ON4CRD

Zvezek 02

10 zapovedi radioamaterja



Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Zvezek 02 · 48 strani

Pravna obvestila

Zvezek 02 · 10 zapovedi radioamaterja

Založnik spletne strani : Radio Club Durnal ON4CRD

Vodja publikacije : Odbor Radio Club Durnal ON4CRD

https://on4crd.be

Pravna obvestila

Intelektualna lastnina

Besedila, slike, dokumenti, logotipi in materiali, objavljeni na spletnem mestu, ostanejo last njihovih avtorjev ali kluba. Vsaka reprodukcija ali ponovna uporaba mora spoštovati vir, veljavne pravice in morebitna dovoljenja avtorja.

Odgovornost

Klub si prizadeva za objavo koristnih in preverjenih informacij, vendar ne jamči za odsotnost napak, izpustov ali prekinitev. Tehnične ali regulativne informacije je treba preveriti z uradnimi viri, kadar podpirajo odločitev.

Ilustracije ustvarjene s pomočjo umetne inteligence.

Vrata se odprejo



Lucas pride v klub z majhnim sprejemnikom in številnimi vprašanji.



Henri ga sprejme: tu so se vsi začeli učiti.



Od kod je prišel tisti glas po radiu? Ugotovila bosta skupaj.



Preden spregovorita, ga mentor povabi, naj mirno posluša.



V slušalkah oddaljeni glas postane začetek srečanja.



Odpreta zvezek: njuna radijska pustolovščina se lahko začne.

Potovanje glasu



S slušalkami se mladenič sprašuje, od kod prihaja glas. Mentor pokaže proti oknu.



Zunaj antena sprejema radijske valove, ki dosežejo postajo.



Kabel vodi signal od antene do sprejemnika.



Sprejemnik izbere signal, ki ga želita poslušati.



S slušalkami mladenič sledi glasu, ne da bi motil druge v klubu.



V zvezek nariše pot: antena, kabel, sprejemnik, slušalke.

Še nisva na vrsti



Mladenič opazi mikrofon in bi najraje takoj odgovoril.



Mentor mu nežno nakaže, naj počaka: pogovor že poteka.



Poslušata, kako si glasovi izmenično odgovarjajo.



Nastopi kratka tišina. Mentor posluša naprej: pogovor se morda še ni končal.



Znova se oglasi šibkejši glas. Mladenič razume, zakaj sta počakala.



Umakne roko od mikrofona in zapiše: najprej poslušaj.

Zvezek kot vodnik



Mladenič znova prebere prvo beležko: poslušaj, preden spregovoriš.



Mentor odpre svoj zvezek: deset načel spremlja njegove radijske dejavnosti.



Zapomniti si vse naenkrat? Mentor predlaga odkrivanje načel korak za korakom.



Pripravljata klubsko dejavnost, da bi vsako načelo uporabila v praksi.



Mladenič zastavi prvo vprašanje. Mentor si vzame čas za odgovor.



Zvezek postane njun vodnik pri pripravi skupne pustolovščine.

Želja po odkrivanju



Veliki klubski radio mladeniča navduši z vsemi gumbi.



Primerja ga s svojim majhnim sprejemnikom in se sprašuje, kje začeti.



Mentor pokaže, koliko že lahko slišita s preprostim sprejemnikom.



Poslušanje, Morse, vezja, antene: do radia vodi mnogo poti.



Mentor ga spodbuja k vprašanjem in pripravi preprostega poskusa.



Mladenič veselo vzame sprejemnik: bistveno že ima, željo po učenju.

Učenje s poskušanjem



Baterija in majhen svetlobni modul zadostujeta za prvi poskus.



Lučka ostane ugasnjena. Mladenič misli, da je vse naredil narobe.



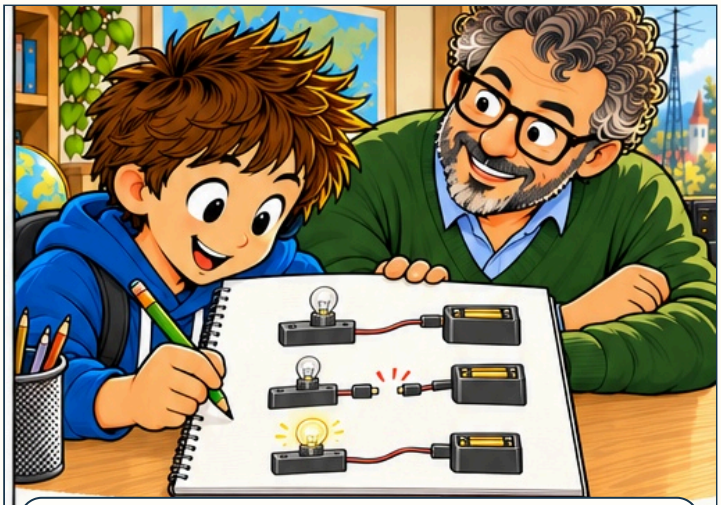
Mentor najprej vpraša, kaj je pričakoval, da bo opazil.



Pri odklopljenem napajanju najdeta slabo vstavljen priključek.



Po popravku lučka zasveti. Primerjata rezultat s pričakovanjem.



Mladenič zapiše: tudi iskanje vzroka je del poskusa.

Glas in človek



Mentor vzame stare kartice, ki potrjujejo radijske zveze.



Gorska vas na eni kartici zbudi mladeničevo radovednost.



Vsaka kartica spominja na srečanje dveh oddaljenih ljudi.



Zdaj drugače gleda sprejemnik: za glasom je nekdo s svojo zgodbo.

