sasluša.



Predlaže dva načina za nastavak: slušati razgovore i analizirati primljene signale.



Mladić bira slušalice i bilježnicu. Znatiželja se vraća.



Nastavljaju otkrivati prijamom, u okviru koji su zajedno pripremili.

Vrijeme za odgovor



Tijekom slušanja čuju kako jedna postaja poziva. Zatim slijedi stanka.



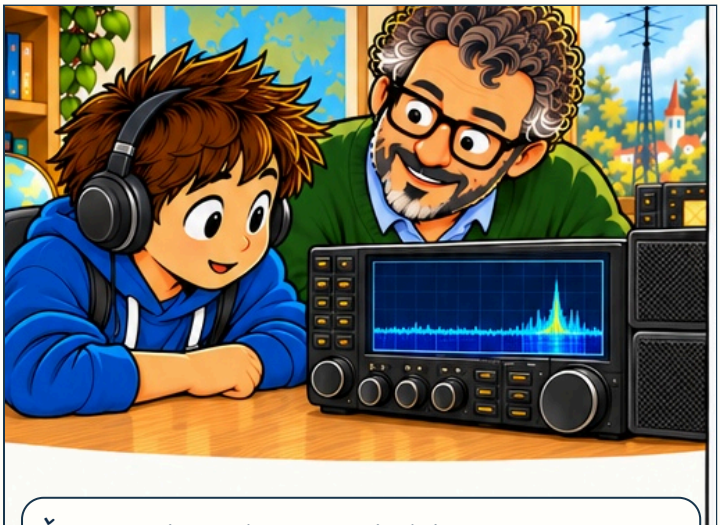
Odgovor kasni. Pred mirnim zaslonom mladić postaje nestrpljiv.



Mentor ga poziva da drugima ostavi vremena za odgovor.



Postaja može biti slaba ili zauzeta. Još ne znaju razlog čekanja.



Čuje se slab odgovor. Mladić se naginje kako bi bolje slušao.



Zapisuje što je opazio: čekanje svima ostavlja prostor za odgovor.

Riječi za razumijevanje



Riječ nestane u šumu. Lucas oklijeva.



Henri odvaja sigurno od nejasnog.



Vježbaju jednostavan zahtjev za pojašnjenje.



Miran govor razlikuje se od vikanja.



Snagu ne mijenjaju: žele se bolje razumjeti.



Preoblikovanje riječi može razjasniti razgovor.

Ostati miran



Ton razgovora na radiju postaje napet.



Mentor poziva na odmak i promatranje.



Razmatraju učinak agresivnog odgovora.



Mladić ostaje pristojan i kad se ne slaže.



Mikrofon miruje. Vraćaju se pripremi.



Strpljenje može spriječiti pogoršanje razgovora.

List koji ostavlja prostor



Vraćaju se klupskom listu za poziv.



Zadržavaju jasno predstavljanje i potrebnu identifikaciju.



Planiraju pristojno pitanje i vrijeme za odgovor.



On vježba pred mentorom normalnim glasom.



Uklanjaju suvišna ponavljanja, ostavljaju prirodne stanke.

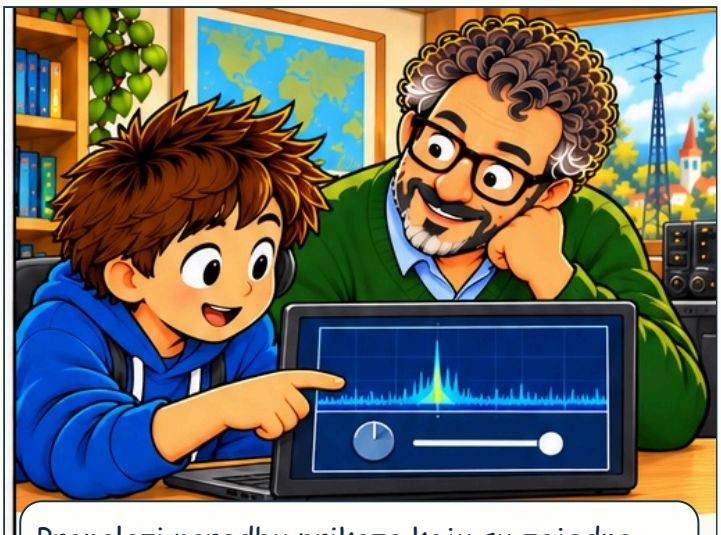


Slušanje, jasnoća i pristojnost vode pripremu.

Svatko nešto zna



Mentor traži pribor; on promatra računalo.



Pronalazi naredbu prikaza koju su zajedno tražili.



Tiho zove mentora da mu pokaže.