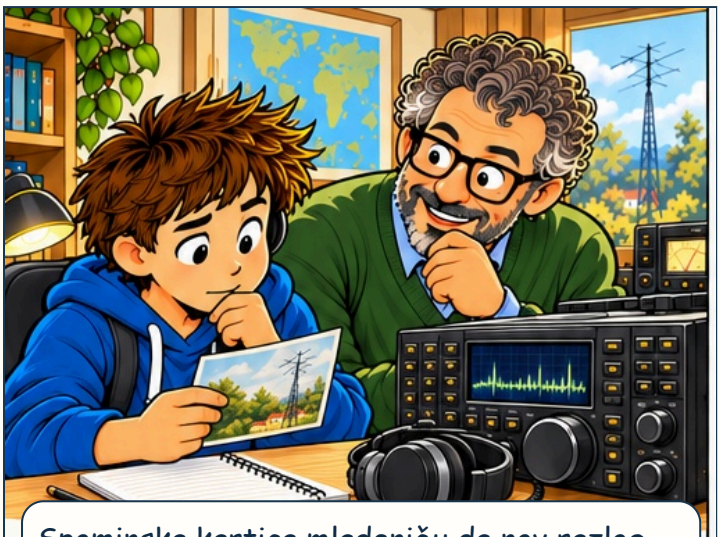


Na karticah odkrivata različne kraje in zanimanja.



Spomin dobi mesto ob zvezku. Radio postane človeška pustolovščina.

Odločiti se za učenje



Spominska kartica mladeniču da nov razlog za zanimanje za postajo.



Pripravi si mesto: odprt zvezek, sprejemnik in slušalke pri roki.



V zvezek skicira vprašanje: kako prepoznati vrstni red govora?



Mentor predlaga metodo: opazuj, primerjaj in nato vprašaj natančno.

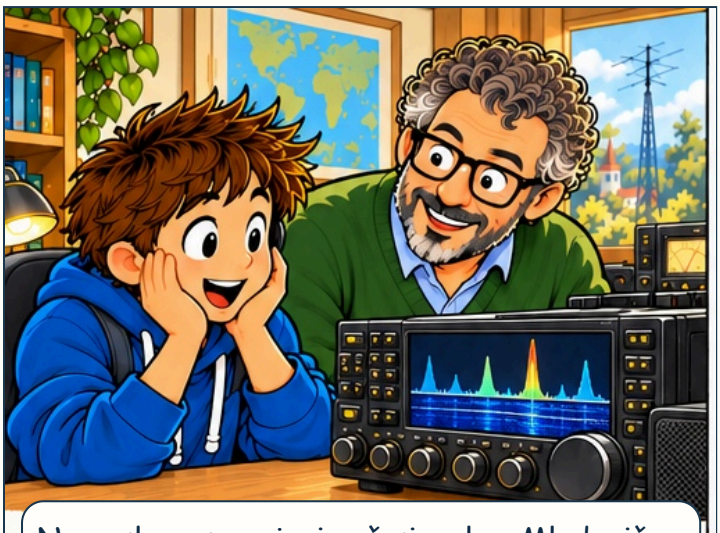


Prvi cilj je opaziti, kdaj si dva glasova odgovarjata.

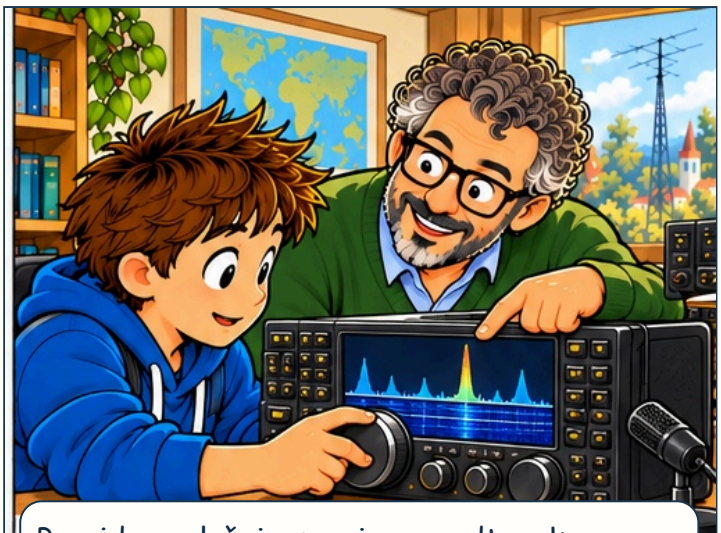


Mladenič si znova nadene slušalke. Pustolovščina se začne s pozornim poslušanjem.

Slediti signalu



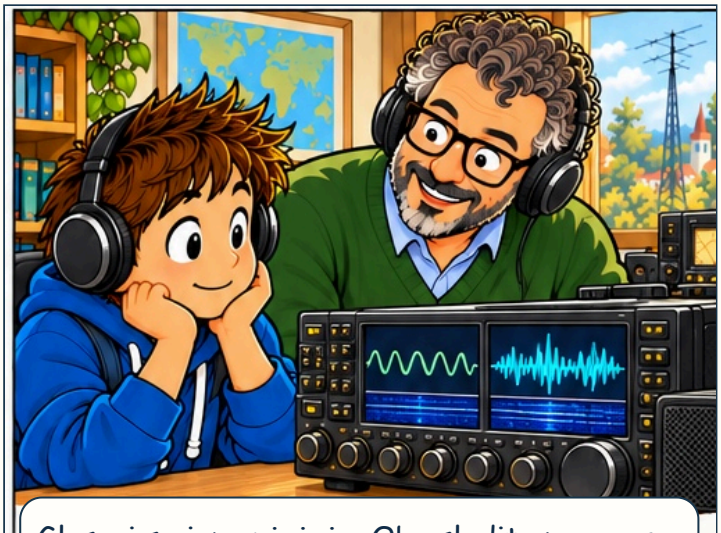
Na zaslonu se pojavi več signalov. Mladenič še ne ve, kateremu slediti.



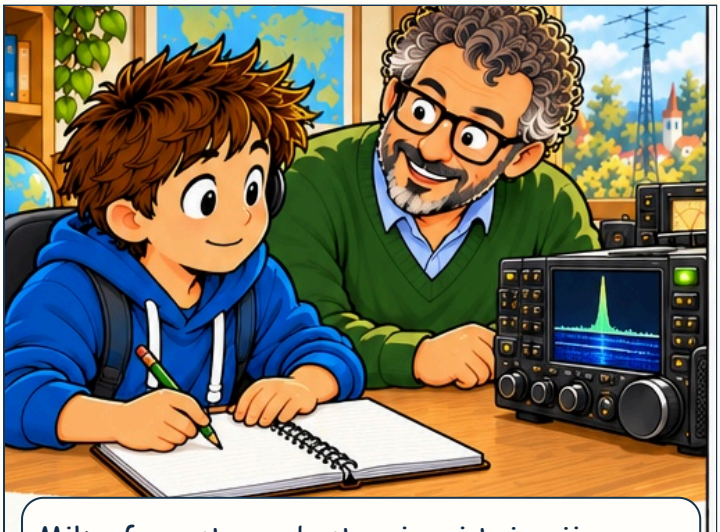
Previdno uglašuje sprejem, medtem ko mentor pokaže jasen signal.



S slušalkami si vzame čas za prepoznavanje ritma glasu.



Glasovi se izmenjujejo. Oba sledita pogovoru, ne da bi ga prekinjala.



Mikrofon ostane ob strani: pri tej vaji zadošča poslušanje.



Mladenič zapiše, kaj sliši in kaj želi še razumeti.

Tišina ne pove vsega



Glas utihne. Pred skoraj mirnim zaslonom mladenič misli, da je pogovora konec.



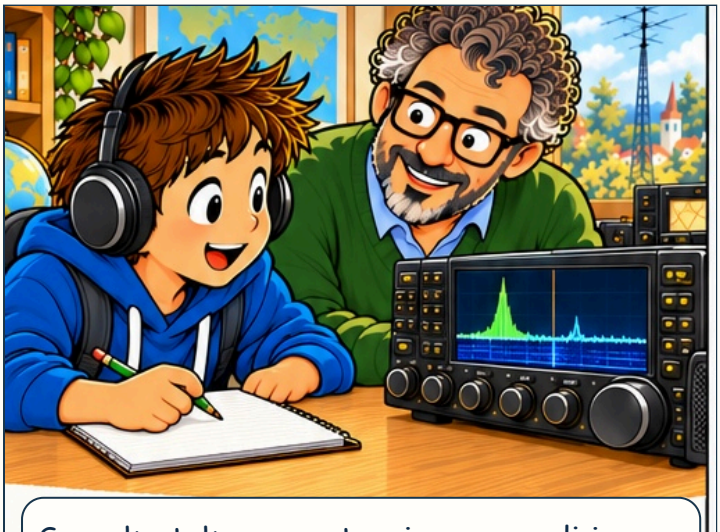
Mentor ga povabi, naj še posluša. Roke ostajajo stran od mikrofona.



Na isti frekvenci se spet oglasi zelo šibek glas. Mladenič ga prej ni opazil.



Zdaj loči dve postaji, ki si odgovarjata s signaloma različne moči.

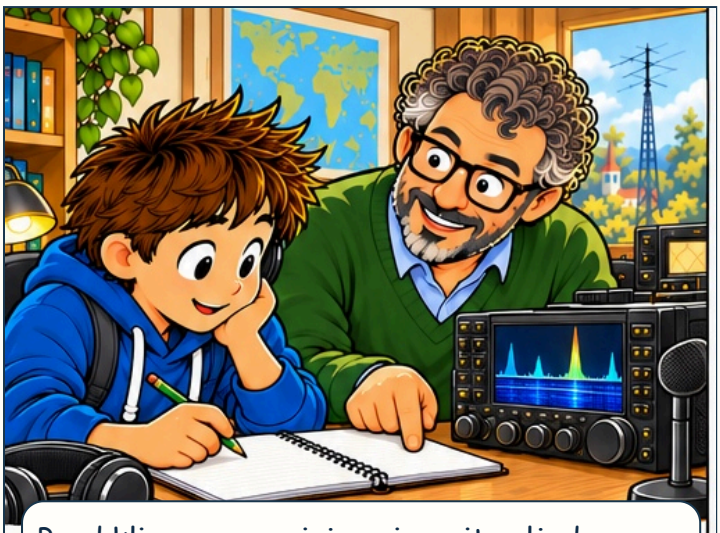


Samo kratek premor torej ne pove, ali je frekvenca prosta.



V zvezek nariše oba signala. Tudi poslušanje zahteva potrpežljivost.

Priprava klica



Pred klicem na papirju pripravita vljuden način predstavitve.



Začneta s poslušanjem prometa. Pogovor, ki že poteka, se mora imeti možnost nadaljevati.



Mentor predlaga pripravo vprašanja o zasedenosti frekvence in identifikacije operaterja.



Mladenič te točke razporedi v zvezku in pusti prostor za odgovor.



Kratko sporočilo vadi z mentorjem iz oči v oči. Mikrofon ostane na stojalu.



Načrt je pripravljen. Pred oddajanjem morata še preveriti veljavna pravila.