Mentor se vraća i pita kako.



On objašnjava: ovaj put ideja je njegova.



Znanje se dijeli u oba smjera.

Objasniti svojim riječima



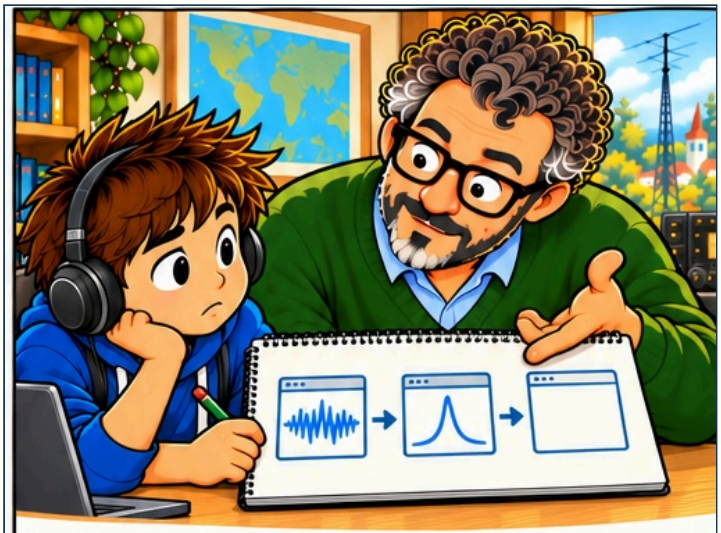
Mentor mu daje vrijeme da objasni.



Počinje od rezultata koji je želio.



Opisuje korake i pomaže si crtežom.



Pitanje otkriva još nejasan detalj.



Provjeravaju zajedno, bez ruganja i žurbe.



Objašnjavanje drugima pomaže i vlastitom razumijevanju.

Tražiti zajedno



Slušalice ne daju očekivani rezultat.



Gase uređaj prije dodirivanja spojeva.



Ispituju samo jednu mogućnost odjednom.



Bez napajanja nalaze nedovoljno utaknut utikač.



Spoje ga pravilno pa pokušaju prema uputama.



Mali kvar postaje zajednička vježba.

Trag za sljedećega



Čuvaju objašnjenje za sljedećeg posjetitelja.



On crta prijamnik, spoj i slušalice.



Mentor podsjeća na čitanje uputa.



Odvajaju opažanje, provjeru i novi pokušaj.



On čita kao da prvi put dolazi.



Klupski će list pomoći i drugima.

Prostor jednog poziva



Zamišlja vrlo dug poziv.



Mentor predlaže da nacrta trajanje.



Traka govora ispunjava gotovo cijeli list.



Gdje bi odgovorila druga postaja?



Ponovno slušaju razgovore i njihove stanke.



Ostaviti prostor također je komunikacija.

Prijeći na bitno



Traži stvarno korisne sastavnice.



Ostaju potrebna identifikacija i jasna namjera.



Ostalo može pričekati razvoj veze.



Nakon poruke predviđaju stanku.



On vježba kratku inačicu u sobi.



Jednostavan list olakšava slušanje druge postaje.

Najprije potražiti uzrok



Teškoća u slušanju vraća pitanje snage.



Prvo traže što ograničava prijam.



Slijede odgovarajuće provjere i upute.



Uspoređuju postavke prijama i bilješke.



Spojeve pregledavaju samo na ugašenom, osiguranom uređaju.



Traže uzrok, bez više nasumičnih promjena.

Samo potrebno



Uklanjanje komplikacija poboljšava pripremu.



On sprema nepotreban pribor.



Mentor skuplja potrebne dokumente i provjere.



Bilježnica čuva kratak poziv i slušanje.



Sada svaki izbor ima razlog.



Umjerenost bolje priprema prostor za svakoga.

Opisati šum



Neobičan šum pojavljuje se tijekom slušanja.



On odmah želi pronaći odgovornoga.



Mentor predlaže najprije opisati šum.



Bilježe vrijeme, zvuk i uvjete pokusa.



Crtež pomaže usporediti opažanja.