Poslušati in zapisovati



Pogovor se nadaljuje. Mladenič postopoma najde ritem izmenjave.



Domisli se vprašanja. Prihrani ga za zvezek, ne da bi prekinil postaji.



Nariše, kar je razumel: dva glasova in njuno izmenjavanje.



Ob nejasnem delu pusti prazno polje. Pozneje se lahko vrne k njemu.



Mentor mu pomaga ločiti slišano od tega, kar je le domneval.



Zvezek pripravi njuna naslednja vprašanja. Učita se brez motenja zveze, ki že poteka.

Možnosti je treba preveriti



Pripravljalna mapa pokaže več pasov in različnih načinov dela.



Govor, Morsejeva telegrafija in digitalni načini ponujajo različne poti sporazumevanja.



Ob številnih funkcijah radia bi mladenič rad preizkusil vse.



Mentor razloži, da zmogljivosti opreme ne določajo operaterjevih dovoljenj.



Preveriti morata pogoje operaterjevega dovoljenja in veljavna krajevna pravila.



Naslednji korak je skupen pregled uradnih informacij pred pripravo oddajanja.

Najti zanesljive vire



Odpreta uradne informacije za pripravo klubske dejavnosti.



Mentor razlikuje operaterjevo spričevalo in dokumente postaje.



Poiščeta veljavne pogoje za pasove, načine dela in moč.



Načrt pasov jima pomaga razumeti tudi, kako si različne dejavnosti delijo spekter.



Načrt bereta skupaj z veljavnimi pravili. Ne nadomešča potrebnih dovoljenj.



Mladenič zapiše vire in datume posodobitev, da jih bo lahko spet našel.

Preveriti pred pripravo



Pred pripravo postaje mladenič vzame kontrolni seznam in koristne dokumente.



Načrtovano frekvenco primerjata s pogoji, ki veljajo za operaterja in postajo.



Nato preverita predvideni način dela in ustrezni del načrta pasov.



Tudi moč sodi med preverjanja. Vrednosti ne izbereta naključno.

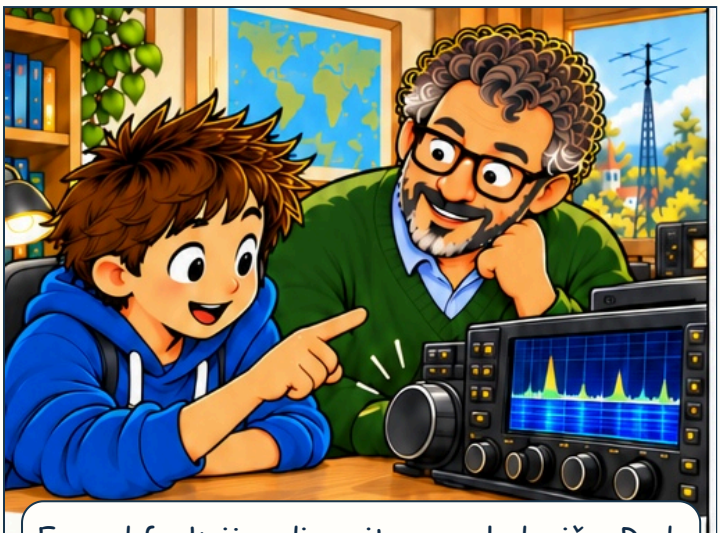


Organizacija kluba usmerja dejavnost ob spoštovanju dovoljenj operaterja in postaje.

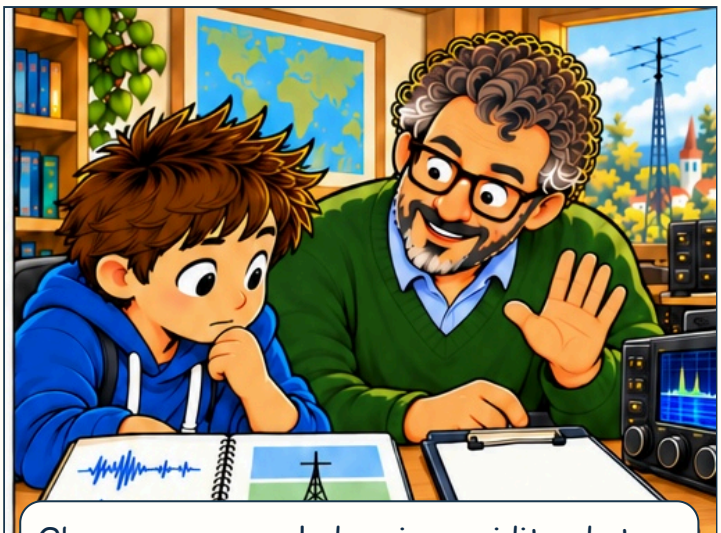


Mladenič znova pregleda vsako točko. Nejasnosti je treba razrešiti pred oddajanjem.

Izbrati dejavnost



Ena od funkcij radia pritegne mladeniča. Rad bi jo preizkusil med dejavnostjo.



Ob ponovnem pregledu priprav vidita, da ta možnost ne sodi v predvideni okvir.



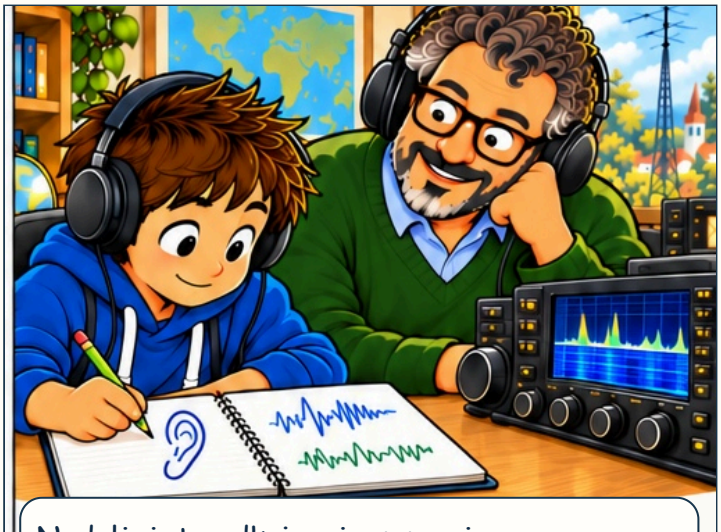
Mladenič je razočaran. Mentor si vzame čas, da mu prisluhne.



Ponudi dva načina nadaljevanja: poslušanje pogovorov in analiziranje sprejetih signalov.



Mladenič izbere slušalke in zvezek. Radovednost se vrne.



Nadaljujeta odkrivanje s sprejemom, v okviru, ki sta ga pripravila skupaj.

Čas za odgovor



Med poslušanjem slišita postajo, ki kliče. Nato sledi premor.



Odgovor zamuja. Pred mirnim zaslonom mladenič postaja nestrpen.



Mentor ga povabi, naj drugim pusti čas za odgovor.



Postaja je lahko šibka ali zaposlena. Razloga za zamudo še ne poznata.



Zasliši se šibek odgovor. Mladenič se nagne, da bi bolje slišal.



Zapiše svoje opažanje: čakanje vsakomur pušča prostor za odgovor.

Besede pomagajo razumeti



Beseda izgine v šumu. Lucas ni prepričan, kaj je slišal.



Henri predlaga, naj ohrani jasni del in označi dvom.



Iz oči v oči vadita preprostejšo prošnjo za pojasnilo.



Mladenič govori mirno. Mentor mu pokaže razliko med govorom in kričanjem.



Nastavitev moči ne spreminjata: zdaj je pomembno medsebojno razumevanje.



V zvezku se rodi misel: drugačna ubeseditev lahko pogovor razjasni.

Ohraniti mirnost



Ton radijskega pogovora postane napet. Mladenič se zakrči.



Mentor ga povabi, naj stopi korak nazaj in še naprej opazuje.



Pogovorita se, kaj bi razmeram dodal napadalen odgovor.



Mladenič izbere spoštljiv odnos tudi ob nestrinjanju.



Mikrofon miruje. Vrneta se k pripravam, ne da bi podpihovala spor.



Potrpežljivost ne reši vsega, a včasih prepreči poslabšanje pogovora.

List, ki pušča prostor



Spet vzameta list za klic, pripravljen za klubsko dejavnost.



Mladenič ohrani jasno predstavitev in potrebne podatke za identifikacijo.



Predvidi tudi vljudno vprašanje in prostor za poslušanje odgovora.



Mentor ga prosi, naj besedilo ponovi z običajnim glasom proti njemu.



Odstranita nepotrebna ponavljanja in ohranita naravne premore.



Zvezek zdaj povezuje poslušanje, jasnost in vljudnost v eno pripravo.

Vsak nekaj zna



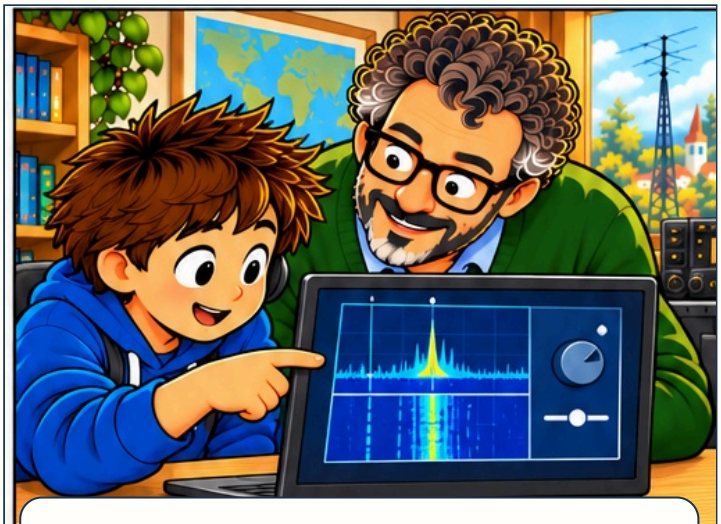
Mentor išče pripomoček, mladenič pa opazuje sprejemni računalnik.



Mladenič najde nastavitev prikaza, ki sta jo prej iskala skupaj.



Tiho pokliče mentorja, da mu pokaže odkritje.



Mentor pride, pogleda in vpraša, kako je prišel do nje.



Mladenič pojasni svoj miselni korak. Tokrat idejo prispeva on.



Nasmehneta se: deljenje znanja poteka v obe smeri.