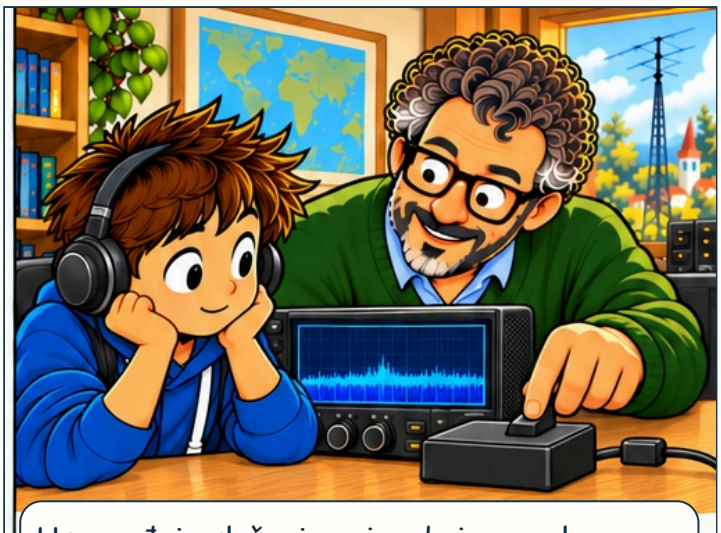


Precizan opis korisniji je od brzog zaključka.

Provjeriti pretpostavku



Obližnji dodatak postaje mogući trag.



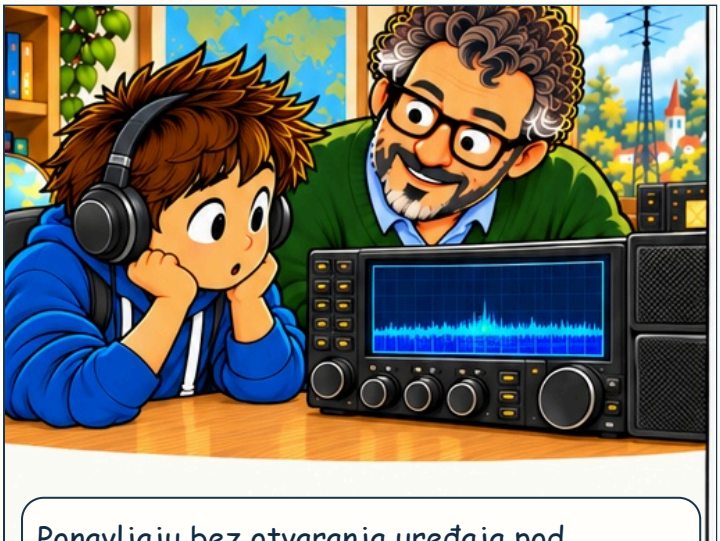
Uspoređuju slušanje pri radu i normalnom gašenju.



Ostale uvjete održavaju što sličnijima.



Opažena razlika još nije sigurnost.



Ponavljaju bez otvaranja uređaja pod naponom.



Pretpostavku treba provjeravati metodom.

Promatrati prije optužbe



Prikupljaju rezultate usporedbi.



Mentor razlikuje vjerojatnost i utvrđeni izvor.



Pripremaju opis za stručnu osobu.



Prema potrebi zatražit će odgovarajuću pomoć.



Čuvaju činjenice i pitanja, bez optužbi.



I takav stav štiti zajednički spektar.

Pripremiti čisto mjesto



Pripremaju i spremanje nakon vanjske aktivnosti.



On skuplja višekratne vezice i torbice.



Mentor provjerava poštovanje raspoloživog prostora.



Vrećica će vratiti sav sitni otpad.



Prisjetit će se pokupiti svaku vezicu i dio.



Radost radija uključuje poštovanje mjesta.

Posljednji pogled



On bi već odnio postaju.



Loše spremljen kabel odgađa polazak.



Spuštaju opremu i uzimaju popis.



Urednost olakšava vizualni pregled.



Odvajaju ono što traži dodatnu provjeru.



I ova stanka priprema polazak.

Provjeravati metodično



Gase opremu i slijede upute.



Izvana pregledavaju spojeve i pribor.



Lucas traži vidljive znakove za daljnji pregled.



Sumnjivi dio odvajaju do stručnog mišljenja.



Ne otvaraju uređaj pod naponom radi improvizacije.



Razlikuju vlastite provjere od potrebne pomoći.

Jasne uloge



Pregledavaju napajanje, antenu i pribor.



Mentor preuzima svoje tehničke provjere.



On prati popis i pita prije uporabe.



Predviđaju slobodne prolaze i stabilnu opremu.



Provjeravaju upute za mjesto i aktivnost.



Svaka oznaka znači stvarno obavljenu provjeru.

Misliti i na povratak



Pokus prijama dopunjuje pripremu.



On prepoznaje glas i uspoređuje bilješke.



Razlikuju taj pokus od drugih provjera.



Predviđaju prostor za opažanja tijekom aktivnosti.



Spremanje i završni pregled već su planirani.



Priprema, uporaba i održavanje traže istu pažnju.

Glasovi iz drugih krajeva



Stara kartica podsjeća na drugi kraj.