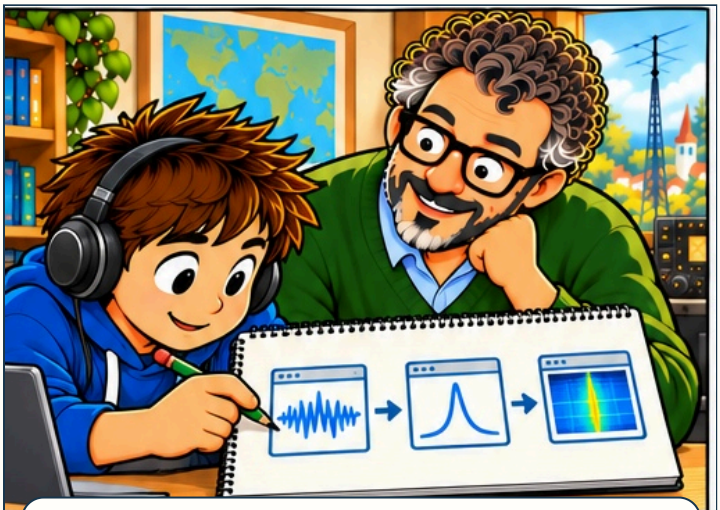
Pojasniti s svojimi besedami



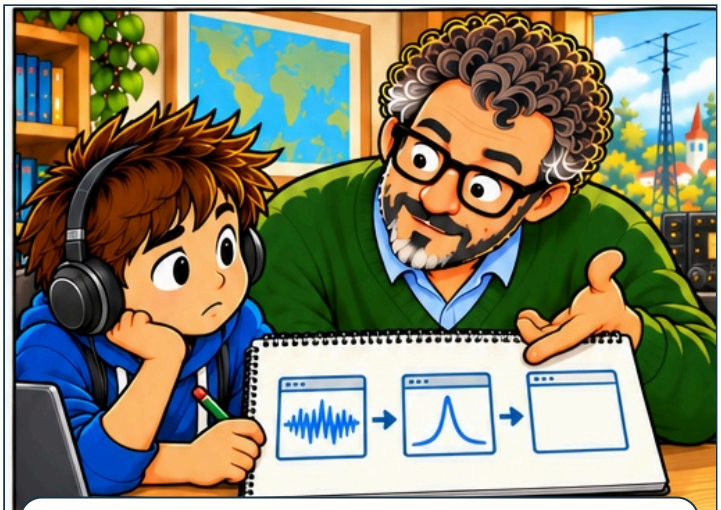
Mentor mladeniču pusti čas, da pokaže, kaj je razumel.



Mladenič začne z rezultatom, ki ga je želel na zaslonu.



Nato opiše korake, ob pomanjkanju besed pa nariše.



Mentorjevo vprašanje razkrije podrobnost, o kateri še ni prepričan.



Preverita jo skupaj, brez posmeha in priganjanja.



Ko razlagaš drugemu, tudi sam lažje razumeš.

Iskati skupaj



Med pripravami slušalke ne dajejo več pričakovanega rezultata.



Napravo izklopita, preden se dotakneta povezav.



Mentor predlaga preverjanje ene možnosti naenkrat.



Ob odklopljenem napajanju najdeta vtič, ki ni bil dobro vstavljen.



Povezavo popravita in načrtovani preizkus nadaljujeta po navodilih.



Mladenič zapiše vzrok. Majhna napaka je postala skupna vaja.

Zapis za naslednjega



Odločita se ohraniti uporabno pojasnilo za naslednjega obiskovalca.



Mladenič nariše pot med sprejemnikom, povezavo in slušalkami.



Mentor doda opomnik, naj pred posegom prebereta navodila.



Jasno ločita opazovanje, preverjanje in ponovni preizkus.



Mladenič prebere list, kot da postajo vidi prvič.



List gre v klubski zvezek. Njuna izkušnja bo koristila drugim.

Prostor enega klica



Mladenič si zamisli zelo dolg klic, da bi ga gotovo opazili.



Mentor ga prosi, naj na papirju pokaže, koliko prostora bi zasedel.



Dolg trak govora zapolni skoraj celoten list.



Mladenič išče, kje bi lahko odgovorila druga postaja.



Znova poslušata pogovore in opazujeta korist premorov.



Razume, da tudi puščanje prostora spada h komunikaciji.

Ohraniti bistvo



Mladenič znova premisli zamisel in izbere res uporabne dele.



Ohranita potrebno identifikacijo in lahko razumljiv namen.



Drugo lahko počaka na nadaljevanje zveze.



Za sporočilom pustita premor, da lahko pride odgovor.



Mladenič v sobi z mentorjem vadi kratko različico.



List postane preprostejši. Pomagal bo ohraniti pozornost do druge postaje.

Najprej poiskati vzrok



Težava pri poslušanju znova sproži vprašanje o moči.



Mentor najprej predlaga razumevanje tega, kar omejuje sprejem.



Ponovita preglede, primerne za njuno postavitev in navodila.



Mladenič primerja sprejemne nastavitve z opažanji v zvezku.



Povezave pregledujeta šele po izklopu in varnem zavarovanju opreme.



Iščeta določen vzrok, namesto da naključno spreminjata več stvari.

Samo tisto, kar koristi



Priprava je boljša z odstranjevanjem nepotrebnih zapletov.



Mladenič pospravi pripomočke, ki pri dejavnosti ne bodo potrebni.



Mentor zbere še potrebne dokumente in preglede.



Zvezek ostane odprt pri kratkem klicu in napotkih za poslušanje.



Mladenič drugače gleda postajo: vsaka izbira ima razlog.



Zmernost postaja način, kako bolje pripraviti prostor za vsakogar.

Opisati motnjo



Med pripravljalnim poslušanjem se pojavi nenavaden šum.



Mladenič bi takoj rad našel krivca.



Mentor predlaga, naj najprej opišeta, kaj slišita.



Zapišeta čas, značaj šuma in pogoje preizkusa.



Risba ponavljajočega se signala pomaga primerjati opažanja.



Natančen opis bo uporabnejši od prehitrega sklepa.

Preveriti eno sled



Bližnji pripomoček postane ena od možnih sledi.



Primerjata poslušanje med običajno uporabo pripomočka in po običajnem izklopu.



Druge pogoje preizkusa ohranita čim bolj podobne.



Opažena razlika si zasluži zapis, ne pa takojšnje gotovosti.



Primerjavo previdno ponovita, ne da bi odpirala naprave pod napetostjo.



Mladenič spozna, da je treba domnevo preverjati načrtno.

Opazovati pred obtoževanjem



Zbereta rezultate primerjav.



Mentor razlikuje verjetno sled od dejansko potrjenega izvora.



Mladenič pripravi opis, razumljiv usposobljeni osebi.



Če raziskovanje preseže njune zmožnosti, bosta prosila za ustrezno pomoč.



V zvezku so dejstva in vprašanja, ne obtožbe.



Tudi tak odnos je začetek skrbi za skupni spekter.

Pripraviti čist prostor



Dejavnost na prostem se bliža. Načrtujeta tudi pospravljanje prostora.



Mladenič zbere trakove za ponovno uporabo in vrečke za pripomočke.



Mentor preveri, ali predvidena postavitev ustreza razpoložljivemu prostoru.



Pripravita vrečo za odnašanje vseh drobnih odpadkov.



Zvezek opominja, naj po dejavnosti pobereta vsak trak in del.



Veselje do radia spremlja spoštovanje prostora, ki ju sprejme.

Še zadnji pogled



Mladenič bi postajo že odnesel na predvideno mesto.



Zadnji pogled pa razkrije slabo pospravljen kabel.



Opremo odložita in pred odhodom znova pregledata seznam.



Mentor pokaže, kako urejeno shranjevanje olajša pogled in pregled.



Kar potrebuje dodatno preverjanje, odložita ločeno.



Odhod bo malo počakal. Tudi ta premor je del priprave.

Preverjati načrtno



Opremo izklopita in sledita navodilom za uporabo.



Povezave in pripomočke pregledata od zunaj.



Lucas išče vidne znake, ki bi zahtevali podrobnejšo preverbo.



Dvom zadošča, da del odložita do strokovnega mnenja.



Za improvizirano popravilo ne odpirata naprav pod napetostjo.



Zvezek loči lastne preglede od nalog, pri katerih potrebujeta pomoč.

Vloge so jasne



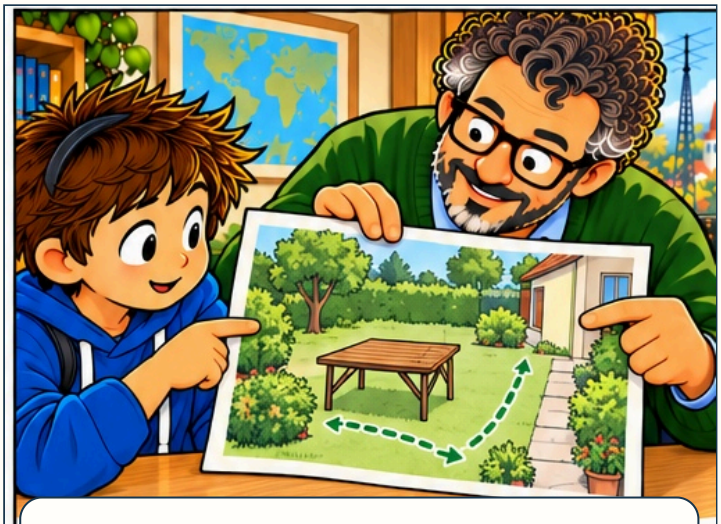
Vrneta se k seznamu napajanja, antene in pripomočkov.



Mentor prevzame tehnične preglede, za katere je odgovoren.



Mladenič sledi seznamu in vprašanja postavi pred uporabo.



Pri načrtovani postavitvi so prehodi prosti in oprema stabilna.



Preverita tudi navodila, ki veljajo za prostor in dejavnost.



Vsak pozna svojo vlogo. Kljukica pomeni dejansko opravljen pregled.

Misliti tudi na vrnitev



Preizkus sprejema dopolni pripravljalne preglede.



Mladenič znova zasliši glas in ga primerja z zapiski.



Ta preizkus ločita od drugih potrebnih preverjanj.



Mentor pripravi še prostor za opažanja med dejavnostjo.



Pospravljanje in pregled po uporabi sta že na seznamu.



Priprava, uporaba in vzdrževanje postajajo koraki iste skrbnosti.

Glasovi od drugod



Stara kartica v klubskem zvezku spomni na drugo pokrajino.



Mladenič prepozna drugačno pokrajino od razgleda skozi okno.



Mentor pripoveduje o veselju pogovora kljub občasnemu iskanju besed.



Na globusu pogledata razdaljo med obema postajama.



Preprosto vprašanje je zadostovalo za odkritje skupnega zanimanja.



Mladenič razume, da prijateljstvo lahko preseže jezikovne razlike.

Preprosto do srečanja



V sobi iz oči v oči vadita preprosto predstavitev.



Mladenič ohrani potrebno identifikacijo in lahko sledljiv stavek.



Mentor predlaga počasnejši govor s premori.



Vadita prošnjo za ponovitev, kadar manjka beseda.



Risba spomni, da dobro poslušanje šteje toliko kot govor.



Mladenič je bolj sproščen, ne da bi se pretvarjal, da zna vse jezike.

Pomoč postane spomin



Mentor najde kartico osebe, ki mu je nekoč pomagala.



Prejet nasvet je omogočil nadaljevanje dejavnosti, ki je bila obstala.



Novice so si izmenjevali še dolgo po prvi težavi.



Mladenič z novo pozornostjo pogleda njun list za pomoč.



Pripravi čisto kopijo za deljenje v klubu.



Pomoč ni samo tehnična rešitev. Lahko odpre prijateljstvo.

Mesto za naslednjega



Mladenič se spomni svojega prihoda in vseh vprašanj.