On prepoznaje drukčiji krajolik.



Mentor pamti vezu s nesigurnim riječima.



Na globusu gledaju udaljenost među postajama.



Jednostavno je pitanje otkrilo zajednički interes.



Prijateljstvo prelazi jezične razlike.

Jednostavno upoznavanje



Vježbaju predstavljanje licem u lice.



Zadržavaju potrebnu identifikaciju i jednostavnu rečenicu.



Mentor predlaže sporiji govor i stanke.



Vježbaju zamolbu da se riječ ponovi.



Crtež podsjeća na vrijednost slušanja.



On je sigurniji iako ne zna sve jezike.

Pomoć postaje uspomena



Mentor nalazi karticu nekadašnjeg pomagača.



Savjet je omogućio nastavak zaustavljene aktivnosti.



Poslije su nastavili razmjenjivati vijesti.



On drukčije promatra njihov list za pomoć.



Priprema uredan primjerak za dijeljenje.



Tehnička pomoć može započeti prijateljstvo.

Mjesto za sljedećega



Pamti dolazak i brojna pitanja.



Pripremaju mjesto za sljedećeg posjetitelja.



Slušalice i bilježnica bit će lako dostupni.



Biraju prvu vježbu slušanja bez žurbe.



On obećava poštovati svako pitanje.



Tko uči, već može dočekati druge.

Radost ritma



Nakon priprema igraju se otkrićima.



Slušaju kratku vježbu Morseova ritma.



On razlikuje kratke i duge zvukove.



Uspoređuju crteže poslušanog ritma.



Smiješe se razlikama i slušaju ponovno.



Istraživanje raduje i prije potpunog znanja.

Pokušati drukčije



U novom pokušaju on izgubi nit.



Više ne misli da je sve propalo.



Predlaže kraći dio vježbe.



Mentor mu prepušta vođenje pokušaja.



On promatra, uspoređuje i prilagođava učenje.



Mali neuspjeh poziva na drukčiji pokušaj.

Polazak dobiva oblik



Dolaze s pripremljenom opremom i ulogama.



Stabilan stol i prolazi slijede plan.



Mentor zadržava svoje tehničke odgovornosti.



On raspoređuje bilježnicu, listove i opremu za slušanje.



Pribor je spremljen, vrećica za povratak dostupna.

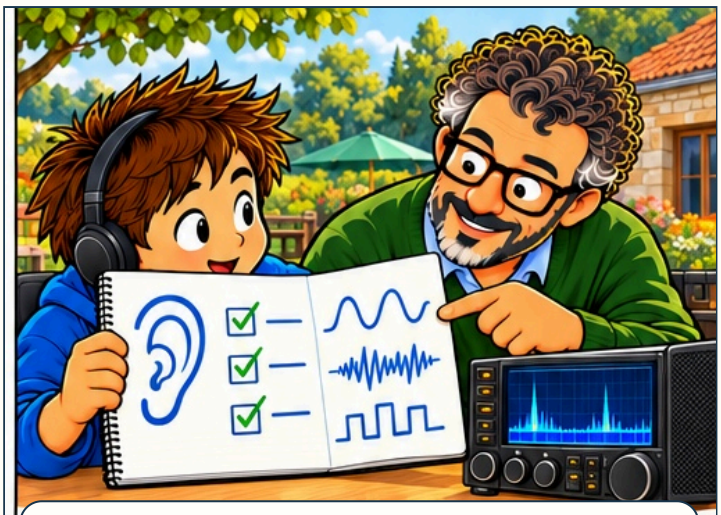


Priprema postaje briga o ljudima i mjestu.

Bilježnica priča put



On bilježnicom objašnjava izbore.



Pokazuje slušanje, provjere i prostor za odgovore.



Prisjeća se pomoći, umjerenosti i održavanja.



Čisto mjesto i kartice dopunjuju priču.



Mentor sluša njegov put istraživanja.



Sada može objasniti primijenjena načela.

Nova prilika



Pojavljuje se glas. On podiže pogled.



Prvi mu je korak nastaviti slušati.



Pregledava pripremljene provjere i dogovorene uloge.



List čeka sa stankama i identifikacijom.



Dijeli opažanja prije sljedećeg koraka.



Želja za komunikacijom sada uključuje pažnju.

Pustolovina može početi



Postaja je spremna u provjerenom okviru.



Bilježnica čuva pitanja koja su ga razvila.



Henri podsjeća: uvijek ostaje nešto za naučiti.



Listovi su blizu. Nakratko ponovno slušaju.



Prva će veza otvoriti sljedeću pustolovinu.



Slušati, dijeliti, poštovati, uživati: ovo je početak.