Z mentorjem pripravi mesto za naslednjega obiskovalca.



Slušalke in zvezek bodo lahko dostopni in razložljivi.



Izbereta prvo poslušalno vajo, ki pušča čas za odkrivanje.



Mladenič predvsem obljubi, da bo pustil vprašanja brez posmeha.



Krog se širi: kdor se uči, že lahko tudi sam sprejema druge.

Veselje do ritma



Po pripravah končno ostane čas za igro z odkritji.



Poslušata kratek Morsejev ritem, pripravljen za vajo.



Mladenič prepozna nekaj kratkih in nekaj dolgih zvokov.



Mentor z njim primerja risbe slišanega ritma.



Dobrohotno se smejeta razlikam in znova poslušata.



Veselje do iskanja šteje že, preden človek zna vse.

Poskusiti drugače



Pri novem poskusu mladenič izgubi nit enega dela.



Tokrat ne misli več, da mu je vse spodletelo.



Predlaga, naj ponovita krajši del vaje.



Mentor sprejme zamisel in mu prepusti vodenje novega poskusa.



Mladenič bolje opazuje, primerja in prilagaja način učenja.



Majhen neuspeh je postal povabilo, naj začne drugače.

Načrt dobiva obliko



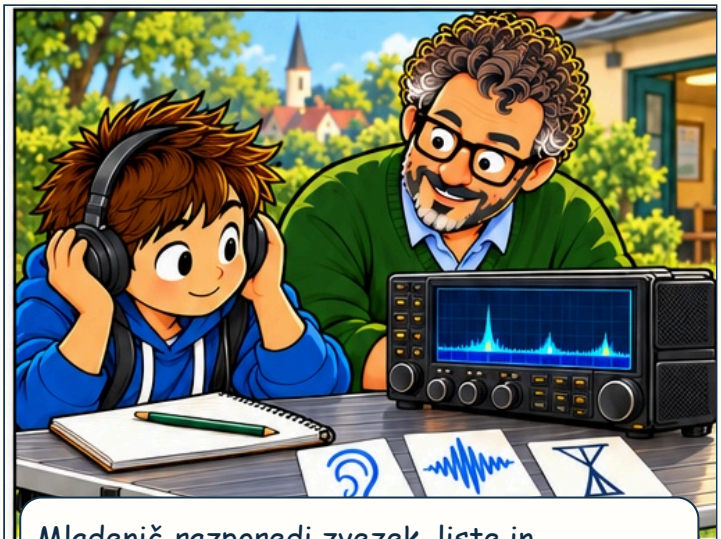
Na mesto prideta s pripravljeno opremo in določenimi vlogami.



Stabilna miza in prosti prehodi so na mestih z načrta.



Mentor ohrani odgovornost za tehnična opravila, ki mu pripadajo.



Mladenič razporedi zvezek, liste in poslušalno opremo.



Pripomočki so pospravljeni, vreča za odhod pa ostaja pri roki.

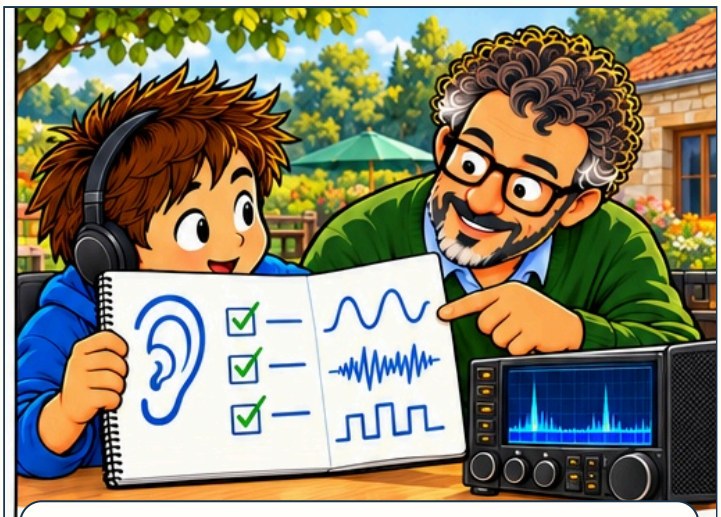


Priprava postane prava dejavnost, pozorna do ljudi in prostora.

Zvezek pripoveduje pot



Mladenič odpre zvezek in pojasni odločitve pri pripravah.



Pokaže poslušanje, preglede in prostor za odgovore.



Najde tudi pomoč, zmernost in skrb za opremo.



Risbe čistega prostora in kontaktnih kartic dopolnijo zgodbo.



Mentor ga posluša kot nekoga, ki je resnično raziskoval.



Načela so dobila obliko v dejanjih. Mladenič jih zdaj lahko pojasni.

Nova priložnost



Iz sprejemnika se oglasi glas. Mladenič dvigne pogled.



Njegova prva poteza je zdaj poslušanje nadaljevanja pogovora.



Vrne se k pripravljenim pregledom in dogovorjenim vlogam.



List za klic čaka, s premori in potrebno identifikacijo.



Pred naslednjim korakom mladenič deli opažanja z mentorjem.



Želja po sporazumevanju ostaja. Zdaj jo spremlja pozornost.

Dogodivščina se lahko začne



Postaja je pripravljena za nadaljevanje dejavnosti v skupaj preverjenem okviru.



Mladenič v zvezku vidi vprašanja, ki so ga vodila naprej.



Henri ga spomni, da bo vedno še kaj za učenje.



Liste pripravita pri roki in še trenutek poslušata.



Prva zveza ju še čaka. Odprla bo naslednjo dogodivščino.



Poslušati, deliti, spoštovati in uživati: njuna radijska zgodba se šele začenja.